

A2

Fiorenza Quercioli  
Giulia Tossani

# in alto!

Corso di italiano per stranieri

Libro dello studente ed esercizi



**Videogrammatica**  
con whiteboard  
risorsa online



**CD  
audio**



scaricabile  
anche dal sito

**ornimi**  
EDITIONS

**Fiorenza Quercioli** è Language Resource Coordinator presso la “Stanford University-Florence Program” dove, oltre a tenere corsi di lingua, si occupa di programmi linguistici individualizzati e attività linguistiche extracurricolari. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, presso l’Università degli Studi di Firenze, si è specializzata nell’insegnamento dell’Italiano L2/LS presso l’Università per Stranieri di Siena e presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia. Nel 2011 ha infine conseguito il titolo di dottore di ricerca in Linguistica presso l’Università degli Studi di Firenze. Autrice di materiali didattici e articoli sull’insegnamento dell’Italiano L2/LS, ha svolto attività di formazione per enti pubblici e privati e dal 2003 è tutor del modulo di Didattica dell’Italiano, nell’ambito del Master ITALS di I livello presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia.

**Giulia Tossani** è insegnante di italiano LS/L2 in varie istituzioni pubbliche e private. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l’Università di Bologna si è specializzata in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri presso il medesimo ateneo ed ha poi collaborato nell’ambito dell’insegnamento dell’italiano a stranieri (come LS e come L2) sia con organizzazioni non governative che con università statunitensi. In particolare con la “Stanford University - Florence Program” dove ha ricoperto il ruolo di insegnante di italiano e ha collaborato nello sviluppo di attività didattiche e linguistiche extracurricolari e con la “New York University - Florence Program” dove ha tenuto corsi di lingua.

---

Redazione:

Gennaro Falcone

Impaginazione e progetto grafico:

ORNIMI editions

Disegni:

Alexia Lougiaki

Foto:

Shutterstock

Produzione video:

ORNIMI editions

Progetto audio:

Autori Multimediali, Milano

---

ISBN: 978-618-84927-3-8

---

**Copyright © 2021 ORNIMI editions**

Lontou 8 10681 Atene

Tel. +30 210 3300073

info@ornimieditions.com

www.ornimieditions.com

---



L’Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze.

Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest’opera, sono riservati in Italia e all’estero.

# in alto!

## Corso di lingua e cultura italiana per studenti adulti e giovani adulti. Livello A2

In **in alto! – A2** continuano le avventure dei tre ragazzi stranieri e dei loro amici italiani con nuovi e divertenti colpi di scena che terranno l'apprendente con il fiato sospeso e lo spingeranno a proseguire alla scoperta degli elementi linguistici funzionali al dipanarsi dell'intreccio. Anche in questo volume infatti, la **storia** del gruppo di amici conferisce unità al corso e offre uno sguardo sulla società italiana in cui diversità e inclusione trovano il loro giusto posto e in cui ognuno potrà facilmente riconoscersi.

Anche questo volume, come il precedente, si articola in **10 unità + 1 unità introduttiva** progettate sulla base delle indicazioni operative del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue**, e segue l'approccio **testuale** e orientato all'**azione** suggerito dal documento europeo.

L'apprendente è costantemente proiettato al centro dell'azione didattica e quindi a **fare lingua per fare con la lingua** e a confrontarsi con la ricchezza linguistica e culturale della realtà italiana odierna. L'obiettivo di tutto il lavoro didattico resta favorire il formarsi di una competenza linguistica e interculturale che conduca infine l'apprendente allo sviluppo della **competenza esistenziale**, uno degli obiettivi più ambiziosi del documento europeo, intesa come la capacità di interagire armoniosamente in contesti linguistico-culturali diversi da quello della lingua-cultura materna.

I segmenti didattici completi e autonomi in cui è organizzata ogni unità costituiscono nel loro insieme una rete di micro unità tematiche e comunicative. Questo impianto operativo rispecchia l'organizzazione cognitiva del sapere tipica dell'apprendente del XXI secolo e offre implicitamente una struttura didattica all'interno della quale apprendenti e docenti potranno muoversi con facilità.

In **in alto! – A2** trova ampio spazio non solo l'analisi lessicale, funzionale e strutturale, ma anche quella testuale: l'apprendente è infatti anche qui invitato a sviluppare la propria competenza testuale in armonia con i propri bisogni linguistico-comunicativi e con il proprio profilo di appartenenza, come parte integrante e fondamentale della competenza comunicativa in italiano.

### in alto! A2 propone anche:

- **Contestualizzazione dei fenomeni linguistici.** Funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali sono presentati all'interno di testi semi-autentici che ne evidenziano il reale significato comunicativo.
- **Mappe mentali** riepilogative a conclusione di ogni unità. L'apprendente letteralmente vede un quadro unitario della lingua, in cui tutti i livelli della competenza linguistica e comunicativa si integrano l'uno con l'altro.
- **Il mio vocabolario.** Piuttosto che fornire una lista delle parole incontrate durante ogni unità, abbiamo preferito inserire una sezione dedicata alla sistematizzazione generale del lessico. Al termine di ogni unità, l'apprendente è chiamato a riorganizzare in questa parte del volume il lessico appreso. Il mio vocabolario risulterà utile sia per la memorizzazione che per la consultazione e il ripasso.
- **La mia grammatica.** Dopo la sistematizzazione in schemi vuoti o semivuoti delle regole grammaticali, all'interno di ogni unità, l'apprendente è successivamente guidato alla strutturazione graduale delle norme linguistiche analizzate in schede grammaticali. Le schede, completate progressivamente e in base allo sviluppo dell'esperienza linguistica e comunicativa, riflettono il processo incrementale e a spirale su cui si basa ogni acquisizione linguistica.
- **Videogrammatica con animazione whiteboard.** Una serie di video animati, da utilizzare per la verifica nelle fasi di sistematizzazione delle strutture grammaticali, offre l'occasione di lavorare sulla grammatica in modo dinamico e divertente.
- **5 Test intermedi** come momenti di verifica e valutazione degli obiettivi raggiunti e per individuare azioni di rinforzo o recupero.
- **4 Schede di Autovalutazione** per favorire la riflessione sulle proprie modalità di apprendimento linguistico e lo sviluppo dell'autonomia dell'apprendente.
- **CD audio** con tutti i brani di ascolto delle unità.
- **Esercizi con chiavi** per promuovere lo studio individuale.
- **Guida per l'insegnante** con chiavi degli esercizi e suggerimenti didattici a margine. Scaricabile gratuitamente in pdf dal sito web.
- **Risorse web** con attività extra, test, esercizi e altro materiale didattico in continuo aggiornamento.



**scopri in alto!  
in 11 passi**

Abilità linguistiche

1

Unit 4 overview page. It includes a 'Mi ricordo che...' section with a '4' in a red box. Below it, the 'Argomenti' section lists 'Ricordi del passato' and 'Sentimenti' with images of a person and a board game. A '4' in a red box is also present in the top right corner.

Che cosa impariamo?

2

Unit 4 listening and reading exercise page. It features a '4' in a red box in the top right. The page contains a listening exercise with a dialogue and a reading exercise with a text about a person's life. A speech bubble points to a small icon of a person.

Ascoltiamo e comprendiamo!

Parola per parola  
Scopriamo e  
usiamo le parole!

3

Unit 4 'Parola per parola' activity page. It features a '4' in a red box in the top right. The page is titled 'Parola per parola' and includes a grid of clothing items and a matching exercise. A speech bubble points to the title.

Dentro il testo  
Capire per creare

6

Unit 7 'Dentro il testo' activity page. It features a '7' in a yellow box in the top right. The page is titled 'Dentro il testo' and includes a reading exercise with a text about a person's life. A speech bubble points to the title.

Cosa dici per...  
Usiamo l'italiano!

4

Unit 4 'Facciamo shopping!' activity page. It features a '4' in a blue box in the top left. The page is titled 'Facciamo shopping!' and includes a 'Cosa dici per...' section with a table of clothing items and a matching exercise. A speech bubble points to the title.

Le strutture  
della lingua  
Analizziamo!

5

Unit 7 'Cosa dici per...' activity page. It features a '7' in a yellow box in the top right. The page is titled 'Cosa dici per...' and includes a reading exercise with a text about a person's life. A speech bubble points to the title.

## Approfondiamo e Sistematizziamo

7

**L'Italia in pillole**

100 italiani sono un popolo aperto ed ospitale, che ama passare il tempo con gli amici e familiari e vuole celebrare il passato come ancora lo ritiene per esempio dopo cena, soprattutto in estate. In via e la pizza sono parte del patrimonio che protegge, si conserva ma per trascorrere una serata insieme a rievocarlo.

Nei salotti per strada o vicino a un bar in qualche piazza formata per vedere gruppi di persone che guardano dai tetti gli usi, dalla famiglia al lavoro, alla politica, alla letteratura, alla musica, dagli sport da paracadute al calcio, cinema, teatro, a partecipazioni vari.

Nei salotti grandi città metropolitane e nelle strutture di proprietà o in parte di proprietà pubblica, rappresenta il luogo ideale di incontro della vita sociale e culturale italiana. Non importa se è grande o piccola, nella piazza si incontrano sempre della gente, veduta e che passeggia mentre discute e conversa. Svolgono dell'aria fare romanzi che rappresentano il luogo di incontro della comunità e il centro della vita pubblica. Le piazze sono luoghi particolari luoghi dove si svolgono i festival, le sfilate, le celebrazioni e gli eventi politici.

Come si vedono gli altri...

La piazza è qualcosa che a noi italiani sembra familiare, ma non lo è per uno straniero e di certo non per una massa umana. La piazza è il cuore di un paese come quello dove vivo, ma se lo vedo da un'altra città grande come Milano, è un po' come la sedia di una casa il giorno dopo di averci e bene comodi e confortevoli, quello dove noi che frequentiamo sempre un giorno dopo l'altro di far parte di un gruppo di una comunità. Quando sono arrivato in Italia per una vacanza come la vacanza nel mio quartiere di immigrazione, il mio è stato un luogo di incontro, come una piazza di Milano, proprio come sempre che da noi. Magari?

Il bello dell'Italia è che ogni piazza, anche il più minuscolo, ha una storia, che è sempre il posto più bello, il più accogliente, quello dove ci sono i nostri cari, il nostro cuore, il nostro punto di riferimento, il nostro punto di incontro e di incontro.

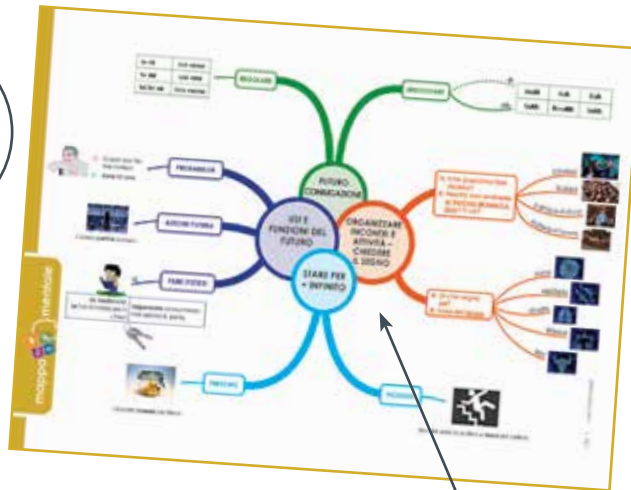
Se non si riesce la piazza sono per i grandi eventi, culture e si vedono perché sono stati luoghi dove si sono svolti eventi, dibattiti importanti, ma solo negli "spazi pubblici" (comunità e politica) e anche di incontro, si affaccia sulla piazza gli italiani, quello che ci piace molto.

1 Leggi il testo e rispondi alle domande.

1. Quali il tempo e i verbi alla domanda.
2. Come si vede la piazza e cosa è importante per gli italiani?
3. Anche nel tuo paese la piazza rappresenta sempre un giorno dopo l'altro?
4. Nel tuo paese la piazza rappresenta sempre un giorno dopo l'altro?
5. Nel tuo paese la piazza rappresenta sempre un giorno dopo l'altro?
6. Nel tuo paese la piazza rappresenta sempre un giorno dopo l'altro?

L'Italia in pillole  
Cultura e tradizione

8



Mappa mentale  
Ripassiamo e facciamo il punto!

9

**Quaderno degli esercizi**

1 Che cosa è? Analizza e valuta ogni immagine che vedi e rispondi alle domande.

2 Completa il testo con le parole corrette.

3 La mia Grammatica

Completa le Schede grammaticali:

- #6.4 L'imperativo con i pronomi, pagina...
- #9.2 La forma imperatoriale, pagina...

10

**Grammatica**

1. Completa il testo con le parole corrette.

2. La mia Grammatica

Completa le Schede grammaticali:

- #6.4 L'imperativo con i pronomi, pagina...
- #9.2 La forma imperatoriale, pagina...

Hai completato bene la scheda grammaticale? Guarda il video e controlla le risposte. Vai su [www.ornimieditions.com/it](http://www.ornimieditions.com/it) e scarica tutti i video della Videogrammatica.

11

**Da dove vengono?**

1. Completa il testo con le parole corrette.

2. La mia Grammatica

Completa le Schede grammaticali:

- #6.4 L'imperativo con i pronomi, pagina...
- #9.2 La forma imperatoriale, pagina...

**Unità 0 Bentornati!**

pag. 13

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e presentare una persona</li> <li>- Descrivere una situazione al presente</li> <li>- Raccontare al passato</li> <li>- Parlare di sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente indicativo</li> <li>- Passato prossimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetto fisico</li> <li>- Lavoro</li> <li>- Tempo libero</li> </ul>		

**Unità 1 Che disastro, è lunedì!**

pag. 17

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domandare a qualcuno informazioni sul proprio stato di salute</li> <li>- Descrivere il proprio stato di salute</li> <li>- Parlare di azioni ed eventi progressivi nel presente</li> <li>- Dare ordini e consigli in un contesto informale (I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi tonici: uso con le preposizioni</li> <li>- <i>Stare</i> + gerundio al presente</li> <li>- Presente progressivo e presente semplice + ripasso del presente regolare e irregolare</li> <li>- Altri plurali irregolari (parti del corpo)</li> <li>- Imperativo diretto regolare e irregolare, affermativo e negativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano</li> <li>- La salute</li> <li>- <i>Sentire</i> e <i>Sentirsi</i></li> <li>- Alcune espressioni idiomatiche con le parti del corpo</li> </ul>	Farmacia e Parafarmacia in Italia	<i>La pubblicità</i>

Mappe mentali dell'Unità 1

pag. 32

**Unità 2 Quanto sei sportivo?**

pag. 33

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di sport e di eventi sportivi</li> <li>- Parlare di benessere</li> <li>- Esprimere i limiti temporali di un'azione o di un evento nel presente e nel passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso del Passato Prossimo e scelta dell'ausiliare</li> <li>- Verbi con doppio ausiliare</li> <li>- Pronomi diretti</li> <li>- <i>Ce l'ho, etc.</i></li> <li>- Pronome partitivo <i>ne</i></li> <li>- Accordo del participio passato (II)</li> <li>- <i>Per</i> + presente/passato prossimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo sport</li> <li>- Il benessere</li> </ul>	Lo sport in Italia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connettivi <i>finalmente</i> / <i>alla fine</i></li> </ul>

Mappe mentali dell'Unità 2

pag. 46

TEST 1

pag. 47

**Unità 3 Di ritorno**
**pag. 49**

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare azioni abituali al passato</li> <li>- Esprimere stati fisici e stati d'animo del presente e del passato</li> <li>- Esprimere la durata nel presente e nel passato</li> <li>- Parlare di azioni ed eventi progressivi nel presente e nel passato</li> <li>- Esprimere un intenso desiderio di fare qualcosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'imperfetto indicativo dei verbi regolari e irregolari: morfologia e principali usi</li> <li>- Principali avverbi, congiunzioni ed espressioni che richiedono l'uso dell'imperfetto</li> <li>- La forma progressiva al passato</li> <li>- <i>Da</i> + presente/imperfetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole ed espressioni per descrivere stati fisici e stati d'animo</li> <li>- Parole per descrivere la città/la nazione (II)</li> <li>- Non vedere l'ora di + Infinito</li> </ul>	Italia-Albania andata e ritorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connettivi <i>allora/ora e adesso</i></li> <li>- Il segnale discorsivo <i>allora</i></li> <li>- La descrizione nel Passato</li> </ul>

**Mappe mentale dell'Unità 3**
**pag. 64**
**SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 1**
**pag. 65**
**Unità 4 Mi ricordo che...**
**pag. 67**

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare dei propri ricordi</li> <li>- Narrare eventi e azioni del passato sequenziali, contemporanei, interrotti</li> <li>- Parlare di azioni reciproche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggettivi <i>bello, buono, brutto, cattivo</i></li> <li>- Contrasto Passato Prossimo e Imperfetto</li> <li>- Verbi riflessivi reciproci (ripresa dei pronomi riflessivi e dei verbi riflessivi)</li> <li>- Avverbi in <i>-mente</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggettivi per descrivere il carattere e la personalità</li> <li>- Le fasi della vita</li> </ul>	Una ricetta toscana: i Brutti Buoni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mentre e durante</i></li> <li>- La narrazione (II)</li> </ul>

**Mappe mentale dell'Unità 4**
**pag. 82**
**TEST 2**
**pag. 83**
**Unità 5 Viaggi**
**pag. 85**

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare un viaggio: comprare il biglietto del treno/ dell'aereo; prenotare un alloggio</li> <li>- Capire gli annunci sia orali che scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi indiretti</li> <li>- Verbi che usano pronomi indiretti</li> <li>- Ripresa di <i>piacere</i> e presentazione di verbi con la stessa costruzione (<i>manicare, bastare, servire</i>)</li> <li>- <i>Dovere, potere, volere</i> + pronome</li> <li>- Ripresa della particella <i>ci</i></li> <li>- <i>Volerci e metterci</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La stazione e il treno</li> <li>- L'aeroporto e l'aereo</li> <li>- Tipi di alloggi per le vacanze</li> </ul>	I mezzi di trasporto in Italia	La descrizione di un alloggio per le vacanze

**Mappe mentale dell'Unità 5**
**pag. 100**
**SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 2**
**pag. 101**

**Unità 6** **Facciamo shopping!**

pag. 103

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare qualcosa</li> <li>- Chiedere uno sconto</li> <li>- Descrivere come è vestita una persona</li> <li>- Esprimere paragoni</li> <li>- Dare consigli su abiti e calzature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativo con i pronomi</li> <li>- Preposizioni con l'abbigliamento</li> <li>- Comparativi regolari e irregolari</li> <li>- Anche a me/Neanche a me, A me sì/A me no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbigliamento</li> <li>- Calzature</li> <li>- Accessori</li> <li>- Materiali</li> <li>- Misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La moda italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connettivi <i>perché, invece</i></li> </ul>

Mappa mentale dell'Unità 6

pag. 118

TEST 3

pag. 119

**Unità 7** **Se son rose, fioriranno!**

pag. 121

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di programmi e previsioni</li> <li>- Parlare di azioni ed eventi che stanno per verificarsi</li> <li>- Organizzare incontri e attività del tempo libero</li> <li>- Esprimere probabilità, dubbio, incertezza</li> <li>- Formulare semplici ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il futuro semplice regolare e irregolare: forme e usi</li> <li>- <i>Stare</i> + per + infinito</li> <li>- Periodo ipotetico della realtà (I tipo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luoghi di incontro, divertimento, socializzazione</li> <li>- I segni zodiacali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita sociale in Italia</li> <li>- Le piazze italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'oroscopo</li> </ul>

Mappa mentale dell'Unità 7

pag. 136

SCHEMA DI AUTOVALUTAZIONE 3

pag. 137

**Unità 8** **In giro**

pag. 139

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare dei propri desideri</li> <li>- Dare consigli (II)</li> <li>- Esprimere una qualità di massimo grado (in assoluto e rispetto a un gruppo)</li> <li>- Congratularsi, fare gli auguri a qualcuno</li> <li>- Rispondere alle congratulazioni, agli auguri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il condizionale semplice regolare e irregolare: forme e usi</li> <li>- Superlativi regolari e irregolari</li> <li>- Falsi alterati</li> <li>- Nomi alterati in <i>-ino</i> e <i>-one</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La geografia</li> <li>- Le vacanze</li> <li>- Le feste familiari (matrimonio, laurea; feste religiose)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Sicilia, una terra ricca di sapori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'invito scritto</li> </ul>

Mappa mentale dell'Unità 8

pag. 156

TEST 4

pag. 157

**Unità 9 È amore!****pag. 159**

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare ordini e consigli in un contesto formale</li> <li>- Esprimere affetto e amore</li> <li>- Esprimere una quantità indefinita</li> <li>- Esprimere necessità, possibilità, speranza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni aggettivi e pronomi indefiniti (<i>qualche, alcuni/e, qualcuno/a, nessuno</i>)</li> <li>- La forma <i>tutto + articolo + nome</i></li> <li>- Le forme impersonali: <i>bisogna, è necessario, è bene/male...</i> + infinito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I regali</li> <li>- Lessico relativo alle relazioni affettive</li> </ul>	<i>I Baci Perugina</i>	I messaggi d'amore

**Mappa mentale dell'Unità 9****pag. 172****SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 4****pag. 173****Unità 10 E dopo la scuola?****pag. 175**

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare del lavoro e delle condizioni di lavoro</li> <li>- Capire e rispondere ad annunci di lavoro</li> <li>- Parlare delle proprie conoscenze e capacità</li> <li>- Esprimere disappunto, impazienza, irritazione in contesto informale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativo formale (Lei) affermativo e negativo</li> <li>- Imperativo formale affermativo e negativo con i pronomi</li> <li>- Sintesi dell'Imperativo con e senza pronomi</li> <li>- Ripresa delle preposizioni di tempo e di luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luoghi di lavoro</li> <li>- Lessico delle capacità e competenze professionali</li> <li>- Ripresa e ampliamento di <i>Conoscere e sapere</i></li> </ul>	Le proteste dei lavoratori: lo sciopero	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'annuncio</li> <li>- Il Curriculum Vitae (CV)</li> </ul>

**Mappa mentale dell'Unità 10****pag. 192****TEST 5****pag. 193****Esercizio****pag. 195****La mia grammatica**

A. Nomi	<b>pag. 255</b>
B. Preposizioni	<b>pag. 256</b>
C. Pronomi	<b>pag. 258</b>
D. Aggettivi e Pronomi	<b>pag. 260</b>
E. Avverbi	<b>pag. 263</b>
F. Verbi	<b>pag. 263</b>

**Chiavi esercizi****pag. 275**



**Argomenti**

Chi sono?

Che cosa fanno?

**In questa unità ripassiamo****Comunicazione**

Descrivere e presentare una persona  
Descrivere una situazione al presente  
Raccontare al passato  
Parlare di sé

**Lessico**

Aspetto fisico  
Lavoro  
Tempo libero

**Strutture**

Presente indicativo  
Passato prossimo

Da ora in poi, si consiglia di utilizzare la pagina ricapitolativa di ogni unità per guidare gli apprendenti a identificare subito il tema e l'evento comunicativo che caratterizzeranno l'unità. A questo scopo si può chiedere alla classe di descrivere l'immagine/le immagini che si trovano in questa/e pagine per far emergere quanto sopra e eventuale nuovo lessico.



## Bentornati!

**1** Nel volume in alto! A1 abbiamo conosciuto i nostri amici stranieri e italiani. Ti ricordi chi sono? **Completa** il testo con le parole della lista. Se stai cominciando il corso da qui, completa anche tu gli spazi e scopri chi sono i nostri amici.

marocchina / studia / biondi / sportivo / cameriera / silenziosa / gioca / russo / biblioteca / numerosa / suoi / turistica / gli / studentessa / arte / mensa / stanza / suona / azzurri / conosce / palestra / tedesca / figli / cucinare / piace / coinquilini / sua / Economia / volte / scuri



Ingrid è una ragazza **tedesca** di Dortmund. Vive con Khalinda e una famiglia italiana in Piazza Indipendenza. In Germania studia **Economia** e la sera lavora come **cameriera** in un ristorante.

Kiril è un ragazzo **russo** di Vladivostok. Ha 21 anni, è alto, ha gli occhi **azzurri** e i capelli **biondi**. Vive in via Boccaccio. La **sua** famiglia italiana è **numerosa**, perché Marta e Roberto hanno tre **figli**, ma Kiril sta molto bene con loro e la sua **stanza** è grande e **silenziosa**.



Khalinda è una ragazza **marocchina** di Marrakech. Ha i capelli e gli occhi **scuri** ed è in forma. In Marocco studia Storia dell'**arte** e fa la guida **turistica** per un'agenzia, perché parla arabo e francese e conosce abbastanza bene l'inglese e l'italiano. Le **piace** fare ginnastica e va in **palestra** il martedì e il giovedì. I **suoi** hobby sono viaggiare e cucinare e **suonare** la chitarra.

Marco è di Perugia, ma **studia** Giurisprudenza a Firenze. Vive in via Masaccio con Tommaso e altri tre **coinquilini**. Dopo le lezioni mangia alla **mensa** con i suoi amici e studia spesso in **biblioteca**.



Tommaso è di Napoli. È un ragazzo molto **sportivo**: tutti i mercoledì **gioca** a tennis con Marco e fa jogging tre **volte** alla settimana. **gli** piace fotografare i paesaggi e anche lui è bravo a **cucinare**.

Margherita è una **studentessa** di Firenze ed è amica di Tommaso e Marco. Grazie a loro **conosce** Khalinda, Ingrid e Kiril e diventa una buona amica di tutti.



## 2 COSA È SUCCESSO?

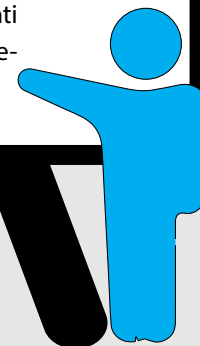
**Completa** il testo con i verbi al **presente** e al **passato prossimo**.

Ingrid, Khalinda e Kiril **sono** (**essere**) in Italia per studiare e **frequentano** (**frequentare**) lo stesso corso di italiano.

All'università **conoscono** (**conoscere**) Marco e **decidono** (**decidere**) di andare a bere un caffè insieme.



Lo scopo di queste due prime attività è duplice: (ri)familiarizzare la classe con i personaggi principali della storia e ripassare lessico e strutture del livello A1. Per questo una volta completate le attività, si può chiedere agli apprendenti di esprimere il loro parere sui personaggi e fare ipotesi sugli sviluppi della storia. In questa fase si possono lasciare gli apprendenti liberi di esprimersi, tollerando gli errori, da rivedere in seguito e prendendo appunti sulle ipotesi, che poi saranno verificate nel corso delle unità.



Marco invita (invitare) anche Tommaso. Una sera poi vanno (andare) tutti in pizzeria e c'è (esserci) anche un'altra studentessa: Margherita. I ragazzi escono (uscire) spesso e passano (passare) molto tempo insieme. Ingrid, Khalida e Kiril fanno (fare) una gita a Roma e un giorno Tommaso e Khalinda si incontrano (incontrarsi) da soli al Giardino Bardini per fare una passeggiata. Tommaso capisce (capire) di avere tante cose in comune con la bella Khalinda, vuole (volere) passare una serata da solo con lei e chiede (chiedere) a Marco di uscire con gli altri.

Come è andata (andare) la serata?

Tommaso ha fatto (fare) la spesa e ha cucinato (cucinare) una cena italiana per Khalinda. Hanno parlato (loro-parlare) molto, Khalinda ha suonato (suonare) la chitarra e Tommaso ha cantato (cantare), poi hanno guardato (loro-guardare) un film, ma Tommaso si è addormentato (addormentarsi). Comunque è stata (essere) una bellissima serata!



Gli altri amici invece sono usciti (uscire) e il giorno dopo sono andati (andare) alle terme di Saturnia e hanno passato (passare) una giornata molto rilassante.

E ora, che succede?

**Risposta libera**



**3 PARLO DI ME.** L'insegnante fotocopia e ritaglia la pagina. Ogni studente pesca una carta e parla di quell'argomento per qualche minuto.

La mia classe	Il mio migliore amico / la mia migliore amica	Il bar in Italia
Il caffè italiano	Mi piace ..., perché ...	Non mi piace... , perché...
Una città italiana che amo	La mia giornata tipica	Il mio tempo libero
Le vacanze italiane	La mia famiglia	La mia casa
La cucina italiana	Il mio piatto preferito	Il viaggio più bello che ho fatto

Le due attività che seguono sono concepite per dar modo alla classe di conoscersi parlando la lingua target. Sono momenti ludici, in cui si fa lingua solo per il piacere di fare lingua e per costruire, attraverso la lingua, un gruppo classe affiatato. Per questa ragione l'insegnante potrebbe decidere di partecipare in prima persona, girando fra le coppie/i gruppi e interagendo con gli studenti come fosse una/uno di loro.








4 **SPEED DATING.** L'insegnante presenta l'attività a tutti gli studenti e guardano insieme la scheda. Successivamente gli studenti mettono le sedie in un doppio cerchio, uno esterno più ampio e un altro interno più piccolo (si sposteranno solo gli studenti seduti nel cerchio interno). Gli studenti prendono posto e l'attività inizia (si può lavorare a coppie o a piccoli gruppi di 3-4 persone).

Dopo 5 minuti gli studenti seduti nel cerchio interno si spostano a destra, creano così un nuovo gruppo e ricominciano a parlare.

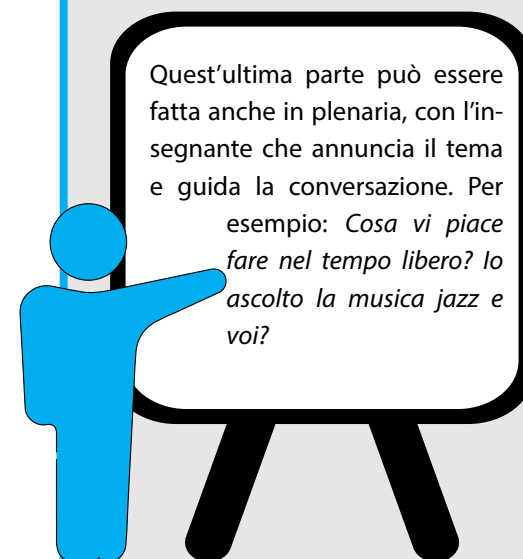


**Risposta libera**

<p><b>Presentarsi</b></p> 	<p>Fai delle domande agli altri compagni e presentatevi!                  Usa le domande che hai imparato in classe, per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- come ti chiami?</li> <li>- quanti anni hai?</li> <li>- di dove sei?</li> <li>- dove abiti?</li> <li>- cosa studi?</li> <li>- cosa fai nel tempo libero?</li> <li>- ...</li> </ul>
<p><b>Di cosa parlate?</b>                  Potete parlare di:</p>	<p>Per esempio: Qual è il tuo piatto preferito? Cosa mangi a colazione? Preferisci la pasta o la carne? Ti piace il cibo cinese? ...</p> <p>Per esempio: Che tipo di musica ascolti? Chi è il tuo cantante preferito? Ti piace il rap? ...</p> <p>Per esempio: Vai spesso al cinema? Qual è il tuo film preferito? Chi è il tuo attore preferito? Ti piacciono i film italiani? ...</p> <p>Per esempio: Dove vai di solito in vacanza? Quando vai in vacanza? ...</p>
<p><b>CIBO</b></p> 	
<p><b>MUSICA</b></p> 	
<p><b>CINEMA</b></p> 	
<p><b>VACANZE</b></p> 	

Potete parlare anche: di sport, del tempo libero, delle differenze fra l'Italia e il vostro paese, insomma...

**PARLATE e DIVERTITEVI!**

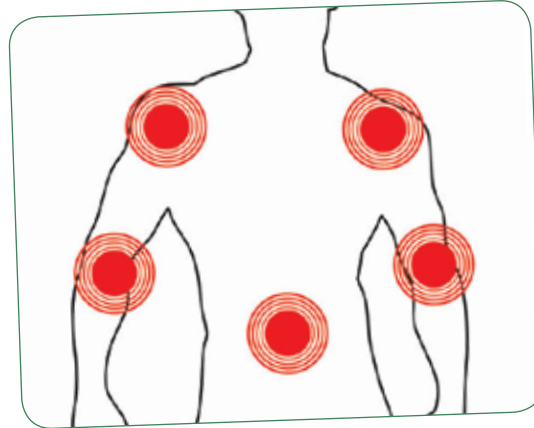


Quest'ultima parte può essere fatta anche in plenaria, con l'insegnante che annuncia il tema e guida la conversazione. Per esempio: *Cosa vi piace fare nel tempo libero? Io ascolto la musica jazz e voi?*

## Argomenti

La salute

Il corpo umano



## In questa unità impariamo

### Comunicazione

- Chiedere a qualcuno come si sente
- Descrivere il proprio stato di salute
- Parlare di azioni ed eventi nel presente
- Dare ordini e consigli

### Lessico

- Il corpo umano
- La salute

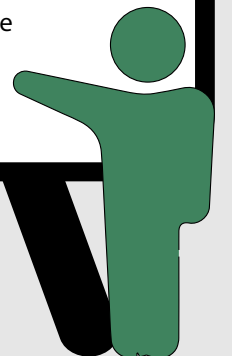
### Strutture

- Pronomi tonici
- Stare + gerundio
- Altri plurali irregolari
- Imperativo (*tu, noi, voi*)



Alla fine dell'unità  
facciamo il punto con  
la mappa mentale!

Da ora in poi, si consiglia di utilizzare la pagina ricapitolativa di ogni unità per guidare gli apprendenti a identificare subito il tema e l'evento comunicativo che caratterizzeranno l'unità. A questo scopo si può chiedere alla classe di descrivere l'immagine/le immagini che si trovano in questa/e pagine per far emergere quanto sopra e eventuale nuovo lessico.





Ricominciamo!



Risposta libera

1 Cosa significa per te il lunedì? **Scrivi** qui sotto le tue idee, poi **confrontale** con la classe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Stanco/a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Osserva e descrivi le immagini.



Possibile risposta

Sono le 7.45 di mattina, Khalinda fa colazione ed è felice. Ingrid è a letto, è malata ed è triste.



3 Ascolta e rispondi. Confronta le tue risposte con la classe.



1. Quante persone parlano in questo dialogo? **3**
2. Chi sono queste persone? **Khalinda, Paola e Ingrid.**
3. Dove sono? **A casa.**
4. Quando parlano? Che giorno è? Che ora è? **Parlano la mattina, è lunedì, sono le 7.45.**
5. Di che cosa parlano? **Per Paola e Khalinda il lunedì è un giorno difficile. Ingrid è malata.**

4 Ascolta e completa come nell'esempio.



1. Per Khalinda e Paola il lunedì è un giorno difficile.
2. Ingrid non può andare a scuola perché è stanca.
3. Paola non vuole parlare con Ingrid.
4. Ingrid ha la febbre alta.
5. Ingrid deve andare dal dottore.
6. Paola compra le medicine per Ingrid.

V	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 Ascolta, leggi il dialogo e controlla le risposte dell'attività 4.



- Paola:** Buongiorno Khalinda, pronta per ricominciare?
- Khalinda:** Sì, insomma... Il lunedì è sempre tragico!
- Paola:** Eh, lo so... Anche per me! Ma, dov'è Ingrid? Lei non è pronta?

Quando gli studenti avranno completato la prima parte dell'attività, l'insegnante può scrivere alla lavagna la parola lunedì e fare uno spidergram con tutte le idee degli apprendenti. In questo modo, può emergere lessico nuovo che sarà condiviso con tutta la classe e organizzato in maniera logica.



- Khalinda:** Sta ancora dormendo. Ho provato a svegliarla, ma dice che non vuole uscire.
- Paola:** Come? Che significa?
- Khalinda:** Forse non sta bene oppure è stanca per il fine-settimana. È andata a ballare con Marco e Margherita e poi è anche andata alle terme di Saturnia con loro. Di sicuro non ha dormito molto fra sabato e domenica!
- Paola:** Mm... Anche Stefano non si sente bene... Sentiamo!  
*(Paola va in camera di Ingrid)*
- Paola:** Ingrid, stai dormendo? Sono quasi le otto, non ti alzi? È tardi, Khalinda sta già facendo colazione, sta mangiando il suo solito panino con la nutella.
- Ingrid:** Mm... Non mi sento bene, oggi non posso andare a scuola con lei, davvero!
- Paola:** Mi dispiace! Che cosa ti senti?
- Ingrid:** Ho mal di testa forte e i brividi lungo la schiena...
- Paola:** Forse hai la febbre. Ti porto il termometro, così vediamo.  
*(prende il termometro; lo dà a Ingrid)*
- Ingrid:** Ecco! Hai anche la tosse o il raffreddore?
- Ingrid:** Ho il raffreddore e mi fa molto male la gola.  
*(il termometro suona per indicare che c'è febbre)*
- Paola:** Hai la febbre a 38! Accidenti, hai preso l'influenza! Oggi per te niente scuola, solo riposo e medicine!
- Ingrid:** Devo andare dal dottore?
- Paola:** No, per adesso basta andare in farmacia e comprare un farmaco specifico da banco, quindi non serve la ricetta del dottore. Poi vediamo come va e decidiamo.
- Ingrid:** Ah, e come faccio: non sto in piedi!
- Paola:** Non ti preoccupare, ci vado io. Devo andare in farmacia anche per Stefano! Ha un po' di febbre e la tosse!

Presentare questa parte dei plurali irregolari attualizzandola e indicando fisicamente le varie parti del corpo citate.



A questo punto si può far completare la scheda grammaticale relativa ai nomi irregolari (A1) che si trova in fondo al libro, p. 255. Il controllo verrà fatto con la videogrammatica animata. La prima parte di questa attività può essere fatta anche a casa e si può riservare alla classe solo la fase di controllo con la videogrammatica.

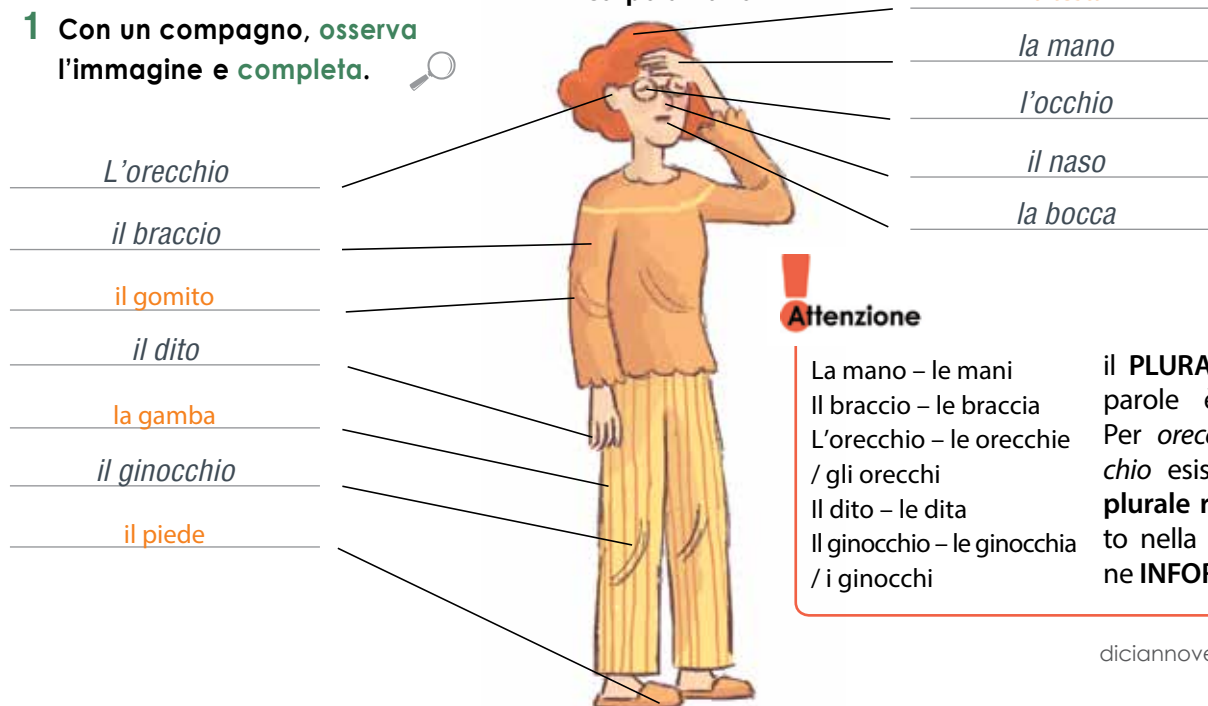


## Parola per parola

1 Con un compagno, osserva l'immagine e completa.



### Il corpo umano



### Attenzione

La mano – le mani  
Il braccio – le braccia  
L'orecchio – le orecchie / gli orecchi  
Il dito – le dita  
Il ginocchio – le ginocchia / i ginocchi

il **PLURALE** di queste parole è **irregolare**. Per *orecchio* e *ginocchio* esiste anche un **plurale regolare**, usato nella comunicazione **INFORMALE**.

**2** Guarda il Perseo di Benvenuto Cellini e completa. Se non conosci la statua, cerca informazioni prima di fare questa attività.



braccia / occhi / testa / mano / gambe / bocca / piedi / capelli

Perseo con la testa di Medusa è una statua molto famosa di Benvenuto Cellini. Perseo è in piedi sul corpo di Medusa e ha la spada nella mano destra. Medusa ha gli occhi quasi chiusi, la bocca aperta e i serpenti dei suoi capelli sono morti con lei. Perseo è molto bello: le sue braccia e le sue gambe sono molto muscolose.

**3** Leggi questi brevi testi e **cerchia** l'opzione corretta come nell'esempio.

**1** Il nonno di Tommaso è molto anziano, ma è veramente **in gamba!**  
Khalinda è una ragazza **in gamba**: è molto brava e sa fare bene molte cose!

**Essere in gamba** significa:

- a. Essere in buona salute o essere intelligente e esperto/a.
- b. Avere una sola gamba.
- c. Essere malato.

**2** Ieri sera ho bevuto un caffè dopo cena e **non ho chiuso occhio** per tutta la notte!

**Non chiudere occhio** significa:

- a. Avere un occhio solo.
- b. Non riuscire a dormire.
- c. Non vedere bene.

**3** - Sono stanca!  
- Ti posso **dare una mano** a salire!

**Dare una mano** significa:

- a. Prendere la mano di una persona.
- b. Aiutare una persona.
- c. Non essere gentile con una persona.

**4** Ma cosa dici? Sei così arrabbiata che non riesco a capire quello che vuoi dire. **Sei proprio fuori di testa!**

**Essere fuori di testa** significa:

- a. Dire e fare cose assurde e senza senso.
- b. Essere molto creativi.
- c. Essere un po' arrabbiato/a.



**5** Non mi piace questa persona perché **mette sempre il naso** negli affari degli altri.

**Mettere il naso** significa:

- a. Avere un forte raffreddore.
- b. Avere paura di una cosa.
- c. Essere troppo curioso/a e indiscreto/a.



**6** - Domani ho l'esame di italiano ed è molto difficile...  
- Allora **in bocca al lupo!**  
- **Crepi/Viva (il lupo)!**

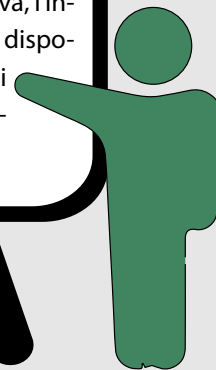
**in bocca al lupo** significa:

- a. Buon appetito!
- b. L'esame è facile!
- c. Buona fortuna per l'esame!

**Crepi (il lupo)** significa:

- a. Mangio molto bene qui
- b. Spero di superare l'esame!
- c. Ho paura per l'esame.

Se si dispone di una connessione internet, gli apprendenti possono fare questa ricerca sulla statua anche a casa e in lingua madre. In alternativa, l'insegnante può mettere a disposizione degli apprendenti del materiale cartaceo informativo.



**i** L'espressione *In bocca al lupo*, con la risposta *Crepi (il lupo)!* si usa quando una persona ha una prova, un test o un esame anche in senso metaforico.



4 Leggi e completa le espressioni con le parti del corpo, come nell'esempio.

mano / gamba (2) / occhio / bocca / testa / naso



- Giulio ha finito l'università molto presto anche se ha sempre lavorato: è proprio un ragazzo in \_\_\_\_\_ **gamba** \_\_\_\_\_!
- Basta domande! Ti piace troppo mettere il \_\_\_\_\_ **naso** \_\_\_\_\_ nelle mie cose, Gianni!
- Sono quasi le 8.00 e devo ancora finire di preparare la cena! Marco, mi dai una \_\_\_\_\_ **mano** \_\_\_\_\_, per favore?
- La signora che abita nell'appartamento di fronte al mio ha 80 anni, ma è molto in \_\_\_\_\_ **gamba** \_\_\_\_\_.
- Fabio beve troppo e spesso è davvero fuori di \_\_\_\_\_ **testa** \_\_\_\_\_: non sa quello che dice!
- Sappiamo che hai un colloquio di lavoro molto importante e ti auguriamo in \_\_\_\_\_ **bocca** \_\_\_\_\_ al lupo!
- Sono molto preoccupato per il mio lavoro e non riesco a dormire bene. Infatti la scorsa notte non ho chiuso \_\_\_\_\_ **occhio** \_\_\_\_\_.

Cosa dici per...

A. Chiedere a una persona informazioni sul suo stato di salute.	Che cosa ti senti, Ingrid? Che cosa si sente, Signora?
B. Rispondere	(Non) mi sento bene/male. Mi <b>fa</b> (molto/un po') male... ( <b>la gola</b> ). Mi <b>fanno</b> (molto/un po') male... ( <b>le gambe</b> ). Ho mal di ( <b>testa</b> ).
Esprimere un'azione o un evento progressivi nel presente.	<b>Stai dormendo?</b> <b>Stai facendo</b> colazione.
Esprimere sorpresa, fastidio.	Accidenti!

Far esercitare subito queste funzioni con un macro role-play fra l'insegnante e la classe. Non dimenticare di utilizzare anche il registro formale, rivolgendosi agli apprendenti con "Signor/Signora...". Aiuterà a memorizzarle.



Le strutture della lingua

1 Osserva e completa!



- [...] Anche **per me!**
- È andata a ballare con Marco e Margherita e poi è anche andata alle terme di Saturnia **con loro**.
- Oggi non posso andare a scuola **con lei**.
- Oggi **per te** niente scuola.

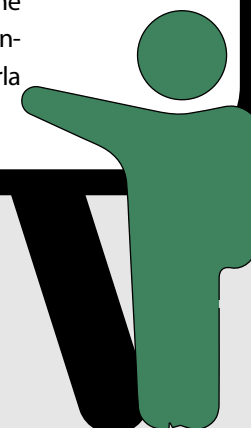
## Che disastro, è lunedì!

I **Pronomi Tonici** si usano dopo il verbo. Ti ricordi i **Pronomi Soggetto**, che si usano prima del verbo? Completa e cerchia le differenze.

Pronomi SOGGETTO	Pronomi TONICI
io	me
tu	te
lui, lei, Lei	lui, <u>lei</u> , <u>Lei</u>
noi	noi
voi	voi
loro	loro

Prima di andare avanti, si può far completare alla classe una parte della scheda grammaticale C1 con i pronomi riflessivi e con quelli tonici, a p. 258, con le modalità indicate a pagina 19. Le schede grammaticali sono uno strumento didattico molto flessibile e si può decidere di farle completare "in itinere" o quando una struttura grammaticale è stata completamente presentata.

È importante che alla fine di ogni corso gli apprendenti taglino le pagine delle schede grammaticali e le raccolgano in un quaderno ad anelli che si chiamerà appunto "La mia grammatica". In questo modo ognuno potrà costruire, anche fisicamente, la propria competenza grammaticale e implementarla come e quando preferisce.



### 2 Completa con i pronomi tonici.



- Mi piace passare le vacanze con i miei amici e in estate vado sempre al mare con loro.
- Io e Kiril usciamo spesso insieme e parliamo di tutto, perché fra noi c'è una grande amicizia.
- Hai l'influenza? Vado io a comprare le medicine per te.
- Se tu e Ingrid non state bene e non potete uscire, vengo da voi per studiare.
- Io non sono un medico e non posso aiutarti! Per me, tu devi andare dalla tua dottoressa e parlare a lei dei tuoi sintomi.

### 3 Osserva e completa!



#### a. Il presente progressivo

- Ingrid, *stai dormendo*?

- Khalinda *sta facendo* colazione, *sta mangiando* il suo solito panino con la nutella.

Queste forme del verbo esprimono un'azione o un evento che succede **esattamente** in quel momento.

Si può anche dire:

- Ingrid, dormi?

- Khalinda fa colazione, mangia il suo solito panino con la nutella.

Ma il **presente progressivo** dà **più enfasi** al momento. La differenza fra **presente progressivo** e presente semplice **NON** è **GRAMMATICALE**, ma **COMUNICATIVA**: dipende da quello che vogliamo dire.

• Il **presente progressivo** si forma con il verbo STARE + il **Gerundio**

• Le forme in **verde** e in **rosso** sono il **Gerundio**.

#### b. Completa:

MANGI-ARE - mangiando	Fare ( <u>FAC-ERE</u> ) - facendo	<u>DORM-IRE</u> - dormendo
- ARE	- ERE	- IRE
- <u>ANDO</u>	- <u>ENDO</u>	- <u>ENDO</u>

I verbi in - **ARE** hanno il gerundio - **ANDO** \_\_\_\_\_

I verbi in - **ERE** e in - **IRE** hanno il gerundio - **ENDO** \_\_\_\_\_

**c. Ricordi perché questi verbi sono irregolari? È importante per formare il gerundio!**  
**Se vuoi, puoi controllare nella scheda grammaticale del presente (in alto! A1, pagina 257):**

- Fare (Forma antica → **fac-ere**)
- Dire (Forma antica → **dic-ere** \_\_\_\_\_)
- Bere (Forma antica → **bev-ere** \_\_\_\_\_)

**d. Ricordi il presente di STARE? Completa:**

STARE		GERUNDIO
io	sto	_____ <b>cantando</b> _____ (cantare) una canzone _____ <b>prendendo</b> _____ (prendere) il libro _____ <b>aprendo</b> _____ (aprire) la porta
tu	stai	
lui, lei, Lei	sta	
noi	stiamo	
voi	state	
loro	stanno	

#### 4 Completa con il presente progressivo.

1. Marco e Tommaso stanno studiando (studiare), perché domani hanno un esame.  
 Margherita è con loro, lei sta leggendo (leggere) un libro di Alessandro Baricco.
2. Ciao a tutti! (io) sto uscendo (uscire), sto andando (andare) al lavoro e sono in ritardo!
3. Paola, cosa stai dicendo (dire)? C'è molto rumore e non capisco niente!
4. Ragazzi, state finendo (finire) i compiti o dovete ancora cominciare?
5. Io e Kiril stiamo bevendo (bere) una birra e stiamo parlando (parlare) di Khalinda.
6. Sofia sta venendo (venire) a Firenze per incontrare i suoi amici.



#### 5 Ora ripassa il presente semplice: vai alle schede grammaticali e alla Videogrammatica di in alto! A1, poi trasforma i verbi dell'attività 4, al Presente semplice.

**B** Uomini con l'influenza

1 Descrivi l'immagine e usa le parole a destra.

**Possibile risposta**

L'uomo è malato, ha il raffreddore e la febbre; è depresso perché è stanco e debole. La donna è sana, non è malata; guarda l'uomo e sorride.



Conosci queste parole?

Sano/a ↔ malato/a

Debole ↔ forte

Raffreddato/a

Depresso/a

Stanco/a

2 Rispondi.

**Risposta libera**

- Secondo te, che cosa sta pensando l'uomo? Perché?
- E la donna che cosa sta pensando? Perché?

3 Scrivi.

**Risposta libera**

Anche Stefano, il marito di Paola, ha preso l'influenza. Con un compagno prova a immaginare il dialogo fra Paola e Stefano. Scrivete il dialogo sul quaderno. Poi leggete il dialogo nella vignetta qui sotto. I due dialoghi sono simili o differenti? Perché?

Mi sento troppo male: sto morendo

No, hai solo un po' di influenza

Sento che sto perdendo tutte le forze

Una tragedia e hai solo 37.5 di febbre

Ma possibile? Sto male, muoio! Coff Coff

Ora basta: smetti!

Se succede vorrei il vestito blu, che mi sta proprio bene. Sniff sniff

Sì, come no?



**Attenzione**

MORIRE ↔ VIVERE

Morire è irregolare, ma alcune forme sono regolari. Come sono?

io muoio

tu muori

lui, lei, Lei muore

noi moriamo

voi morite

loro muoiono

Ma perché i maschi con l'influenza non sono vietati dalla Costituzione? Non è democratico!

Cercare di elicitare una descrizione collettiva il più dettagliata possibile, prima di passare alle domande al punto 2. Se ci sono domande sul lessico nel box verde, mimare il significato e guidare gli apprendenti a incorporarlo nella descrizione.



4 Rispondi.

- Perché Stefano pensa di morire?
- Perché Paola deve prendere dall'armadio il vestito blu di Stefano?
- Perché Stefano è patetico, secondo Paola?
- Cosa significa la frase in basso, accanto alla vignetta?

! **Possibili risposte**

- Perché è malato, è debole.
- Per il funerale di Stefano.
- Perché ha solo l'influenza.
- Perché le donne sono più forti e non sono così depresse quando hanno l'influenza.

5 Il dialogo fra Stefano e Paola continua. Leggi le vignette e metti in ordine.

a Sì sì, certo...

b Dormi, non parlare: è meglio

c Non scherzare! Sono grave!

d Chiama mia madre!

Lui: \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_

Lui: \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_

Lei: \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_

Lei: \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**Parola per parola**

La salute

1 Abbina le parole all'immagine come nell'esempio.

cerotti / siringa / farmaci, medicine / termometro / ricetta



1. \_\_\_\_\_ sciroppo \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ pillole/pasticche \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ spray \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ cerotti \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_ termometro \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_ ricetta \_\_\_\_\_

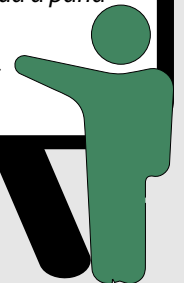
7. \_\_\_\_\_ siringa \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_ farmaci, medicine \_\_\_\_\_

Si consiglia di continuare brevemente questa conversazione con domande tipo:  
 - Secondo voi è vero?  
 - Perché?  
 - Avete un'esperienza simile da raccontare?



Prima di andare avanti, si può chiedere di immaginare cosa succede dopo:  
 - Perché Paola deve chiamare la madre di Stefano? La chiama?  
 - Stefano dorme o continua a parlare? Cosa dice?  
 - Paola rimane con il marito o va via?



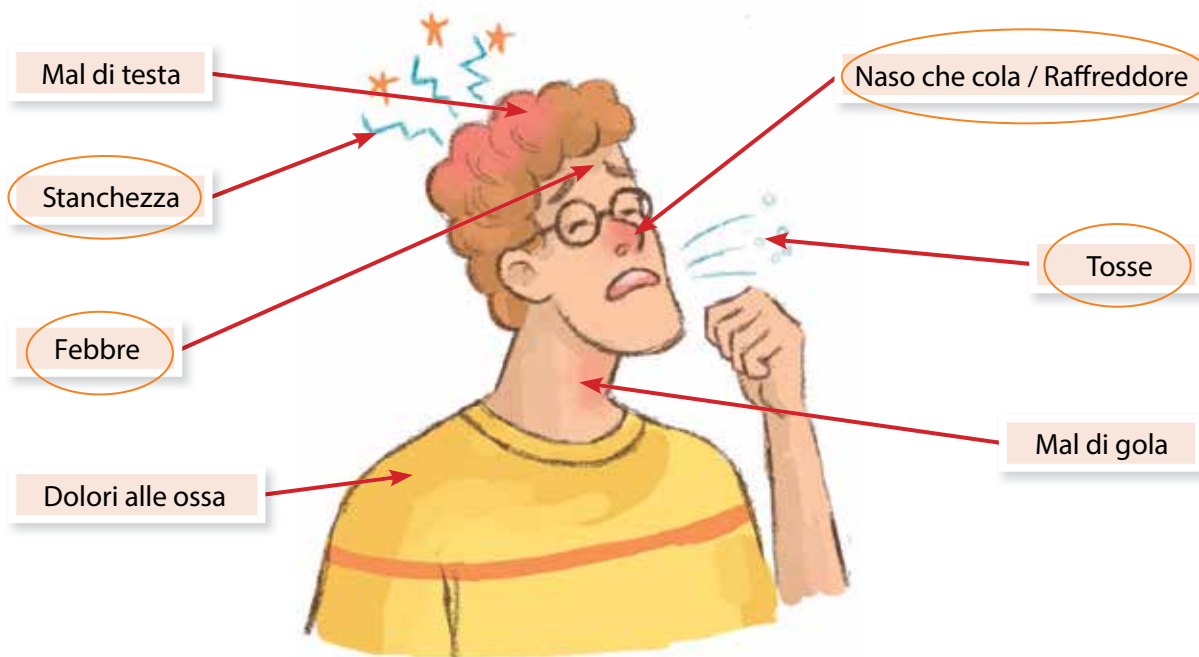
## 2 Osserva e completa!



La ricetta in medicina è la **prescrizione** del medico, ma in cucina è \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **la lista degli ingredienti e le istruzioni per preparare un piatto.**

### I sintomi dell'influenza

## 3 Purtroppo anche Stefano ha preso l'influenza. **Cerchia** i sintomi che ha.



Tossire



Starnutire



Soffiarsi il naso



Avere i brividi



Vomitare

Si consiglia di richiamare le caratteristiche della ricetta di cucina come testo regolativo, per dare istruzioni (In Alto! - A1, p. 167) e far notare come anche la prescrizione medica sia un testo regolativo, il cui scopo è informare il farmacista e il paziente sulla cura da seguire.



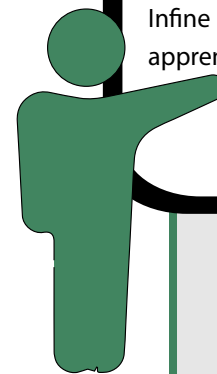
**Attenzione**

**Tossire** e **Starnutire** nel Presente sono come **Finire**. Se vuoi, puoi rivedere questo tipo di verbi nella scheda grammaticale del Presente (in alto! A1).

Il verbo **Sentire** si usa per esprimere una percezione, come nella vignetta. Possiamo anche sentire con alcune parti del corpo:

- una musica, un rumore con le orecchie
- un profumo, un odore con il naso
- la pasta (è pronta?) con la bocca
- l'acqua (per il bagno è calda o è fredda?) con le mani

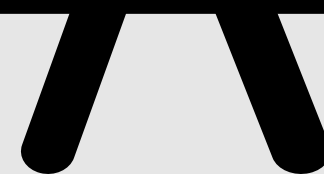
**Sentirsi** (verbo riflessivo) invece esprime uno stato fisico e psicologico.



Si consiglia di far coniugare e scrivere alla lavagna i due verbi "tossire" e "starnutire" per richiamare questa particolarità del secondo gruppo di verbi in -IRE e poi di confrontare la coniugazione con "sentire" e "sentirsi".

Infine per "sentire" e "sentirsi" chiedere agli apprendenti di fare degli esempi personali, chiedendo:

- Cosa senti con le mani?
- Sento il banco, è freddo.



**4 Completa.**

**Che nottata!**

Tommaso ha mangiato troppo, ora non si sente (1) bene e ha mal di stomaco. Va in bagno perché deve vomitare (2).

Margherita invece ha la febbre e i brividi/mal di testa/dolori alle ossa(3). Non dorme perché ha la tosse e tossisce (4) continuamente, poverina!

Anche a casa di Ingrid e Khalinda la notte non è tranquilla. Infatti, dalla sua stanza Khalinda sente (5) Ingrid che starnutisce (6) e si soffia perché ha un forte raffreddore.

Alla fine dell'attività, si può chiedere:  
- Com'è stata la nottata a casa vostra? Tranquilla? Difficile? Perché? Qualcuno ha tossito/starnutito?...

In questo modo gli apprendenti potranno usare autonomamente e con riferimento alla propria esperienza personale, sia il Passato Prossimo che il lessico appena appreso.



**Cosa dici per...**

Esprimere una percezione (non visiva)	<b>Sento</b> che sto perdendo tutte le forze.
Esprimere uno stato fisico o psicologico	<b>Mi sento</b> bene/male. <b>Mi sento</b> felice/triste.
Esprimere fastidio per una situazione	Smetti! Smetta!
Interrompere un'abitudine	Paolo <b>smette di</b> fumare/ <b>di</b> giocare a calcio...

Per esercitare funzioni e strutture, alla fine della successiva sezione, si possono fare due attività:

1. L'insegnante è il medico e gli studenti i pazienti che devono descrivere i propri sintomi. L'insegnante probabilmente userà anche l'imperativo formale, che gli apprendenti ancora non conoscono, ma l'esposizione a questa struttura sarà comunque utile.
2. A coppie. Uno studente è il paziente e l'altro l'amico/a medico a cui devono descrivere i sintomi. Alla fine lo studente A di una coppia si scambia con lo studente B di un'altra coppia e cambia ruolo.

Come in tutte le attività di gruppo, durante l'esecuzione, l'insegnante monitora da lontano, interviene solo se chiamato e prende nota di eventuali errori da rivedere poi in plenaria.

## Le strutture della lingua

### 1 Osserva e completa!

Ritorna al dialogo fra Paola e Stefano (attività 3 e 5) e **cerchiare la parola** tutte le forme che secondo te esprimono un *comando/ordine* oppure un *consiglio*. Poi **completa** lo schema qui sotto, come nell'esempio:

Imperativo	Infinito
<i>Tira</i>	<i>Tirare</i>
smetti	smettere
dormi	dormire
chiama	chiamare
non scherzare	scherzare
non parlare	parlare

- Queste forme sono **formali / informali**.
- La forma **negativa** per **TU** è NON + \_\_\_\_\_ **infinito** \_\_\_\_\_

### 2 Osserva lo schema e completa:

	CHIAMARE	SMETTERE	DORMIRE
(tu)	Chiama!	Smetti!	Dormi!
(noi)	Chiamiamo!	Smettiamo!	Dormiamo!
(voi)	Chiamate!	Smettete!	Dormite!

- L'Imperativo ha solo queste forme, non esiste per io, lui-lei e loro.
- La forma **negativa** per **NOI** e **VOI** è NON + \_\_\_\_\_ *forma affermativa* \_\_\_\_\_.
- Le forme dell'Imperativo sono uguali a quelle del \_\_\_\_\_ **Presente** \_\_\_\_\_.
- La forma per **TU** dei verbi in - **ARE** \_\_\_\_\_ è speciale: **-A** \_\_\_\_\_.
- La maggior parte dei verbi seguono questa regola, ma **NON Essere** e **Avere**:

ESSERE	AVERE
sii	abbi
siamo	abbiamo
siate	abbiate

**Attenzione!** La forma comunemente usata per TU di dire è *di'* e **NON \*dici.**

### 3 Completa con l'imperativo.

- Ingrid, se ti senti male, (stare) stai a casa e (dormire) dormi! Non (andare) andare a scuola, e (prendere) prendi le medicine!
- Ragazzi, avete mal di gola? Allora (andare) andate in farmacia e (comprare) comprate una medicina per la gola, ma (avere) abbiate pazienza perché in questo periodo c'è sempre una lunga coda!
- A: Tommaso, (scusare) sai, sai se c'è una parafarmacia qui vicino?  
B: Sì, Khalinda: (andare) vai in Piazza San Marco e (girare) gira subito a destra: la farmacia è proprio lì.
- Marco, (essere) sii gentile: non (aprire) aprire la finestra, fa freddo!
- Margherita, Kiril, questo fine-settimana non (noi-uscire) usciamo! (noi-stare) stiamo a casa e (noi-studiare) studiamo!
- Avete fame? Bene, (voi-preparare) preparate la cena! (voi-fare) fate gli spaghetti al pomodoro! Dopo, (bere) bevete un po' di vino.

## Dentro il testo

### 1 Guarda le tre immagini, senza leggere le parole, e racconta la storia che narrano.



**Spray Notte**

**ALLEVIA I 7 SINTOMI DELL'INFLUENZA PER FAVORIRE IL RIPOSO NOTTURNO**

**ALLEVIA:**

1. MAL DI TESTA
2. TOSSE
3. NASO CHE COLA
4. FEBBRE
5. MAL DI GOLA
6. DOLORI
7. STARNUTI

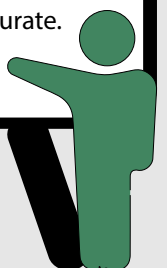




**FAVORISCE IL RIPOSO NOTTURNO PER UN RISVEGLIO RIGENERATO**

**Alleviare** – diminuire, calmare, rendere meno dura o difficile una situazione  
**Favorire** – aiutare, facilitare  
**Notturmo** – della notte

Per facilitare questa attività, si consiglia di far coprire le parole o se si dispone di LIM, proiettare la pubblicità con le parole oscurate.



**2** Guarda le parole nel box e poi leggi le parole nelle immagini. Aggiungi altri dettagli alla storia che hai raccontato.

**3** Rispondi alle domande:

- Che tipo di testo formano queste immagini?
- Cosa ti ha aiutato a capire il tipo di testo?
- Qual è lo scopo di questo testo?

### Possibili risposte

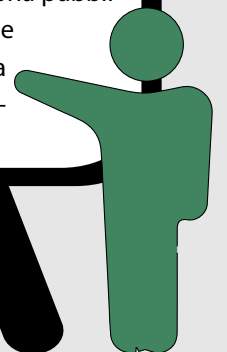


- una pubblicità
- il nome del prodotto e le immagini
- far comprare lo spray

**4** In gruppo, scegli un oggetto, o un servizio e prepara un testo come questo. Quando tutti i gruppi hanno finito, un rappresentante per ogni gruppo forma con l'insegnante la giuria per scegliere il testo migliore.

Per svolgere questa attività, gli apprendenti dovrebbero avere a disposizione colori e giornali da ritagliare. Se si preferisce, l'attività può essere fatta su un foglio A4 o sul quaderno.

Per mostrare tutte le pubblicità dei gruppi, se possibile chiedere a ogni gruppo di fotografare con il cellulare la propria pubblicità e inviarla all'insegnante, che le farà vedere alla giuria senza però rivelare i nomi delle persone che l'hanno fatta.



## Farmacia e parafarmacia

Leggi il testo e rispondi.

Da diversi anni ormai abbiamo una nuova parola nel lessico italiano: "parafarmacia". La parafarmacia è "tipo" una farmacia. **Ma cosa può e cosa non può vendere una parafarmacia?**



Le farmacie sono e rimangono gli unici esercizi commerciali autorizzati a dare farmaci con obbligo di ricetta medica. In altre parole **le parafarmacie sono autorizzate alla vendita dei soli farmaci "Senza obbligo di prescrizione", detti anche farmaci da banco**, e alla vendita di tutti gli altri prodotti che possiamo trovare anche in farmacia: cosmetici naturali, integratori alimentari, alimenti per diabetici e per celiaci, prodotti omeopatici, di erboristeria e per bambini.

**In una farmacia e in una parafarmacia troviamo sempre un medico farmacista** ed un'ampia offerta di prodotti e servizi utili per il nostro benessere, in genere con prezzi più competitivi in una parafarmacia. Infatti per piccoli problemi di salute, come una leggera influenza, gli italiani vanno subito in farmacia o in parafarmacia per un consiglio medico e si rivolgono al dottore di famiglia solo in casi più seri e se sono necessari farmaci come gli antibiotici, perché in questo caso è necessario avere la ricetta medica.

Il consiglio quindi è: entrate in farmacia ed in parafarmacia non solo quando state male, ma soprattutto quando state bene e volete mantenere la vostra salute!

(Adattato da: <https://www.vediamocichiara.it>)

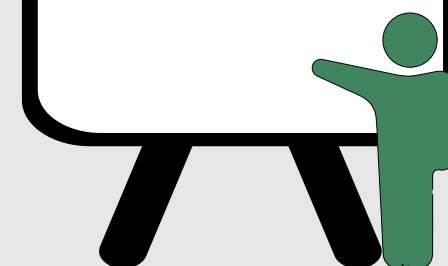
1. Qual è la differenza più importante fra una farmacia e una parafarmacia? **In una parafarmacia non si possono comprare farmaci che si possono avere solo con la ricetta medica.**
2. Sei in Italia, non riesci a dormire bene e vuoi prendere un prodotto per dormire a base di erbe. Dove puoi comprarlo? **In una farmacia o parafarmacia.**
3. Devi fare un esame molto importante: hai molta paura e sei molto preoccupato. Che farmaco prendi? Dove lo puoi comprare? È possibile averlo senza la ricetta del medico? **Risposta libera**
4. Nel tuo paese ci sono le parafarmacie? **Risposta libera**
5. Cosa è possibile comprare in una farmacia senza la ricetta medica? **Cosmetici naturali, integratori, alimenti per particolari disturbi alimentari, farmaci omeopatici, a base di erbe e per bambini.**



Mentre la classe risponde alle domande, promuovere il confronto culturale con il Paese di origine e far notare che il consumo di certi farmaci in Italia è abbastanza controllato e limitato per legge.



Per suggerimenti didattici su come utilizzare questa sezione, si rimanda alla sezione relativa delle unità 1 e 2 di "In Alto! - A1".



## il mio vocabolario

C  
R  
E  
A  
R  
E

---



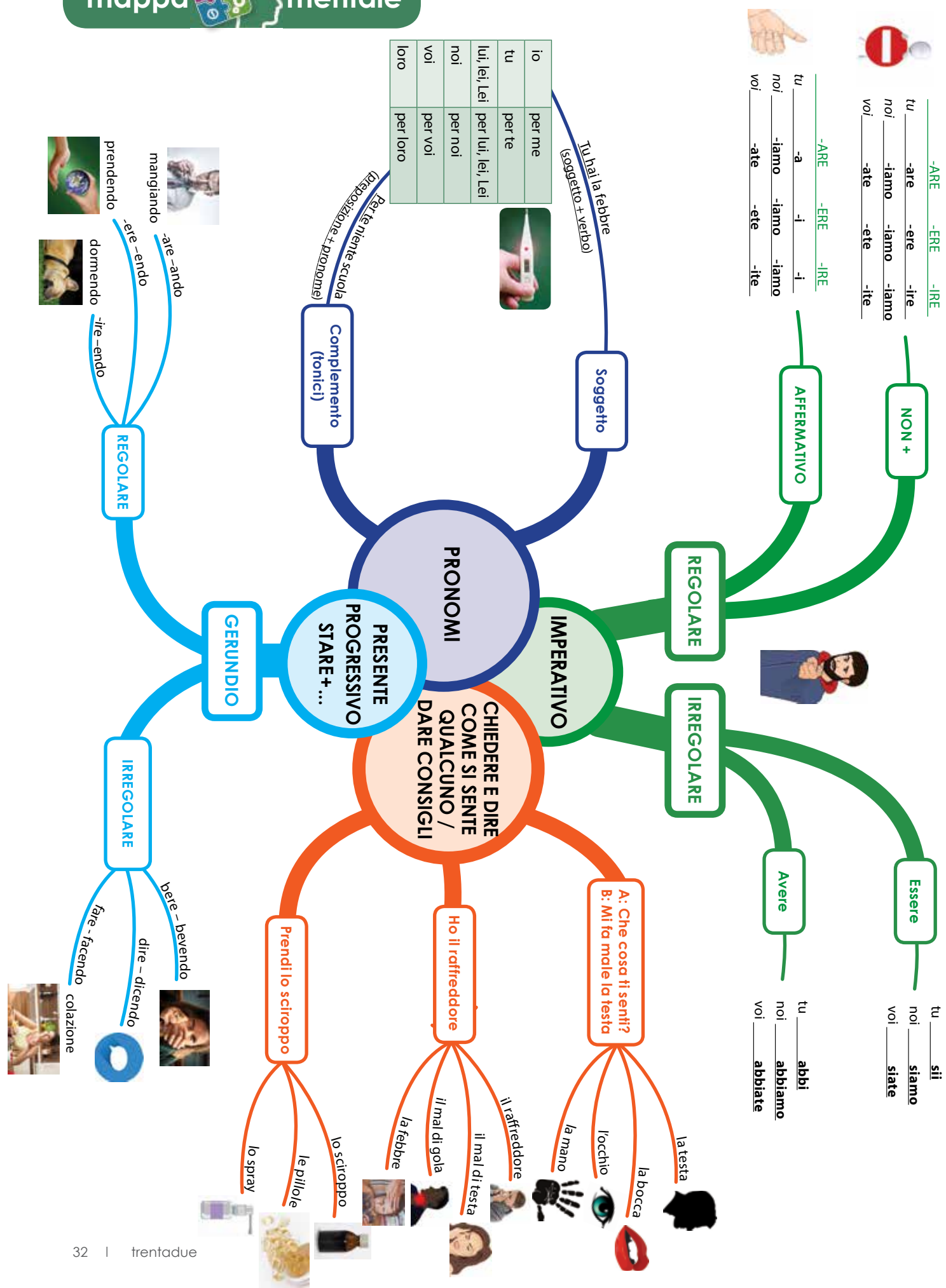
---



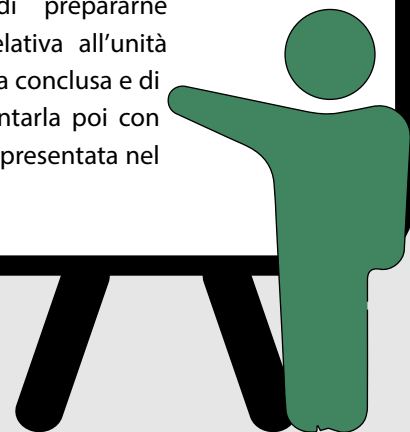
---



---



Vedi indicazioni didattiche alla fine dell'Unità 1 di "In Alto! - A1". Quando si ritiene che gli apprendenti si siano familiarizzati abbastanza con le mappe mentali, prima di mostrare quella presente nel libro, si può chiedere a loro di prepararne una relativa all'unità appena conclusa e di confrontarla poi con quella presentata nel libro.



## Argomenti

Il mio sport preferito

L'allenamento



## In questa unità impariamo

### Comunicazione

Parlare di sport e di eventi sportivi

Parlare di benessere

Esprimere i limiti temporali di un'azione o di un evento nel presente e nel passato

### Lessico

Lo sport

Il benessere

### Strutture

Ripasso del Passato Prossimo e scelta dell'ausiliare

Verbi con doppio ausiliare

Pronomi diretti

*Ce l'ho*

Pronome partitivo *ne*

*Per* + Presente/Passato Prossimo

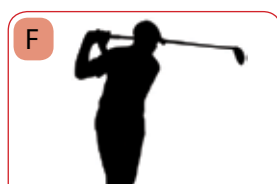
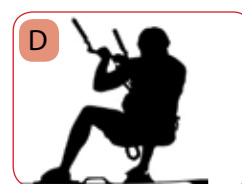
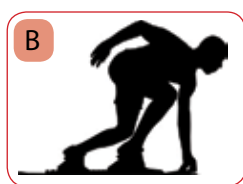


Alla fine dell'unità  
facciamo il punto con  
la mappa mentale!

**A** Trova il tuo sport preferito!

**1** Guarda le immagini e rispondi:

- Quali sport rappresentano? a. tennis, b. corsa, c. automobilismo, d. kitesurf, e. sci, f. golf, g. calcio
- Quali si giocano in squadra (= gruppo)? Quali sono individuali? calcio; gli altri
- Dove gioca la ragazza nell'immagine A? sul campo
- Quali sport usano la palla? tennis, golf, calcio



Alcuni nomi di sport, come golf e tennis, sono internazionali e non dovrebbero creare problemi. Per gli altri, dare il vocabolo, se necessario, indicando l'immagine dello sport.

Alla fine contestualizzare il tema dell'Unità di Apprendimento (UdA) nell'esperienza degli studenti con domande tipo:

- Ti piace lo sport?
- Guardi lo sport in TV o dal vivo?
- Pratichi uno sport?

**2** Leggi il testo e indica se ogni frase è VERA (V) o FALSA (F). Per le frasi (F) spiega perché.

**Gli Sport a Firenze che puoi trovare su Orangogo**

Se il benessere personale e la cura del corpo sono essenziali per voi, allora dovete conoscere *Orangogo* (<https://www.orangogo.it/sport/firenze>), il motore di ricerca per trovare tutti gli sport più vicini alla vostra abitazione e per sceglierne uno (o alcuni). Potete filtrare le attività in base alle esigenze personali: età, disabilità, orari e tipo di sport.

Al momento, a Firenze è possibile fare molti sport e li potete vedere nella lista qui sotto.

**ASD Boxing Club Firenze**

Corso di pugilato per adulti, ragazzi e bambini più piccoli. Il corso è diviso per fasce orarie, per gestire in totale tranquillità ogni lezione. Inoltre ci sono anche corsi di *Kick Boxing per bambini, ragazzi e adulti*. I minorenni (<18 anni) per fare la prova gratuita devono venire alla palestra con un genitore.

**Firenze Sud Sporting Club**

Corso di calcio per ragazzi e bambini e per ragazze e bambine. Finalmente anche le ragazze e le bambine sanno dove andare per giocare a calcio! Le varie attività sono esclusivamente per i soci del club. Gli orari sono in base al tipo di corsi, solitamente sono 2 ore tutti i giorni. Il sabato o la domenica la squadra dei/delle ragazzi/ragazze più grandi gioca una partita del campionato juniores.



Prima di leggere il testo, si può anche esplorare con la classe il titolo e i sottotitoli per definire meglio il contesto e far emergere altro vocabolario.

### Fiorentina Baseball

Corso di Softball e Baseball per ragazzi, bambini e adulti. Per i bambini tra 8 e 11 anni di età e per i primi 10 ragazzi tra 12-15 anni l'iscrizione è gratuita e la possono fare alla segreteria del club.

### ASD Prosport Atl Firenze

Corso di atletica leggera per bambini e ragazzi, con un'età compresa tra 5 e 16 anni. Gli orari sono variabili in base al tipo di corso scelto. L'orario generale è disponibile sul sito di ASD Prosport: <https://www.atleticando.net>. Alla fine della stagione tutti gli atleti partecipano a una gara regionale.

### Driving Simulation Center

Corso di automobilismo sportivo, riservato ad adulti. Insegnano le basi della guida sportiva in pista e le fanno praticare ai partecipanti. Il corso prevede una lezione a settimana.

### Jiva Yoga ASD

Corso di Vinyasa yoga esclusivo per gli adulti. L'età per partecipare al corso va da 20 a 30 anni. Il corso è tutti i mercoledì per 2 ore, dalle 18.00 alle 20.00.

Alla fine, non possiamo dimenticare il centro benessere *Asmana* (<https://www.asmana.it/>) una struttura specializzata non nello sport, ma in trattamenti estetici "fai da te" e in tecniche di rilassamento. Una visita a questo centro vi può veramente aiutare a rigenerare il corpo e lo spirito!

[Adattato da: <https://www.accademiapolacca.it/sport-a-firenze-che-puoi-trovare/>]

Domanda	V	F	Perché...
1. <i>Orangogo</i> è un motore di ricerca specifico per lo sport.	X		
2. A Firenze l'offerta sportiva è molto limitata.		X	
3. A Firenze è possibile praticare anche sport meno seguiti come baseball e softball.	X		
4. I corsi di pugilato e <i>kick boxing</i> sono solo per adulti.		X	
5. Anche per ragazze e bambine è possibile giocare a calcio.	X		
6. Non ci sono corsi di atletica leggera per adulti.		X	
7. Le persone che amano l'automobilismo sportivo non possono allenarsi a Firenze.		X	
8. I corsi di Yoga sono solo per persone giovani.	X		
9. <i>Asmana</i> è un centro sportivo molto completo a Firenze.		X	

## Parola per parola

### 1 Scegli le parole dalla lista e completa.

tennis / nuoto / baseball / sci / wind surf / karate / golf / calcio / atletica

Qual è il tuo sport preferito?



1. sci



2. calcio



3. wind surf



4. nuoto



5. karate



6. ciclismo



7. tennis



8. golf



9. automobilismo



10. atletica



11. baseball



12. pallacanestro



13. pallavolo



14. pattinaggio

### Osserva!

- Per dire che pratichiamo regolarmente uno sport si usa il verbo **fare** + nome dello sport **senza** articolo:
  - Faccio baseball
  - Kiril fa karate
  - Le ragazze fanno pattinaggio
- Per gli sport di gruppo/in coppia si può usare anche il verbo **giocare** + **a** + nome di uno sport **senza** articolo.
 

Giocare a	- baseball	- football	- golf
	- pallacanestro	americano	- tennis
	- calcio	- hockey	- pallavolo
- **giocare** + **a** + nome si usa anche per giochi di società:
 

Giocare a	- carte	- monopoli
	.....	.....
- Per alcuni sport esistono verbi specifici:
  - il nuoto ➡ nuotare
  - lo sci ➡ sciare
  - il pattinaggio ➡ pattinare

### 2 Abbina la parola alla definizione, come nell'esempio.

- |                                |  |       |
|--------------------------------|--|-------|
| 1. La squadra                  | a. edificio dove si fanno competizioni sportive <i>outdoor</i> .       | 1. d  |
| 2. Il campo (da gioco)         | b. competizione sportiva con due squadre.                              | 2. m  |
| 3. La rete                     | c. percorso o spazio preparato per praticare uno sport.                | 3. g  |
| 4. La partita                  | d. gruppo di atleti che fa insieme uno sport.                          | 4. b  |
| 5. La gara                     | e. competizione sportiva per tutti gli sport, anche individuali.       | 5. e  |
| 6. Lo stadio                   | f. si usa per giocare, per fare sport come il tennis.                  | 6. a  |
| 7. Il palasport                | g. divide due parti del campo o ferma il pallone/la palla.             | 7. l  |
| 8. Il pallone                  | h. si usa per giocare, per fare sport come il calcio.                  | 8. h  |
| 9. La pallina                  | i. torneo, serie di competizioni fra più squadre dello stesso livello. | 9. f  |
| 10. Il giocatore/la giocatrice | l. edificio chiuso dove si fanno competizioni sportive <i>indoor</i> . | 10. n |
| 11. La pista                   | m. il terreno dove si gioca, dove si fa uno sport.                     | 11. c |
| 12. Il campionato              | n. persona che pratica uno sport.                                      | 12. i |

## Cosa dici per...

A. Chiedere a una persona che sport pratica	Che sport <b>fai</b> ? / A cosa <b>giochi</b> ? Che sport <b>fa</b> , Signor Bianchi? / A cosa <b>gioca</b> , Signor Bianchi?
B. Rispondere	<b>Faccio</b> tennis, calcio, pallavolo, pattinaggio... <b>Gioco a</b> pallacanestro, baseball, golf... <b>Scio, pattino, nuoto.</b>

Per esercitare queste funzioni, si consiglia di riprendere la conversazione iniziale e ampliarla, includendo anche i giochi di società.

Come momento di decondizionamento si può giocare a "Uno!": non è difficile procurarsi un mazzo di carte e le regole sono qui: <https://www.wikihow.it/Giocare-a-UNO>



## Le strutture della lingua

### 1 Osserva, completa e rispondi:

- Al momento, a Firenze è possibile fare molti sport e **li** potete vedere anche nella lista [...]
- [...] l'iscrizione è gratuita e **la** possono fare alla segreteria del club.
- L'orario generale è già disponibile e potete trovar**lo** sul sito [...]
- Insegnano le basi della guida sportiva in pista e **le** fanno praticare ai partecipanti.
  - Le piccole parole o parti di parole **evidenziate** sono **Pronomi Diretti**.
  - I **Pronomi Diretti** si mettono al posto di un **nome** / **verbo** / **aggettivo** con funzione di **oggetto diretto**. Ti ricordi perché **l'oggetto diretto** si chiama così?  
Perché viene direttamente dopo il verbo, senza preposizione.
  - Quindi, **nella frase 1**, **li** si riferisce a **molti sport**
  - Nella frase 2**, **la** si riferisce a **"l'iscrizione"**
  - Nella frase 3**, **lo** si riferisce a **"l'orario generale"**
  - Nella frase 4**, **le** si riferisce a **"le basi" (della guida sportiva)**
  - Come i **pronomi riflessivi**, i **pronomi diretti** si usano **prima del** / **dopo** il verbo coniugato, ma **prima del** / **dopo** il verbo all'Infinito. Ti ricordi i **pronomi riflessivi**, che si usano con i verbi riflessivi? Completa e cerchia le differenze.

Pronomi riflessivi	Pronomi diretti
<u>mi</u>	<i>mi</i>
<u>ti</u>	<i>ti</i>
<u>si</u> <u>Si</u>	<u>lo/la</u>
<u>ci</u>	<i>ci</i>
<u>vi</u>	<i>vi</i>
<u>si</u>	<u>li/le</u>

## Osserva!

**CE + pronomi l' (=lo / la), li, le + AVERE**

A.  
- Marco, hai **la partita** di calcio, domenica?  
- Sì, **ce l' (=la)** ho / No, non **ce l' (=la)** ho



B.  
- I ragazzi hanno **le palline** per giocare a tennis?  
- Sì, **ce le** hanno / No, non **ce le** hanno



C.  
- Avete **il pallone** per giocare a calcio?  
- Sì, **ce l' (=lo)** abbiamo / No, non **ce l' (=lo)** abbiamo



D.  
- La squadra **ha tutti i giocatori**?  
- Sì, **ce li** ha / No, non **ce li** ha



\* i pronomi plurali (li - le) **NON** hanno **MAI** l'apostrofo, come gli articoli plurali (gli - le)

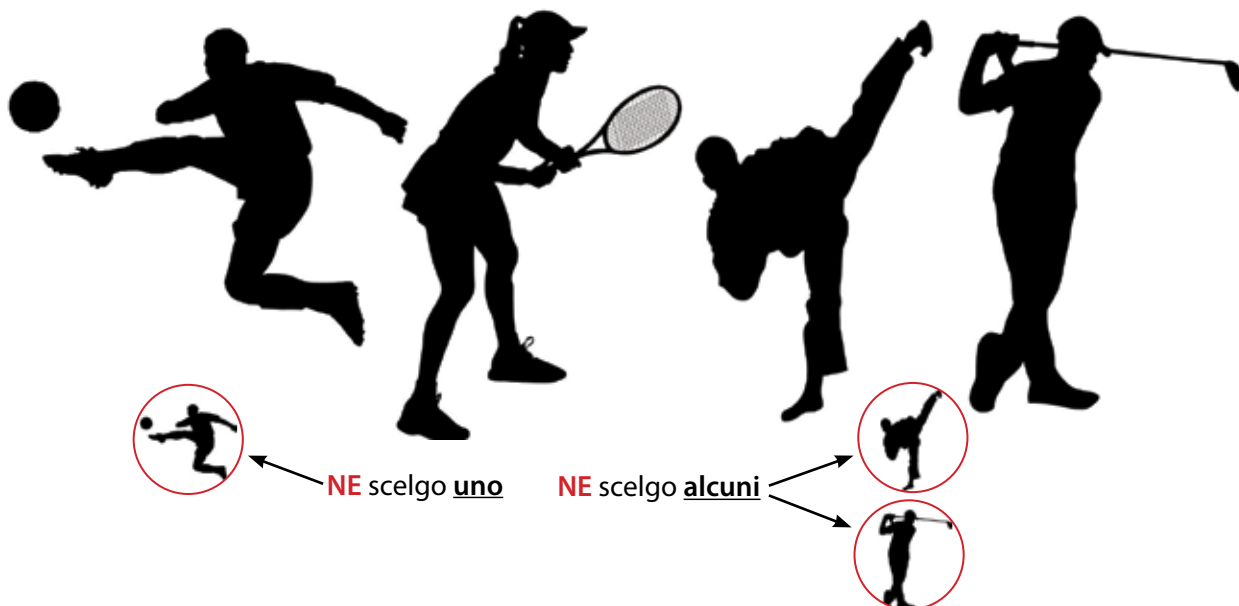
## 2 Osserva e completa:

Il pronome **NE**

- [...] dovete conoscere **Orangogo** (<https://www.orangogo.it/sport/firenze>), il motore di ricerca per trovare tutti gli sport più vicini alla vostra abitazione e per sceglierne **uno** (o **alcuni**).

Il pronome **NE** significa **tutto** / **una parte**. Usiamo **ne** quando dopo il verbo c'è una **quantità**: **specific**a (un numero) o **generale** (un po', molto, alcuni/e...).

Fra tutti gli sport praticati a Firenze...



## 3 Completa con i pronomi diretti.

- A: Ragazzi, **vi** chiamo stasera alle 7.00 per decidere cosa fare a cena. Va bene?  
 B: Certo, va bene. Se vuoi, quando alle 8.30 finiamo l'allenamento di calcio, **ti** aspettiamo davanti allo stadio!
- A: Se non trovo i libri per l'esame, devo comprar**li**.  
 B: Se vuoi, **ce li** ho io perché ho già fatto questo esame e non **li** uso più.  
 A: Ok, grazie! **li** prendo volentieri: non ho molti soldi in questo periodo.

Fare altri esempi con gli oggetti a disposizione e porre domande agli apprendenti:

- *Quante penne hai?*
- *Quante ne usi?*
- *Quanti zaini ci sono in classe?*

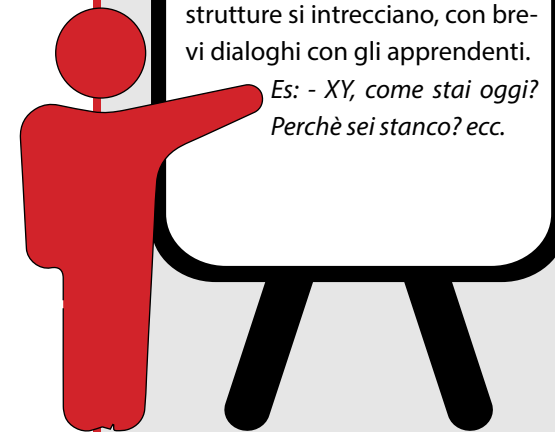


3. Pronto, Tommaso? Non ti sento bene: la linea è disturbata. Tu mi senti?
4. Khalinda vede Ingrid e la saluta prima di entrare a scuola.

**4 Completa** gli spazi con il pronome *ne* e le quantità: *tre - una - molti (2) - un chilo - 20*.

1. Accidenti, non ho preso la penna! Roberto, tu ne hai una per me?
2. Dobbiamo comprare il pane per stasera? Lo posso comprare io, quando esco. ne prendo un chilo, ok?
3. Kiril ama lo sport e ne pratica molti, anche con i suoi amici.
4. Mi piace il cinema e vedo molti film: ne vedo almeno tre ogni settimana.
5. Ogni giorno andiamo in palestra per fare gli esercizi di Pilates. Ne facciamo molti ogni volta perché sono molto rilassanti.
6. - Quanti anni hai, Margherita? ne hai 20, come gli altri ragazzi?  
- No, io ne ho 21.

Presentare queste due sezioni quasi contemporaneamente, facendo notare come lessico e strutture si intrecciano, con brevi dialoghi con gli apprendenti.  
*Es: - XY, come stai oggi?  
Perchè sei stanco? ecc.*



**Dentro il testo**

**1 Ritorna ai paragrafi 3 e 8 del testo a pagina 34 e 35 e cerchia i connettivi:**

**Ricordi?**  
Scegli l'opzione:

I **connettivi** sono espressioni che usiamo per collegare / dividere due parti di un testo.

**Finalmente - Alla fine**

Sono due connettivi simili nella forma, ma NON nel **significato**: **finalmente** dà un'informazione in più. Osserva i paragrafi, scegli l'opzione corretta e spiega il significato di ogni connettivo nei due paragrafi.

- ✓ Finalmente ➡ una persona o un evento, **per niente** / molto desiderati e attesi, è arrivata/o.
- ✓ Alla fine ➡ introduce l'inizio / la fine.

**2 Completa** con *finalmente* o *alla fine*.

1. Finalmente è arrivata la sorella di Khalinda, l'aspettiamo da molto tempo!
2. Dove sei stata fino ad ora, Margherita? Finalmente sei qui! Andiamo, è tardi per la palestra.
3. Ho fatto tutti gli esercizi, dall'inizio alla fine del libro di italiano.
4. Abbiamo deciso di andare in montagna per le vacanze, ma non abbiamo trovato un posto dove dormire e abbiamo pensato di andare a Milano. Poi abbiamo pensato che è troppo caldo e alla fine eccoci qua: a casa!



**B** Ci alleniamo?

**1** Guarda le foto e rispondi:

- Dove sono queste persone? **In palestra**
- Cosa stanno facendo? **Si allenano**
- Chi è la persona con la maglietta rossa nella foto 1? E la persona con la maglietta blu nella foto 2? **l'allenatore; l'istruttore**



Dopo aver risposto alle domande, si consiglia di far descrivere le immagini in modo da definire meglio il contesto. Poi chiedere agli apprendenti se loro vanno in palestra e quali corsi fanno.

**2** Conosci queste parole?



Il benessere



il malessere



il rilassamento rilassarsi



ammalarsi



guarire



tonificare

**3** Ascolta e rispondi:



- Quante persone parlano? Chi sono? **Parlano due persone, sono Khalinda e Margherita.**
- Dove sono? Scegli l'insegna corretta. **Sono in Palestra, insegna N° 3.**



- Guarda l'orario qui sotto e cerchia il giorno della settimana e l'orario del corso che devono fare.

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
	10.00 CORPO LIBERO / POSTURALE		10.00 CORPO LIBERO / POSTURALE	
12.45 SPINNING		12.45 SPINNING		12.45 SPINNING
14.30 CORPO LIBERO		14.30 CIRCUITO METABOLICO		14.30 BRUCIAGRASSI
18.00 - 18.30 ABS				
18.30 PILATES	18.30 PILATES		18.30 PILATES	
19.00 TOTAL DANCE & CORE STRNGTH	19.00 BOXE & TONE	19.00 BRUCIAGRASSI	19.00 STEP & TONE	
	19.30 PILATES		19.30 PILATES	

- Le persone parlano di tre argomenti: quali?

1. Di Ingrid, è ancora malata
2. Del fine-settimana
3. Della lezione di Pilates

#### 4 Ascolta, leggi e controlla le risposte dell'attività 3.

3 < >>

**Margherita:** Ehi, ciao Khalinda, come stai?

**Khalinda:** Ciao Margherita! Io bene, ma Ingrid mica tanto... E tu?

**Margherita:** Io, tutto a posto! E Ingrid, cosa ha fatto?

**Khalinda:** Ha l'influenza! Ieri mattina si è svegliata con febbre, tosse e mal di gola e non è venuta a scuola. Dopo la scuola, sono corsa a casa per stare un po' con lei, ma ha dormito per tutto il pomeriggio. Oggi sta un po' meglio, ma ancora no, non è mica guarita!

**Margherita:** Capito... Eh, l'ha presa nel fine-settimana...

**Khalinda:** Deve essere stato molto intenso, da quello che mi ha detto!

**Margherita:** Eh, sì! Sabato sera in discoteca abbiamo ballato fino alla chiusura e poi via a Saturnia. Siamo arrivati e abbiamo corso un po' nella campagna intorno alle terme per svegliarci, prima di entrare nell'acqua!

**Khalinda:** Avete viaggiato di notte?

**Margherita:** No no, siamo partiti domenica mattina presto. Tu invece nel fine-settimana sei stata bene, no?

**Khalinda:** Sì sì...

**Margherita:** Possiamo dire che Tommaso ha eliminato il tuo... malessere?!?! Altro che terme, ehhhh! Non hai bisogno di altre tecniche di rilassamento!! Ne hai già trovata una... speciale!

**Khalinda:** (Imbarazzata) Mmm... Ma... Andiamo? Pilates comincia fra poco.

**Margherita:** Ah, già: c'è l'allenamento... che noia!

**Khalinda:** Dài, non essere pigra! È solo per un'ora!

**Margherita:** Non mi va mica, oggi! E poi è sempre uguale: riscaldamento, respirazione, allungamento... esercizi sul tappetino, in piedi, con la palla, con il nastro... Un'ora così è lunga!

**Khalinda:** Allora, vai a casa?

**Margherita:** No, via: andiamo! Meglio tenersi in forma!

**Khalinda:** Brava! Dopo ti senti meglio, lo sai!

**Margherita:** Eh, speriamo! Io non sono sportiva come te!



## Parola per parola

### 1 Osserva!

- **Allenarsi** in palestra

l'**allenamento** con gli attrezzi



l'**istruttrice** – l'**istruttore**



- **Allenarsi** in uno sport

l'**allenatore**



l'**allenatrice**



### Osserva!

Maschile	l'istruttore	Femminile	l'istruttrice
	l'allenatore		l'allenatrice
	l'attore		l' <u>attrice</u>
	l'autore		l' <u>autrice</u>
<b>Ma</b>	il dottore		la <u>dottoressa</u>
	il professore		la <u>professoressa</u>

### 2 Osserva e abbinna, come negli esempi:

#### Fare gli esercizi (fisici)

- esercizi sul tappetino
- esercizi con il nastro
- esercizi con la palla
- esercizi con i pesi
- riscaldamento sulla *cyclette*
- riscaldamento sul *tapis roulant*
- allungamento
- respirazione
- saltare con la corda

7	9
2	3
5	6 8
12	
4	
10	
11	
9	
1	

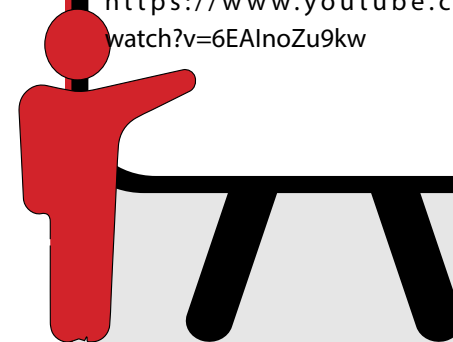


3 Completa!

respirazione / allenamento / corda / tappetino / riscaldamento / palla / pesi / allungamenti  
/ nastro / cyclette / tapis roulant

Khalinda e Margherita sono pronte per l' allenamento (1), di Pilates. Hanno già fatto il riscaldamento (2) sulla cyclette (3) e sul tapis roulant (4). Entra l'istruttore e per prima cosa tutti saltano un po' con la corda (5) e poi si mettono a terra sul tappetino (6), per la respirazione (7). Poi passano agli allungamenti (8) e fanno un po' di esercizi con il nastro (9). Adesso continuano con la palla (10) e dopo, chi vuole, farà un po' di esercizi con i pesi (11) per tonificare le braccia.

Alla fine dell'esercizio si può chiedere quali esercizi fanno gli apprendenti quando vanno in palestra e/o si può far vedere questo video e chiedere di descrivere cosa fanno le persone: (copia e incolla il link nel tuo browser) <https://www.youtube.com/watch?v=6EAlnoZu9kw>



Cosa dici per...

Esprimere i limiti temporali di un'azione o di un evento nel <b>presente</b> e nel <b>passato</b>	È <u>per</u> un'ora Ha dormito <u>per</u> tutto il pomeriggio
Esprimere una negazione molto forte nella conversazione <b>informale</b>	(Non sta) <u>mica</u> tanto (bene)! Non mi va <u>mica</u> ! Non è <u>mica</u> guarita!
A. Domandare se <i>va tutto bene/tutto è in ordine</i>	Tutto <b>a posto</b> ?
B. Dire che <i>va tutto bene/tutto è in ordine</i>	Tutto <b>a posto</b> !
Esprimere una <b>speranza</b>	Speriamo!

Le strutture della lingua

- Ricordi il Passato Prossimo (→ Unità 10 – A1)? Ripassa le schede 7.1 e 7.2. Se vuoi, puoi anche rivedere la Videogrammatica animata (*in alto!* A1, video E7.1 ed E7.2). Poi ritorna al dialogo fra Khalinda e Margherita e cerca tutti i verbi al Passato Prossimo.

1 Osserva e completa: **ESSERE** o **AVERE**?



- Sabato sera in discoteca **abbiamo ballato** fino alla chiusura
- **Avete viaggiato** di notte?
- Dopo la scuola, **sono corsa** a casa per stare un po' con lei.
- [...] **abbiamo corso** un po' nella campagna intorno alle terme per svegliarci.



a. I verbi di **movimento** che **NON** hanno un **punto di arrivo** usano l'ausiliare

**AVERE**

Esempi: **Ho** camminato in Via Tornabuoni

**Avete** passeggiato per la campagna?

**Abbiamo** ballato fino alla chiusura

**Avete** viaggiato di notte?

b. Alcuni verbi usano l'ausiliare **ESSERE** quando hanno un **punto di arrivo** e l'ausiliare **AVERE** quando **NON** hanno un **punto di arrivo**:

Esempi: **Sono** salita al secondo piano del palazzo.

**Abbiamo** salito le scale.

**Sono** corsa a casa

**Abbiamo** corso un po' nella campagna

## 2 Osserva queste frasi del dialogo e completa: ACCORDO del Participio Passato.



- [Ingrid] Ha l'**influenza!** [...] Eh, l'**ha presa** nel fine-settimana...

- [...] Non hai bisogno di altre **tecniche di rilassamento!** **Ne** hai già trovata **una...** speciale!

a. In queste frasi c'è l'ausiliare **AVERE**. Il participio passato **si accorda** / **non si accorda** con il **pronome di oggetto diretto** o con il pronome **NE** che sono prima del verbo.

## 3 Completa con il Passato Prossimo:

1. Khalinda **è andata** (andare) in palestra con Margherita e **si sono allenate** (loro-allenarsi) per un'ora. Poi **hanno incontrato** (loro-incontrare) Kiril e Tommaso, li **li hanno salutati** (salutare) e **hanno passeggiato** (loro-passeggiare) un po' in centro prima di tornare a casa.

2. Sabato sera io e i miei amici **siamo stati** (essere) in discoteca e **abbiamo ballato** (noi-ballare) molto! Ragazze, voi **avete viaggiato** (viaggiare) nel fine-settimana? **siete salite** (salire) sul Campanile di Giotto o **siete tornate** (tornare) al mare per rivedere le vostre nuove amiche? Le **avete viste** (voi-vedere)?

3. Tu **sei corso/a** (correre) al cinema perché era tardi e **hai visto** (tu-vedere) un bel film con la tua ragazza. Poi (voi-ritornare) **siete ritornati/e** a casa e ne **avete guardati** (voi guardare) altri due su Netflix.

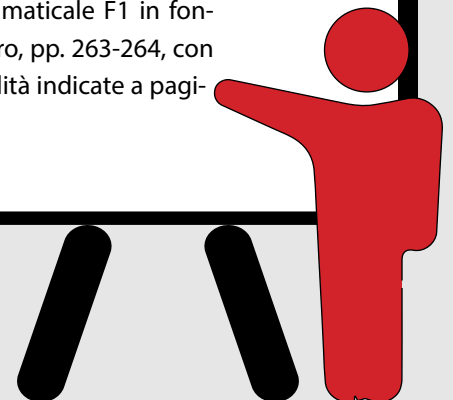


Per concludere si può chiedere agli apprendenti:

- Cosa avete fatto ieri dopo la scuola?
- Come avete passato lo scorso fine-settimana?
- Cosa avete fatto questa mattina prima di venire a scuola?

...

A conclusione si può far completare la scheda grammaticale F1 in fondo al libro, pp. 263-264, con le modalità indicate a pagina 19.



## I cinque sport più praticati in Italia

**1** Leggi il testo, guarda le immagini e completa. Poi rispondi: quali sono i 5 sport del titolo?

Quali sono i 5 sport più praticati in Italia? Secondo il Coni (Comitato Olimpico Nazionale Italiano), questa è la classifica.



Più di un milione di persone in Italia gioca a calcio, lo sport più praticato nel nostro Paese. Migliaia di ragazzi ogni giorno sognano di giocare con i campioni di oggi e domani. Sono riconosciute quattro leghe di professionisti (Serie A, Serie B, Serie C e Serie D), ma ci sono anche altri campionati di livello inferiore come l'Eccellenza, la Promozione e i tornei di Prima e Seconda categoria.

I tre trionfi italiani consecutivi nei Campionati del Mondo (1990, 1994 e 1998) sono stati un'ispirazione per migliaia di persone in Italia. Oggi la pallavolo è il secondo sport più praticato in Italia, con oltre 350 mila iscritti. Ancora oggi la Nazionale di pallavolo, sia maschile che femminile, regala grandi gioie ai tifosi.



Un campo da gioco, due canestri e una palla da mettere in rete. La semplicità della pallacanestro ha conquistato in Italia oltre 300 mila iscritti, che praticano regolarmente questo sport a livello agonistico. I bambini sognano di diventare grandi campioni dell'NBA. L'atleta italiano Marco Belinelli ha realizzato il suo sogno con la maglia dei San Antonio Spurs.

Il tennis, anche se per poche migliaia di iscritti, è uno sport che appassiona grandi e piccoli. Le imprese di atleti come Matteo Berrettini hanno ancora un effetto positivo per le iscrizioni.



L'atletica è in quinta posizione: poco meno di 200 mila persone nel nostro Paese pratica l'atletica, soprattutto i giovani e i giovanissimi. L'Italia ha in effetti talenti assoluti come Gianmarco Tamperi, Filippo Tortu, Davide Re e Libania Grenot.

**2** Rispondi a queste domande e discuti con la classe: **Risposta libera**

- Lo sport è popolare nel tuo paese?
- Qual è lo sport nazionale? Quali sono gli altri sport più praticati?
- Cosa significa per te lo sport? È importante nella tua vita? Perché?
- Fai uno sport? Partecipi a eventi sportivi o preferisci guardare lo sport in tv?
- Sei tifoso di una squadra o di un/un'atleta?

## il mio vocabolario

C  
R  
E  
A  
R  
E

---



---



---



---

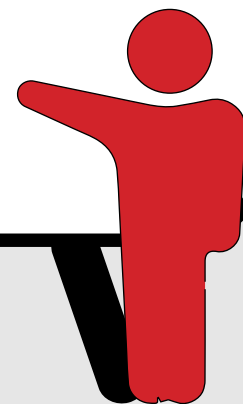


Promuovere qui il confronto culturale con il Paese di origine e sottolineare l'importanza del calcio in Italia.

Si può vedere questo video, facendo vedere il testo della canzone di G. Nannini-E. Bennato:

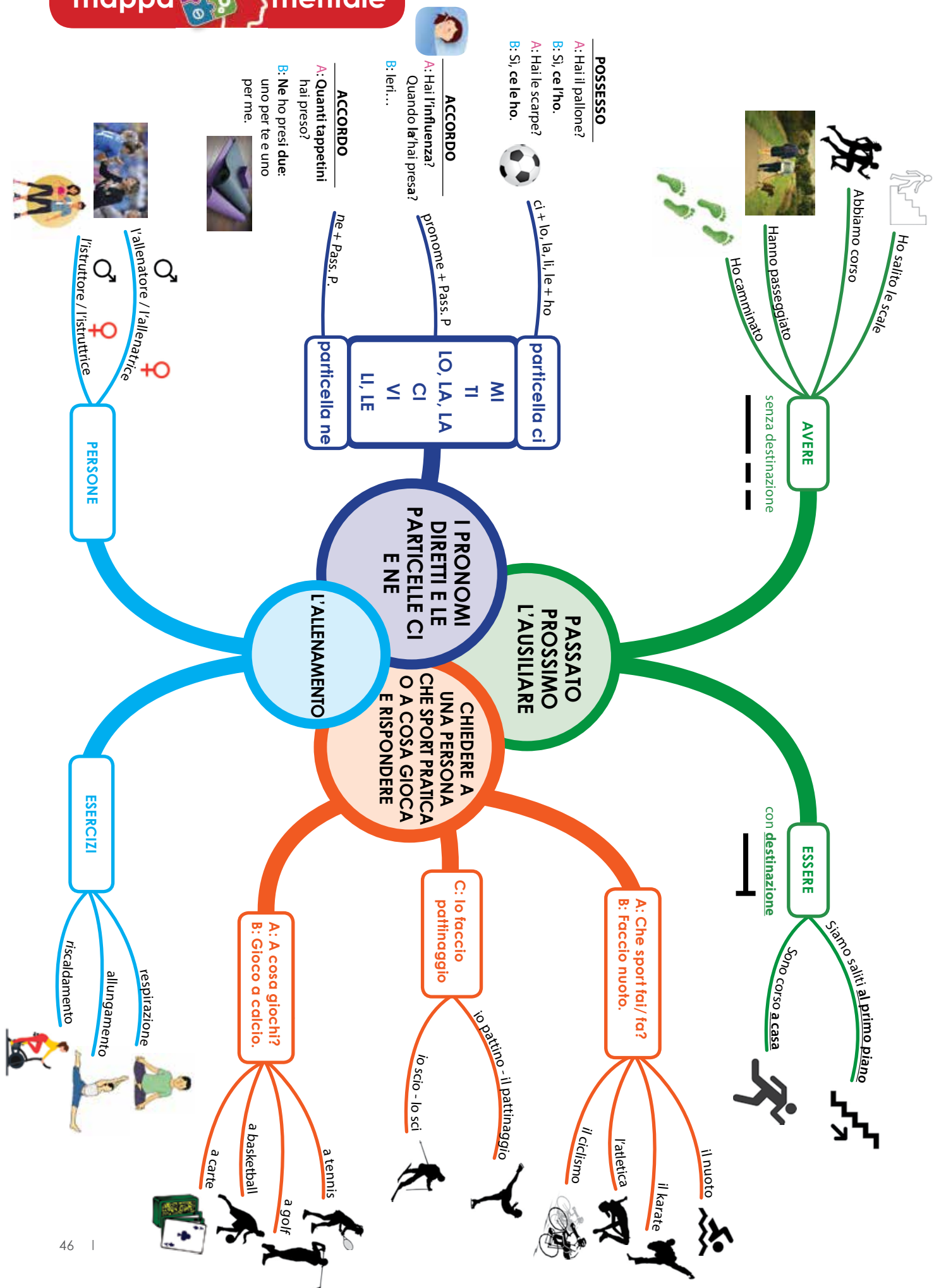
(copia e incolla il link nel tuo browser)

<https://www.youtube.com/watch?v=EKci4fmF-bLE>



Per suggerimenti didattici su come utilizzare questa sezione, si rimanda alla sezione relativa delle unità 1 e 2 di "In Alto! - A1".





Vedi indicazioni didattiche alla fine dell'Unità 1 di "In Alto! - A1".  
 Quando si ritiene che gli apprendenti si siano familiarizzati abbastanza con le mappe mentali, prima di mostrare quella presente nel libro, si può chiedere a loro di prepararne una relativa all'unità appena conclusa e di confrontarla poi con quella presentata nel libro.



## 1 Il corpo umano. Completa con la parola corretta.

1. Ne abbiamo due e le usiamo per ascoltare: orecchie.
2. In una mano ne abbiamo cinque: dita.
3. Se non sono riuscito a dormire, posso dire che non ho chiuso occhio.
4. Per augurare buona fortuna, in Italia diciamo "In bocca al lupo".
5. Li usiamo per camminare: piedi.
6. Se hai bisogno di aiuto, posso darti una mano.

\_\_\_\_ / 6

## 2 Completa con le parole della lista.

da noi / a lei / di te / con loro / fra voi / per me

1. Per me Angela è innamorata di te: mi parla sempre del bellissimo rapporto che c'è fra voi.
2. Volete venire a cena da noi?
3. Miriam e Gianni vanno al cinema, vai con loro?
4. Quando ami una persona, pensi sempre a lei.

\_\_\_\_ / 6

## 3 Cosa stanno facendo? Guarda l'immagine e scrivi una frase completa con stare + gerundio.



1. Mario sta guardando il telefono
2. Domenico e Silvia stanno correndo
3. Il bambino sta camminando e parlando con la mamma
4. Anita sta leggendo un libro
5. Sara sta andando in bicicletta
6. I ragazzi stanno studiando e parlando

\_\_\_\_ / 6

## 4 Consigli per l'influenza. Completa con l'imperativo e la parola che manca.



1.

TOSSE e RAFFREDDORE



2.

FEBBRE







3.

MAL DI TESTA



4.

STANCHEZZA

1. Usa (voi-usare) uno  spray nasale, prendi (voi-prendere) lo  sciropo e bevi (voi-bere) una tisana allo zenzero.
2. Misura (tu-misurare) la temperatura con il  termometro, stai (tu-stare) al caldo e non uscire (tu-uscire).
3. Andiamo (noi-andare) in farmacia e compriamo (noi-comprare) le  medicine.
4. Non lavorare (tu-lavorare) troppo e dormi (tu-dormire) molto.

\_\_\_\_\_ / 14

## 5 Che sport è? Unisci le due colonne.

- |   |                          |                  |      |
|---|--------------------------|------------------|------|
| 1. Si pratica in inverno quando c'è la neve.                                    | <input type="checkbox"/> | a. nuoto         | 1. e |
| 2. Si gioca con una pallina e una racchetta; si può giocare da soli o a coppia. | <input type="checkbox"/> | b. pallavolo     | 2. c |
| 3. Possiamo farlo in piscina o al mare.   | <input type="checkbox"/> | c. tennis        | 3. a |
| 4. Nella squadra ci sono 11 giocatori, uno è il portiere.                       | <input type="checkbox"/> | d. pallacanestro | 4. f |
| 5. In questo sport se fai punto, hai fatto canestro.                            | <input type="checkbox"/> | e. sci           | 5. d |
| 6. Una rete divide il campo e le squadre hanno 6 giocatori.                     | <input type="checkbox"/> | f. calcio        | 6. b |

\_\_\_\_\_ / 6

## 6 Rispondi alle domande con LO/LA/LI/LE/NE e ricorda di fare l'accordo con il participio passato.

1. A: Hai comprato le mele? B: Sì, le ho comprate.
2. A: Hanno spedito la lettera? B: No, non l' hanno spedita.
3. A: Quanti limoni avete preso? B: Ne abbiamo presi 4.
4. A: Hai preparato gli spaghetti? B: Sì, li ho presi.
5. A: Avete letto il libro di Elena Ferrante? B: No, non lo abbiamo ancora preso.
6. A: Quante torte hai cucinato? B: Ne ho cucinate 2: una alla crema e una al cioccolato.

\_\_\_\_\_ / 12

Totale \_\_\_\_\_ / 50

**Argomenti****Emozioni  
e stati  
d'animo****Raccontare  
al passato****In questa unità impariamo****Comunicazione**

Raccontare azioni abituali al passato  
Esprimere stati fisici e stati d'animo del presente e del passato  
Parlare di azioni ed eventi progressivi nel presente e nel passato

**Lessico**

Stati fisici e stati d'animo  
Sentire

**Strutture**

Imperfetto indicativo verbi regolari e irregolari  
Congiunzioni e avverbi  
Forma progressiva al passato  
*Da + Presente/Imperfetto*



**Alla fine dell'unità  
facciamo il punto con  
la mappa mentale!**

**A** Non vedevo l'ora di tornare!

**1 Osserva e rispondi:**

- Ingrid dice a Khalinda e Paola: *Ora mi sento bene e non vedo l'ora di tornare a scuola!*

**Non vedere l'ora** è un'espressione idiomatica (= il significato non è letterale, ma figurato o simbolico).

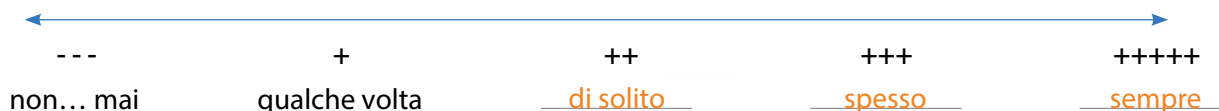


- Qual è il significato letterale di questa espressione? **Risposta libera**
- Qual è il significato idiomatico, secondo te? Scegli l'opzione corretta:
  - Non so che ora è perché non ho l'orologio.
  - Aspetto un evento con grande desiderio e impazienza.
  - È troppo tardi per fare qualcosa.

Ora osserva il titolo: cosa significa, secondo te? Qual è il tema del dialogo? **Risposta libera**

**2 Ricordi questi indicatori? Completa** lo schema e se non ricordi questi avverbi, vai a rivedere la Scheda grammaticale F (*in alto!* A1, a pagina 260).

La frequenza  (Quante volte?)



• Conosci altri avverbi o espressioni per esprimere la frequenza? Scrivi la lista qui sotto:

**Possibili risposte** *in genere, quasi sempre, a volte*

---

**3 Ascolta il dialogo e rispondi.** **Cerchia** la/le persona/e giusta/e:



1. Chi era malato/a?

Ingrid                      Khalinda                      Paola                      Stefano                      Insegnante

2. Chi è a scuola?

Ingrid                      Khalinda                      Paola                      Stefano                      Insegnante

3. Chi è andato a Tirana?

Ingrid                      Khalinda                      Paola                      Stefano                      Insegnante

4. Chi guardava Netflix tutti i pomeriggi?

Ingrid                      Khalinda                      Paola                      Stefano                      Insegnante

Come di consueto, si consiglia di dedicare a questa parte di precontatto al testo, almeno 10 minuti e di dare ampio spazio alle ipotesi degli apprendenti e al richiamo del lessico, cercando di far emergere anche conoscenze e contenuti esperienziali individuali. Per quanto riguarda le ipotesi sul titolo, si suggerisce di scriverle alla lavagna per facilitare il successivo controllo.

## 4 Ascolta e completa.

5 🗣️))

- a. Quando era malata, Ingrid dormiva, guardava Netflix, beveva tè
- b. Ingrid non vedeva l'ora di tornare a scuola  
perché si annoiava da morire
- c. Khalinda si sentiva sola perché non parlava con nessuno mentre andava a scuola e ritornava a casa

## 5 Ascolta, leggi e controlla le risposte delle attività 3 e 4.

5 🗣️))

**Insegnante:** Buongiorno Ingrid, bentornata!

**Ingrid:** Buongiorno Professoressa, grazie!

**Insegnante:** Tutto a posto? Non ti abbiamo vista per tre giorni!

**Ingrid:** Ero malata...

**Insegnante:** Sì, mi dispiace! Lo sapevamo ed eravamo un po' preoccupati!

**Ingrid:** Grazie; avevo solo l'influenza: niente di grave!



**Insegnante:** Tutti i giorni Khalinda ci diceva che stavi molto male e che dormivi sempre!

**Ingrid:** (*ride*) Esagerata! Avevo la febbre, mi faceva male la testa: che dovevo fare? Dormivo!

**Khalinda:** Eh, sì: tornavo a casa alle 2.00, dopo la scuola, e tu eri sempre a letto!

**Ingrid:** (*con ironia*) Sì, sempre: un giorno, lunedì, poi gli altri giorni, di solito mi alzavo per pranzo e dopo la scuola mi trovavi a guardare Netflix. Spesso vedevo la mia serie tv preferita almeno per 2 ore, mentre bevevo tè allo zenzero con miele e limone!

**Insegnante:** Accidenti!

**Ingrid:** Non avevo niente da fare e non avevo neanche voglia di studiare...

**Insegnante:** Immagino! Per fortuna tu non ti sei ammalata, Khalinda!

**Khalinda:** Davvero! Anche Stefano, il nostro padre-ospite era malato. Per fortuna, io e Paola, la madre-ospite, ci siamo salvate!

**Ingrid:** Ma Stefano martedì stava già bene e mercoledì è partito per Tirana! Ritorna domani sera.

**Khalinda:** Sì, è andato in Albania per lavoro.

**Insegnante:** Ottimo, ora state tutti bene, Ingrid, giusto?

**Ingrid:** Sì sì, ora mi sento bene: non vedevo l'ora di tornare a scuola, a casa mi annoiavo da morire!

**Khalinda:** E io mi sentivo sola, da casa a scuola e viceversa, senza parlare con nessuno: era davvero triste!

**Insegnante:** Bene ragazze, adesso che siete tutte e due qui e ci siamo tutti, possiamo cominciare la lezione? Sì? Allora, oggi parliamo di questi verbi che... [*voce sfumata*].

## Parola per parola

### Emozioni e sensazioni

#### 1 Guarda le immagini e rispondi.

- Come si sentiva Ingrid quando era a casa malata? E Khalinda come si sentiva quando Ingrid non c'era?  
Ingrid si sentiva male; Khalinda si sentiva sola e triste.



#### 2 Come ti senti? Completa come negli esempi.

innamorato / preoccupato / felice / imbarazzato / spaventato / arrabbiato / triste  
/ annoiato / sorpreso / disgustato



spaventato



innamorato



preoccupato



felice



sorpreso



arrabbiato



imbarazzato



triste



disgustato



annoiato

#### 3 Scrivi gli aggettivi come negli esempi.

• Sento un/una grande ◀▶▶▶ piccolo/a...

1. Felicità
2. Tristezza
3. Rabbia
4. Paura

Sono/Mi sento....

felice

triste

arrabbiato/a

spaventato/a

Per esercitare e fissare questo lessico, prima delle attività in 4, si possono predisporre delle immagini da mostrare alla classe che dovrà descrivere l'/le emozione/i rappresentate.  
L'insegnante pone le domande:  
- Che cosa sente questa persona?  
- Come si sente...? Perché?

In questa pagina web possiamo trovare immagini e attività utilizzabili e manipolabili secondo le necessità didattiche: (copia e incolla il link nel browser)

<https://www.adgblog.it/2019/10/07/litalia-no-con-gli-stati-danimo/>



- |                   |       |               |
|-------------------|-------|---------------|
| 5. Imbarazzo      | _____ | imbarazzato/a |
| 6. Preoccupazione | _____ | preoccupato/a |
| 7. Sorpresa       | _____ | sorpreso/a    |
| 8. Disgusto       | _____ | disgustato/a  |
| 9. Noia           | _____ | annoiato/a    |
| 10. Amore         | _____ | Innamorato/a  |

4 Ora guarda le immagini, descrivi le emozioni delle ragazze e rispondi alle domande:

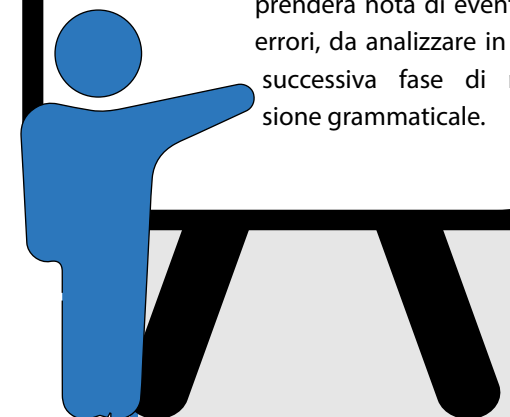


- Chi sono queste due ragazze? **! Risposta libera**
  - Che cosa stanno provando?
  - Perché in ogni immagine cambia l'emozione?
- Tu come ti senti oggi? Parla con il tuo compagno e spiega perché.

Cosa dici per...

Raccontare azioni abituali al passato	Tutti i giorni Khalinda ci diceva... [...] dormivi <b>sempre!</b> [...] <b>di solito</b> mi alzavo per pranzo. <b>Spesso</b> vedevo la mia serie tv preferita <b>mentre</b> bevevo tè [...] [...] tornavo a casa alle 2.00, dopo la scuola, e tu eri sempre a letto!
Esprimere stati fisici e stati d'animo del presente	Ora <b>state</b> tutti bene [...]? Ora <b>mi sento</b> bene!
Esprimere stati fisici e stati d'animo del passato	Lo sapevamo ed eravamo un po' preoccupati! Avevo la febbre, mi faceva male la testa: che dovevo fare? Non avevo niente da fare e non avevo neanche voglia di studiare... Stefano martedì stava già bene. [...] Stefano, il nostro padre-ospite era malato...
Esprimere il desiderio intenso di (non) fare qualcosa	Non vedo/vedevo l'ora di (non) studiare (più) la grammatica! (Non vedere l'ora di + (NON) + infinito)

Sebbene sia consigliabile fare la prima attività in plenaria e la seconda a coppie, se lo si ritiene opportuno, per esempio nel caso di una classe abbastanza numerosa, anche la prima attività può essere fatta a coppie. In entrambi i casi si consiglia una fase finale in plenaria, durante la quale l'insegnante prenderà nota di eventuali errori, da analizzare in una successiva fase di revisione grammaticale.



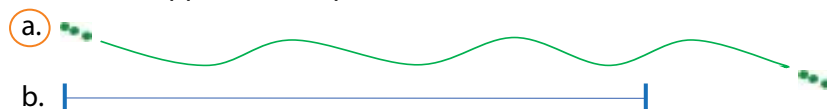
## Le strutture della lingua

- 1 Ritorna al dialogo A e **underline** tutti i verbi che hanno una - v - prima della terminazione. Poi **scrivili** nella lista, come nell'esempio.

<u>sapevamo</u>	<u>avevo</u>	<u>vedevo</u>
<u>ero</u>	<u>faceva</u>	<u>bevevo</u>
<u>eravamo</u>	<u>dormivo</u>	<u>avevo 2</u>
<u>avevo</u>	<u>tornavo</u>	<u>era</u>
<u>diceva</u>	<u>eri</u>	<u>stava</u>
<u>stavi</u>	<u>mi alzavo</u>	<u>mi annoiavo</u>
<u>dormivi</u>	<u>trovavi</u>	<u>mi sentivo</u>

## 1.1 Ora scegli l'opzione corretta.

- Queste forme verbali descrivono azioni ed eventi del **presente / passato / futuro**.
- Queste forme verbali descrivono azioni ed eventi **dinamici / statici**.
- Possiamo rappresentare queste azioni così:



- Queste forme verbali sono l'imperfetto ed esprimono:
  - azioni ed eventi **ripetuti** ➔ le abitudini,
  - che **non hanno** un inizio e una fine esatti ➔ gli stati fisici, emotivi, i ricordi.
- Questi eventi e azioni **continuano / non continuano** nel presente.
- Per queste ragioni, in genere, ma NON SEMPRE, l'imperfetto si usa con **indicatori** (= avverbi ed espressioni) di tempo e frequenza che descrivono una *routine* e/o una scena **in movimento / fissa**:

<i>tutti i giorni/i mesi/gli anni...</i>	<u>spesso</u>
<i>tutte le mattine/le sere...</i>	<u>in genere</u>
<i>sempre</i>	<u>qualche volta/a volte</u>
<u>di solito</u>	<u>non.... mai</u>

## 2 Osserva i verbi nelle tabelle e completa.



## 2.1 Imperfetto regolare

	TORNARE	VEDERE	DORMIRE
io	tornav <u>o</u>	vedev <u>o</u>	dormiv <u>o</u>
tu	tornav <u>i</u>	vedev <u>i</u>	dormiv <u>i</u>
lui, lei, Lei	tornav <u>a</u>	vedev <u>a</u>	dormiv <u>a</u>
noi	tornav <u>amo</u>	vedev <u>amo</u>	dormiv <u>amo</u>
voi	tornav <u>ate</u>	vedev <u>ate</u>	dormiv <u>ate</u>
loro	tornav <u>ano</u>	vedev <u>ano</u>	dormiv <u>ano</u>

2.2 Imperfetto irregolare

• Il verbo essere è irregolare. Ritorna al dialogo, **cerchia** le forme e **inseriscile** nella griglia.

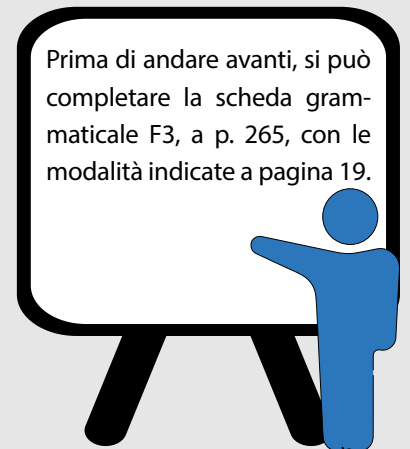
ESSERE
ero
eri
era
eravamo
<b>eravate</b>
<b>erano</b>

• Ricordi perché questi verbi sono irregolari? È importante per formare l'Imperfetto. Puoi cercare nel dialogo questi verbi e/o controllare l'unità 5 di in alto! A1, pagina 82, e la formazione del Gerundio (Unità 1, in alto! A2).

- Fare (Forma antica ➡ fac- ere)
- Dire (Forma antica ➡ dic - ere )
- Bere (Forma antica ➡ bev- ere )

• **Completa** la tabella con l'imperfetto.

FARE	DIRE	BERE
facevo	dicevo	bevevo
facevi	dicevi	bevevi
faceva	diceva	beveva
facevamo	dicevamo	bevevamo
facevate	dicevate	bevevate
facevano	dicevano	bevevano



3 **Completa** con l'Imperfetto.

Ieri mattina ero al bar con i miei amici: bevevamo (noi-bere) un caffè prima di entrare a scuola. Kiril, come al solito, aveva (avere) fame e faceva (fare) colazione con un cornetto alla crema e un cappuccino. Mentre Khalinda e Tommaso parlavano (parlare) del fine-settimana passato insieme, Ingrid leggeva (leggere) il giornale. Alle 9 meno 10 tutti gli studenti erano (essere) ancora al bar perché era (essere) lunedì: tutti stavano (stare) male e non volevano (volere) fare niente. Voi ieri alle 9.00 dormivate (dormire) o lavoravate (lavorare)?



Al termine di questa attività, si consiglia di chiedere agli apprendenti di rispondere alla domanda finale per aggiornare nella propria esperienza la struttura appena appresa. Prima di passare all'UdA successiva, l'insegnante può chiedere di:

- raccontare un'abitudine o una routine che ognuno aveva prima del corso di italiano (Per esempio: *Cosa facevi la mattina/il pomeriggio quando non venivi al corso di italiano?*)
- descrivere uno stato d'animo del passato e del presente (Per esempio: *Come ti sentivi il primo giorno del corso di italiano? Ora come ti senti?*).

**B** Una città speciale

**1** Osserva le immagini, rispondi alle domande e descrivi cosa vedi. 🔍

- Dove siamo?
  - al mare/in montagna/in una città/in campagna?
  - in Italia o all'estero (= in una nazione fuori dall'Italia)?

- Conosci questa città? L'hai mai visitata?
- Se non la conosci, secondo te, dov'è?
- Che tipo di città è? Antica o moderna? Vivace e dinamica o seria e noiosa?

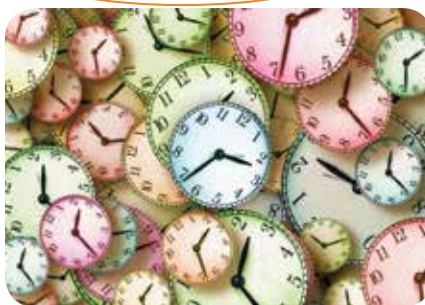
Ti piace? Perché?

**Risposta libera**



**2** Ascolta il dialogo e scegli la risposta corretta. 🗣️

- Stefano racconta alla moglie e alle ragazze:
  - a. la sua giornata in ufficio
  - b. il suo ultimo viaggio di lavoro
  - c. la sua vacanza in Italia
- Parla di un posto che è:
  - a. vicino a Firenze
  - b. in un'altra regione italiana (per esempio: nel Lazio, dove c'è Roma)
  - c. all'estero
- Stefano parla di:
  - a. Tirana
  - b. Roma
  - c. Firenze
- Il racconto di Stefano comunica:
  - a. tristezza
  - b. entusiasmo
  - c. indifferenza
- Stefano racconta una parte della sua esperienza:
  - a. la mattina, durante la colazione
  - b. la sera, dopo cena
  - c. la sera prima di cena



**3** Ascolta e rispondi: 🗣️

- Nella sua descrizione, Stefano parla di alcuni punti di interesse storico e artistico. Ascolta il dialogo e cerchia quali sono:

ponte

statua

fiume

piazza

via

moschea

museo

stazione

campanile

torre

lago

chiesa

palazzi

montagna

Guidare gli apprendenti nella descrizione delle 3 immagini dopo aver risposto alle domande, in modo da richiamare il lessico della città presentato nell'Unità 6 di "In Alto! - A1", integrandolo con altre parole che possono emergere nella descrizione. Sarà meglio non annotare questo lessico alla lavagna per far concentrare gli apprendenti sul solo ascolto selettivo durante la successiva attività 3.

2. Stefano descrive nel dettaglio una parte specifica di questa città: Quale? Perché?

Piazza Scanderberg, perché è il cuore della città, dove c'è tutta la storia dell'Albania.

3. Che impressione ti comunica Stefano di questa città? Rispondi con almeno tre aggettivi:

**Possibili risposte** bella, divertente, dinamica, vivace...

4 **Ascolta e segui il testo. Verifica le informazioni nelle attività 2 e 3.**



**Khalinda e Ingrid:** Buonasera Stefano, bentornato!

**Stefano:** Salve ragazze, tutto bene?

**Ingrid:** Sì! E tu? Com'è andato il tuo viaggio?

**Khalinda:** Com'è Tirana?

**Paola:** Stavamo parlando proprio del viaggio. Dài Stefano, racconta un po' alle ragazze com'è questa città!

**Stefano:** Tirana è davvero una città interessante! Non ci andavo da tanto tempo e devo dire che l'ho trovata molto cambiata. Venti anni fa era una città completamente diversa. Allora stava cercando di rinascere, adesso è una città dinamica, vivace e ordinata, che sta diventando una capitale europea vitale e ben organizzata!

**Ingrid:** Davvero?

**Stefano:** Sì, certo. Il cuore della città è la Piazza Scanderbeg, dove c'è la statua dell'eroe nazionale, Giorgio Scanderberg, e dall'altra parte il Museo Storico Albanese, davvero molto bello. In fondo alla piazza troviamo la torre dell'orologio, la moschea e la chiesa ortodossa, una vicina all'altra, simboli della cultura islamica e cristiana della città. E tutto intorno alla piazza ci sono i palazzi dell'architettura italiana degli anni '30. Ci passavo davanti tutti i giorni, per andare dal mio albergo all'ufficio e mi sembrava di essere a Firenze, in Piazza Stazione!

**Khalinda:** Come, come? Edifici italiani a Tirana?

**Stefano:** Sì, Tirana è la capitale dell'Albania dal 1920, e tutta la sua storia è in questa piazza! All'inizio della Seconda Guerra Mondiale, era una colonia italiana, dal 1939. Poi nel 1944 è cominciata la dittatura comunista, ma allora comunque gli italiani non c'erano più già da un anno, dal 1943.

**Ingrid:** Accidenti, ora ho voglia di andarci!

**Khalinda:** Davvero, Stefano: il tuo entusiasmo è contagioso! E vicino alla piazza cosa c'è di bello?

**Stefano:** Molti posti affascinanti. Per esempio...

**Paola:** Ehm, scusate: che ne dite di continuare a tavola? La cena è già pronta e sono le 8.00 passate. Non avete fame?

**Tutti:** Sì, vero!

**Stefano:** Benissimo, allora andiamo in sala da pranzo e se volete, continuiamo!



## Parola per parola

In città (II)

1 Scegli dalla lista e completa con la parola corretta.

Capolinea / fermata (dell'autobus, della metro) / moschea / sinagoga / capitale  
 / stazione / edificio / autostazione / semaforo



1. I musulmani per pregare si riuniscono nella moschea, il luogo sacro della religione islamica.
2. La città più importante di una nazione, il centro della vita politica, è la capitale.
3. Invece le persone di religione ebraica vanno a pregare in una sinagoga.
4. Il *palazzo* si chiama anche edificio.
5. Quando la luce del semaforo è rossa, per strada dobbiamo fermarci.
6. Per prendere il treno dobbiamo andare alla stazione.
7. Ma per prendere l'autobus per andare da una città a un'altra andiamo all' autostazione.
8. Un autobus urbano (= della città) o la metro si fermano alla fermata.
9. Gli autobus urbani e i treni della metro fanno l'ultima fermata al capolinea.

2 Osserva gli aggettivi e scrivi il contrario.



Stefano usa gli aggettivi qui sotto per descrivere Tirana. Inserisci il contrario di ogni aggettivo.

disorganizzato/a

pigro/a

triste

noioso/a

caotico/a, disordinato/a

	Contrario/i
dinamico/a	<u>pigro/a</u>
vivace	<u>triste</u>
ordinato/a	<u>caotico/, disordinato/a</u>
vitale	<u>noioso/a</u>
organizzato/a	<u>disorganizzato/a</u>

## Cosa dici per...

Esprimere la durata nel <b>presente</b>	Tirana è la capitale dell'Albania <b>dal 1920/da</b> più di 80 anni.
Esprimere la durata nel <b>passato</b>	All'inizio della Seconda Guerra Mondiale, <b>era</b> una colonia italiana, <b>dal 1939</b> . Poi nel 1944 [...] gli italiani non c'erano più già <b>da un anno, dal 1943</b> .  Non ci <b>andavo da</b> tanto tempo.
Parlare di azioni ed eventi progressivi nel <b>presente</b>	[...] adesso è una città [...] che <b>sta diventando</b> una capitale europea.
Parlare di azioni ed eventi progressivi nel <b>passato</b>	<b>Stavamo parlando</b> proprio del suo viaggio.  Allora <b>stava cercando</b> di rinascere [...]
A. Chiedere conferma	Davvero?
B. Rispondere/dare una conferma con enfasi	Sì! Davvero!
Fare una proposta	Marco, <b>che ne dici di</b> (uscire)? Che <b>ne dice di</b> (prendere un caffè), professore? Ragazzi, <b>che ne dite di</b> (andare a cena)?

## Le strutture della lingua

## 1 Osserva e completa.



- [...] adesso è una città [...] che **sta diventando** una capitale europea
- **Stavamo parlando** proprio del suo viaggio.
- Allora **stava cercando** di rinascere [...]

a. Ricordi la forma progressiva? L'abbiamo vista nell'Unità 1:

verbo STARE + GERUNDIO.

b. Per le azioni progressive nel **presente**, usiamo il Presente del verbo stare + il gerundio.

c. Per le azioni progressive nel **passato**, usiamo l' Imperfetto del verbo stare + il gerundio.

d. Come per il presente, anche nel passato queste forme del verbo esprimono un'azione o un evento che **succedeva esattamente** in quel momento. Si può anche dire:

- **Parlavamo** proprio del suo viaggio.
- **Cercava** di rinascere [...]

ma la forma **progressiva dà più enfasi** al momento. La differenza **NON** è **GRAMMATICALE**, ma **COMUNICATIVA**: dipende da quello che vogliamo dire.

**2 Completa con la forma progressiva al tempo corretto. Fai attenzione al contesto della frase!**

1. Adesso gli studenti stanno facendo (fare) gli esercizi di italiano mentre stanno bevendo (bere) un caffè, perché hanno studiato tutto il pomeriggio e sono stanchi.
2. In questo momento sta piovendo (piovere) molto forte e non ho l'ombrello!
3. Ieri non stava piovendo (piovere) quando sei uscito, ma hai preso l'ombrello. Perché oggi non lo hai preso?
4. L'ho dimenticato! stavo pensando (pensare) a quello che devo fare oggi al lavoro e non ci ho proprio pensato.
5. Non so se Tommaso sta tornando (tornare) a casa. Forse sta ancora giocando (ancora, giocare) a tennis con Valerio.
6. Io e mia sorella ora stiamo guardando (guardare) un film su Netflix, ma fino a poco fa stavamo leggendo (leggere) i nostri libri.
7. Ragazzi, stavate studiando (studiare) quando è arrivato Daniele?

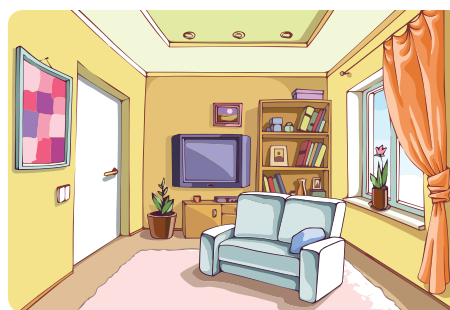
**3 Osserva e completa.**



- Tirana è la capitale dell'Albania **dal 1920/da (80) anni**.
- All'inizio della Seconda Guerra Mondiale, **era** una colonia italiana, **dal 1939**. Poi nel 1944 [...] gli italiani non c'**erano** più già **da un anno, dal 1943**.
- Non ci **andavo da tanto tempo**

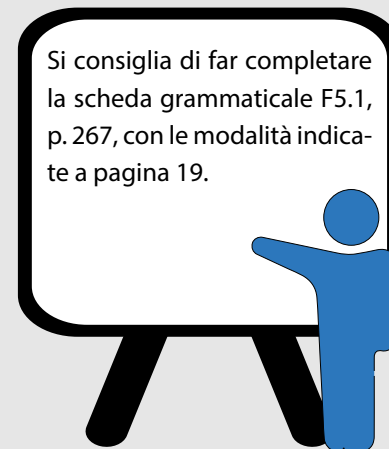
Per esprimere la **durata** di un'azione o di un evento usiamo:

- a. **Tempo** Presente per azioni e eventi che **cominciano nel passato e continuano nel PRESENTE**.
  - b. **Tempo** Imperfetto per azioni e eventi che **cominciano e finiscono nel PASSATO e non hanno legami con il presente**.
- +
- c. **Da** + espressione di tempo (un anno, tanto tempo, ...)
  - d. **Dal** + anno
  - e. **Dall'**inizio del mese/**dalla** fine dell'anno/**dalla** primavera...



**4 Completa con la preposizione e il tempo corretti.**

1. Tommaso e Marco abitano (abitare) in questa casa da 6 mesi, ma vogliono cambiare.
2. Nel 2005 studiavo (studiare) all'università da 3 anni, precisamente dal 2002. Poi mi sono laureato.
3. Un anno fa ero (essere) negli Stati Uniti e parlavo (parlare) solo inglese da quando eravamo arrivati, perché nessuno parlava italiano.
4. Khalinda va (andare) in palestra con Margherita dall' inizio dell'inverno e le piace molto.



5. Ora sono/siamo (essere) a Firenze da 3 mesi. Quando eravamo nel nostro paese, studiavamo (studiare) italiano da un anno, quando abbiamo pensato di venire a studiare in Italia.
6. I miei amici camminavano (camminare) già da un'ora e hanno deciso di fermarsi perché erano stanchi.

## Dentro il testo

### 1 Osserva e completa.

- Venti anni fa** era una città completamente diversa. **Allora** stava cercando di rinascere, **adesso** è una città dinamica [...].
- Poi **nel 1944** è cominciata la dittatura comunista, ma **allora** comunque gli italiani non c'erano già più [...].
- Benissimo, **allora**, andiamo in sala da pranzo e se volete, continuiamo!
- Allora**, oggi parliamo di questi verbi...

**Attenzione!** Allora è una parola molto usata in italiano e può avere diversi significati.

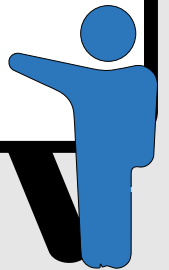
Ora, per ogni definizione **scrivi a quale/i frase/i corrisponde/corrispondono**.

- a. Allora = *In quel periodo, in quel momento*. È un tempo/un momento/un periodo detto prima. Il contrario è adesso, ora.
- b. Allora = Lo usiamo nella lingua parlata per comunicare che stiamo per cominciare a parlare e che è importante ascoltare.

#### 1.1 Fai attenzione al significato della frase e scrivi se il significato è a o b.

- b Allora, se ti va bene, vengo da te alle 8.30.
- a Kiril ha cominciato a studiare italiano 7 anni fa. Allora era ancora un bambino!
- b Ragazze, allora volete uscire domani?
- b Sono stanco! Allora, vado a letto.
- b Quando pensi di studiare? Non dici niente! Allora, mi rispondi, per favore?
- b Se non mi rispondi, allora, mi fai arrabbiare davvero!
- a Lo scorso inverno è stato molto freddo per me. Allora non sapevo che Firenze può avere un clima così diverso in estate e in inverno!
- a Nel 1991 sono arrivati molti albanesi in Italia. Allora, la dittatura era appena finita.
- a Sei mesi fa Khalinda è arrivata a Firenze. Allora non conosceva nessuno dei suoi nuovi amici.

Si consiglia di far completare la scheda grammaticale B, p. 256, con le modalità indicate a pagina 19.



2 Osserva e completa.



[...] Tirana è davvero una città interessante! Non ci andavo da tanto tempo e devo dire che l'ho trovata molto cambiata. Venti anni fa era una città completamente diversa. Allora stava cercando di rinascere, adesso è una città dinamica, vivace e ordinata, che sta diventando una capitale europea vitale e ben organizzata!

[...] Tirana è la capitale dell'Albania dal 1920, e tutta la sua storia è in questa piazza! All'inizio della Seconda Guerra Mondiale, era una colonia italiana, dal 1939. Poi nel 1944 è cominciata la dittatura comunista, ma allora comunque gli italiani non c'erano già più da un anno, dal 1943.

1. In questo testo il tempo verbale più usato è l'imperfetto.
2. Usiamo questo tempo quando parliamo di una scena nel **presente** passato.

3 Ora descrivi.



**Risposta libera**



- a. Guarda questa foto del passato di Piazza Scanderbeg e descrivi cosa vedi.
- b. Fai una presentazione di circa 5 minuti sulla capitale del tuo Paese di origine o su una città importante nel tuo paese. Se ci sono altri studenti della tua stessa nazionalità, potete lavorare in piccoli gruppi e fare una presentazione più lunga (circa 5 minuti per ogni studente).

Prima di passare alle attività al punto 3, si possono mostrare due immagini della città dove si svolge il corso o di una qualsiasi città che abbia un significato per gli apprendenti. Nel caso di una classe plurilingue, scegliere una città neutra perché nessuno si senta singolarizzato. Se possibile proiettare le due immagini una di fianco all'altra (prima quella del passato e poi quella del presente); sopra ad ogni immagine scrivere i connettivi: allora, nel..., poi, alla fine... / ora, nel ..., finalmente. Così si può fare una descrizione guidata che incorpori anche i connettivi presentati nelle ultime due unità e che può fare da modello per il lavoro autonomo.

il mio vocabolario

C  
R  
E  
A  
R  
E

---



---



---



---



---

Per suggerimenti didattici su come utilizzare questa sezione, si rimanda alla sezione relativa delle unità 1 e 2 di "In Alto! - A1".



## Italia-Albania andata e ritorno

## 1 Osserva e leggi.

## • Conosci queste parole?

- **Legame** ➡ connessione
- **Avanzata** ➡ venire avanti, spesso in modo non pacifico
- **Impero** ➡ tipo di stato molto grande. Il capo è l'imperatore
- **Dittatura** ➡ è l'opposto della democrazia. Il capo è il dittatore
- **Disastroso/a** ➡ tragico e pieno di gravi difficoltà
- **Extracomunitario/a** ➡ che viene da paesi fuori dalla Comunità Europea



Fra l'Italia e l'Albania esistono legami storici molto antichi. Nel XV secolo molti albanesi sono venuti a vivere nel centro-sud di Italia a causa dell'avanzata dell'Impero Ottomano nei Balcani. Ancora oggi, in questa parte di Italia, ci sono numerose comunità albanesi, che hanno mantenuto la loro lingua e che in molti casi si sono perfettamente integrate con le comunità locali.

Come abbiamo visto, dal 1939 al 1943, l'Albania è stata una colonia italiana e a Tirana possiamo ancora oggi vedere molti palazzi costruiti in questo periodo.

Nel 1991, dopo la fine della dittatura comunista in Albania, moltissimi albanesi hanno deciso di emigrare in Italia e il loro arrivo in massa e in condizioni umanitarie disastrose, ha segnato il vero inizio delle migrazioni in Italia dell'epoca contemporanea.

Il film italiano *Lamerica* (Gianni Amelio, 1994) descrive questi drammatici arrivi e anche nel titolo vuole ricordare agli italiani che un tempo anche loro sono stati migranti e che cercavano il benessere in America: per questi nuovi migranti l'Italia aveva lo stesso significato umano e sociale.

Oggi, dal 2008 circa, vediamo almeno in parte il fenomeno opposto: molti italiani, circa 20.000, hanno scelto di vivere in Albania, dove hanno trovato migliori occasioni di lavoro e di vita. Sono tecnici, ristoratori, professionisti, giovani e meno giovani, che in Italia, a causa della crisi economica e politica, avevano grosse difficoltà a trovare un buon lavoro e a vivere dignitosamente con le loro famiglie.

Intanto, molti albanesi arrivati in Italia come migranti negli anni '90, hanno oggi raggiunto un buon tenore di vita e sono spesso ben integrati nella società italiana.

Nell'Italia contemporanea non è raro il caso di personaggi famosi nel campo dello sport, dello spettacolo, del lavoro che hanno origini albanesi o più in generale straniere e che vengono da Paesi extracomunitari.

A questo link puoi vedere il film *Lamerica*. I primi minuti presentano immagini dell'invasione militare italiana in Albania nel 1939.  
<https://www.videotecadidclasse.co/lamerica-film-streaming/>

## 2 Ora completa la linea del tempo con gli eventi storici più importanti letti nel testo:

XV secolo	1939-1943	1991...	2008...
Immigrazione albanese nel centro-sud d'Italia a causa dell'avanzata ottomana.	L'Albania è una colonia italiana.	Finisce la dittatura comunista e inizia l'immigrazione di massa degli albanesi in Italia.	Molti italiani decidono di andare a vivere in Albania per ragioni economiche.

1. Ci sono immigrati nel tuo Paese? Se sì, di che nazionalità sono?
2. Le persone del tuo Paese emigrano in genere? Se sì, dove? Perché?
3. Quali riflessioni possiamo fare adesso sulle migrazioni in generale?

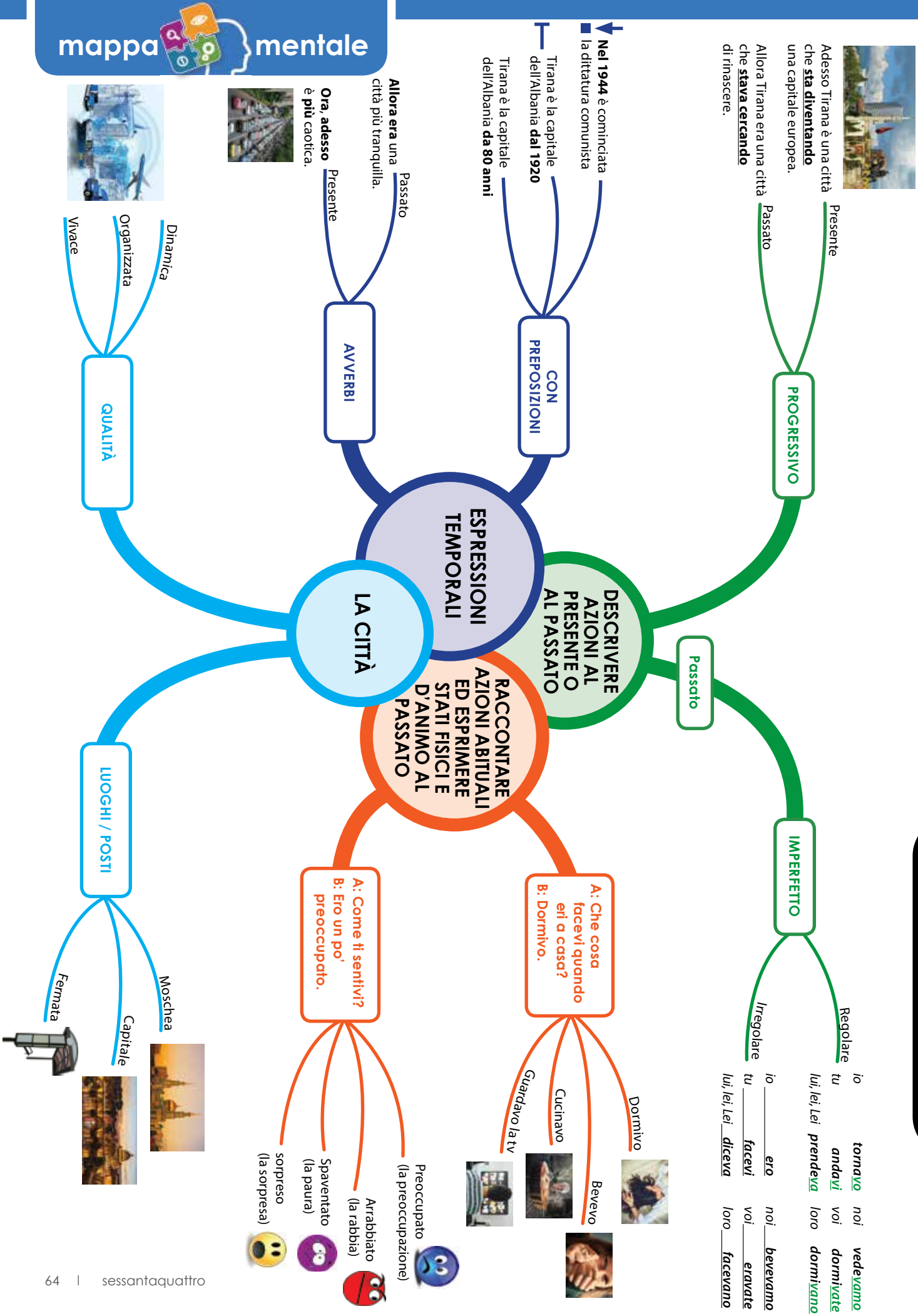
**! Risposta libera**



Si può vedere in classe una scena del film disponibile su youtube e commentarla prima a coppie e poi in plenaria:

(copia e incolla il link nel browser)  
<https://www.youtube.com/watch?v=xagdfldbfgs>

Promuovere in questa fase la riflessione interculturale e guidare la classe all'elaborazione di un relativismo culturale: ogni popolo attraversa e ha attraversato nella storia fasi di migrazione determinate da cause storiche.






Vedi indicazioni didattiche alla fine dell'Unità 1 di "In Alto! - A1".  
 Quando si ritiene che gli apprendenti si siano familiarizzati abbastanza con le mappe mentali, prima di mostrare quella presente nel libro, si può chiedere a loro di prepararne una relativa all'unità appena conclusa e di confrontarla poi con quella presentata nel libro.





## 1 Valuta cosa fai in italiano:

Azioni linguistiche			
Parlo dello stato di salute: <b>chiedo e rispondo</b> a domande sullo stato di salute, <b>so gestire situazioni che riguardano la salute</b>			
Dialogo su <b>sport, eventi sportivi e benessere personale</b>			
Do e ricevo <b>ordini, consigli, istruzioni</b> in un contesto <b>informale</b>			
Capisco e uso alcune <b>espressioni idiomatiche</b>			
Parlo di azioni ed eventi del <b>presente e del passato</b>			
Riconosco le caratteristiche dei tempi verbali del presente e del passato			
Dialogo in italiano con l'insegnante e i compagni sulle caratteristiche della <b>cultura italiana e li confronto con la mia cultura</b>			

Per suggerimenti sull'utilizzo di queste schede si vedano le note didattiche a margine delle schede di autovalutazione 1, 2, 3 di "In Alto! -A1".

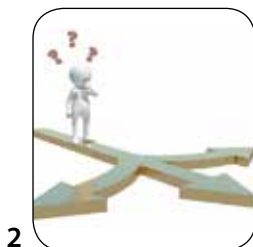


## 2 Secondo te, quali attività sono più utili da fare a casa per imparare meglio l'italiano?

ATTIVITÀ	Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai
Fare più esercizi di grammatica e vocabolario				
Avere amici italiani e parlare con loro in italiano, in presenza o sui social media				
Ascoltare la musica italiana				
Visitare i siti dei media italiani (giornali, cinema, radio/TV...)				
Fare esercizi e attività extra su siti web con autocorrezione				



**3** Pensa a come ti senti quando studi e/o usi l'italiano e cerchia l'opzione adatta per te. In quale immagine ti riconosci? Spiega perché.



Perché \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4** Per me è facile / difficile...

Azioni	facile	difficile
ascoltare		
parlare		
dialogare		
leggere		
scrivere		
capire la grammatica		
ricordare quello che ho già studiato (regole e lessico)		

## Argomenti

Ricordi del passato

Sentimenti



## In questa unità impariamo

- **Comunicazione**
  - Parlare dei propri ricordi
  - Narrare eventi e azioni del passato
  - Parlare di azioni reciproche
- **Lessico**
  - Carattere e personalità
  - Emozioni e sentimenti
- **Strutture**
  - Aggettivi bello e buono
  - Passato Prossimo e Imperfetto
  - Verbi riflessivi reciproci
  - Avverbi in *-mente*




Alla fine dell'unità  
facciamo il punto con  
la mappa mentale!

**A** Ti ricordi?

**1 Osserva e rispondi:** **Risposta libera**

• Cosa significa il titolo *"Ti ricordi?"*, per te?

• Avevi un **orsacchiotto**  o una **bambola**? 

• Andavi al parco o al giardino pubblico? 

• Giocavi con le **figurine**? 

• Cosa facevi quando eri bambino/a?

• E quando eri alla scuola media e al liceo cosa facevi?

• Avevi una fidanzata o un fidanzato? 



**2 Osserva e rispondi:**  
Cosa significa questa immagine?



**Possibili risposte**

Questa persona ha il cuore spezzato, ha perso il suo amore, è molto triste e despresso.

**3 Conosci questi verbi? Abbina** le parole alle immagini, come nell'esempio.

litigare / picchiare / piangere



1. piangere



2. litigare



3. picchiare

**4 Ascolta e scegli l'opzione corretta.**



- Tommaso e Marco guardano
- I due ragazzi prima parlano
- I due ragazzi dopo parlano

- a. le foto  
a. dell'inizio dell'università  
a. delle ex fidanzate

- b. il libro di Tommaso  
b. dell'infanzia  
b. degli insegnanti del liceo

Se possibile, proiettare la pagina o mostrarla sulla LIM in modo che si vedano bene le immagini. Si consiglia di fare questa attività preparatoria esclusivamente orale, in modo che gli apprendenti si concentrino su questo aspetto della lingua. Eventuali parole nuove saranno annotate alla lavagna e in un secondo momento trascritte dagli apprendenti, possibilmente a pagina 80 nella sezione "il mio vocabolario".

Dopo le attività 2 e 3 si consiglia di ricollegare lessico e temi alle domande dell'attività 1 ponendo domande:

- Alla scuola media o al liceo hai avuto un'esperienza così?
- Litigavi con i tuoi genitori? Perché?
- Piangevi spesso da bambino/a? Fai un esempio.
- Hai mai picchiato un/una tuo /tua compagno/a? Perché?

4. Nicoletta era la fidanzata di a. Marco b. Tommaso
5. Lili era la fidanzata di a. Marco b. Tommaso

### 5 Ascolta il dialogo e completa con parole tue.



- Da bambino, Tommaso aveva sempre \_\_\_\_\_ **orsacchiotto** \_\_\_\_\_, ma poi lo ha perso ed era molto \_\_\_\_\_ **triste** \_\_\_\_\_.
- Marco invece da bambino giocava sempre con \_\_\_\_\_ **le figurine** \_\_\_\_\_ e durante le medie era in un gruppo chiamato *Kourosaji*.
- In una foto c'è Nicoletta, una ragazza \_\_\_\_\_ **bella ma gelosa** \_\_\_\_\_ che Tommaso ha conosciuto durante il primo periodo a Firenze.
- Alla fine Tommaso racconta a Marco che in centro ha incontrato la ex ragazza di Marco. Lei lo \_\_\_\_\_ **ha salutato** \_\_\_\_\_, ma Marco è ancora \_\_\_\_\_ **innamorato** \_\_\_\_\_ di lei.

### 6 Ascolta, leggi e controlla le risposte delle attività 4 e 5.



- Tommaso:** Guarda cosa ho trovato in quella scatola!
- Marco:** Che cos'è? Una foto? E di quando è?
- Tommaso:** Sì, è una foto di quando ero bambino.
- Marco:** Dài, voglio vederla... Che bel bambino! Com'eri carino, con l'orsacchiotto!
- Tommaso:** Mi ricordo quell'orsacchiotto: era il mio preferito e lo portavo sempre con me. Era un regalo di mia nonna, per il mio compleanno. Poi l'ho lasciato in un parco vicino a casa e non l'ho più ritrovato. Ho pianto per una settimana! Ero disperato!

- Marco:** Io giocavo sempre con le figurine di Goku. Alle medie ero anche in un gruppo, si chiamava *Kourosaji*. All'improvviso poi questa passione mi è passata, ma a casa dei miei ho ancora tutte le figurine.

[ridono]

- Marco:** Hai altre foto? Fammi vedere... Ma... questa è Nicoletta... Ti ricordi di lei? Eh, era proprio una bella ragazza!

- Tommaso:** Certo che mi ricordo di lei! L'ho conosciuta durante la prima estate, qui a Firenze, in discoteca. Lei si è seduta accanto a me al bar, mentre bevevamo un *Cuba Libre* e subito abbiamo cominciato a parlare... Siamo stati insieme per quasi un anno e mi piaceva molto, ma non aveva certo un buon carattere... Un bello stress!

- Marco:** Era gelosa! Di tutti, anche di me! Ti ricordi? Se andavamo a bere una birra insieme, lei si arrabbiava a morte!

- Tommaso:** Praticamente litigavamo tutti i giorni, cercava sempre qualcosa che non le andava bene. A un certo punto, infatti l'ho lasciata. Mi ricordo che lei si è proprio offesa e mi voleva picchiare!



[ridono]

**Tommaso:** Sai invece chi ho incontrato in centro l'altro giorno?

**Marco:** No, chi?

**Tommaso:** Quella ragazza di Prato... La tua ex!

**Marco:** Lili Wang? Davvero? Dove?

**Tommaso:** Sì, lei. Stava aspettando degli amici davanti al Cinema Odeon e io passavo di lì per andare alla mostra a Palazzo Strozzi. Quando l'ho vista, mi sono fermato e abbiamo parlato un po'.

**Marco:** Come sta? È da almeno sei mesi che non la vedo! Ti ha chiesto di me? Cosa ti ha detto?

**Tommaso:** Ehi calma, sì: mi ha chiesto di te, mi ha detto di salutarti e sta bene. Ok? Ma sei ancora innamorato di lei? O sei disperato perché nessuno ti porta più quei dolci tipici di Prato? [ride] Come si chiamano, non mi ricordo...

**Marco:** Sì, ho capito: i *brutti ma buoni*. Eh, stavamo bene insieme, ci divertivamo...

**Tommaso:** Lili è una ragazza in gamba e può essere una buon'amica! Domani comincia il capodanno cinese, no? Perché non le scrivi? Può essere una buona occasione per rivedersi!



I *brutti ma buoni*, tipici di Prato

## Parola per parola

### Le qualità

#### 1 Osserva e completa.



1. Ritorna al dialogo fra Marco e Tommaso e guarda l'immagine dei biscotti tipici di Prato. Secondo te, perché si chiamano *brutti ma buoni*?

Perché...

a. sono molto cari, ma carini.

b. non sono belli da vedere, ma hanno un sapore buonissimo.

c. alle persone non piacciono perché costano troppo.

2. Qual è il contrario ◀️▶️?



buono



▶️▶️▶️ cattivo

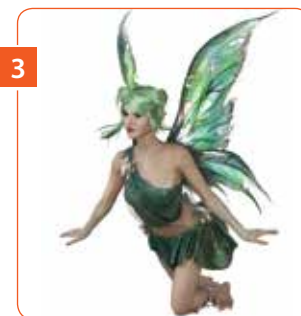
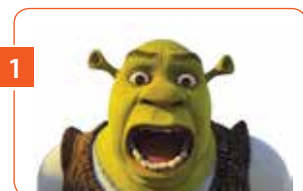


bella

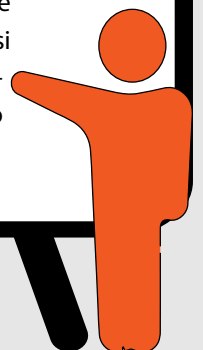


▶️▶️▶️ brutta

#### 2 Scegli un'immagine e descrivila al tuo compagno. Risposta libera



Dopo l'attività 2 si può chiedere alla classe di cercare un'immagine o di pensare a un personaggio con le caratteristiche individuate nell'attività e di descriverlo alla classe, che deve indovinare di chi si tratta. L'attività può essere fatta anche a coppie o come gioco a squadre.



3 Le fasi della vita

1. In che fase della vita sono?

infanzia / giovinezza / vecchiaia / adolescenza / maturità



I bambini sono nell' infanzia

Gli adolescenti sono nell' adolescenza



I giovani adulti sono nella giovinezza

Gli adulti sono nella maturità

Gli anziani\* sono nella vecchiaia

\* Nella cultura italiana per le persone usiamo l'aggettivo **anziano/a** perché è più corretto dell'aggettivo **vecchio**, usato per oggetti e in genere con significato negativo.

4 Guarda le immagini, leggi il testo e completa con la parola corretta.

• Tu cosa pensi del testo a destra?

Rispondi alle domande e discuti con la classe.

- La morale della storia ti piace o non ti piace? Perché?
- Che cosa è tipico dell'infanzia? Cosa ti piaceva e non ti piaceva nella tua infanzia?
- L'adolescenza secondo te è un momento bello o brutto? Perché?

**Risposta libera**

LE 3 FASI DELLA VITA



I bambini hanno molto tempo e molta energia, ma non hanno soldi.

I giovani hanno soldi ed energia, ma non hanno tempo.



Gli anziani hanno tempo e soldi, ma non hanno energia.

Morale della storia! Approfitta di tutti i momenti della tua vita, perché la vita non ti darà tutto in un unico momento.

Si possono fare anche altre domande per continuare la conversazione e far esercitare ulteriormente il vocabolario:

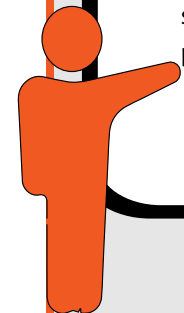
- Conosci persone anziane? Cosa fanno? Come stanno?
- Cosa fanno le persone giovani nel tuo paese? Cosa è tipico nella loro vita?



Cosa dici per...

Domandare a qualcuno di parlare dei propri ricordi	Ti ricordi di lei / dell'infanzia?
Parlare dei propri ricordi	Mi ricordo quell'orsacchiotto: era il mio preferito e lo portavo sempre con me. Era un regalo di mia nonna [...]
Narrare eventi e azioni del passato in sequenza	Poi l'ho lasciato in un parco vicino a casa e non l'ho più ritrovato. Ho pianto per una settimana.
Narrare eventi e azioni del passato contemporanei	Stava aspettando degli amici davanti al Cinema Odeon e io passavo di lì per andare alla mostra a Palazzo Strozzi.
Narrare eventi e azioni del passato interrotti	Stavamo bene insieme, ci divertivamo... All'improvviso, lei mi ha lasciato, senza darmi una buona ragione.

Per esercitare queste funzioni si può chiedere di raccontare un ricordo d'infanzia o dell'adolescenza; un'esperienza importante del passato, etc.



## Le strutture della lingua



Osserva e completa.

1 Ritorna al dialogo e completa le tabelle in modo appropriato.

- a. Quando **bello** e **buono** sono prima del nome:  
- **buono** cambia in:

	Singolare	Plurale
M.	buon_____	buoni
	buono	
F.	buona_____	buone
	buon'	

**bello** cambia in:

	Singolare	Plurale
M.	bel	bei
	bello_____	begli
	bell'	begli
F.	bell'	belle
	begli_____	

⇒ segue l'articolo indeterminativo  
che va con il nome.

⇒ segue l'articolo determinativo  
che va con il nome.

- b. Quando seguono il nome, **buono** e **bello** cambiamo in **-o**, **-a**, **-i**, **-e**.

- c. C'è un altro aggettivo che cambia come **bello**. Ti ricordi qual è? Puoi controllare *La mia grammatica* A1 a pagina 252. **L'aggettivo "quello"**.

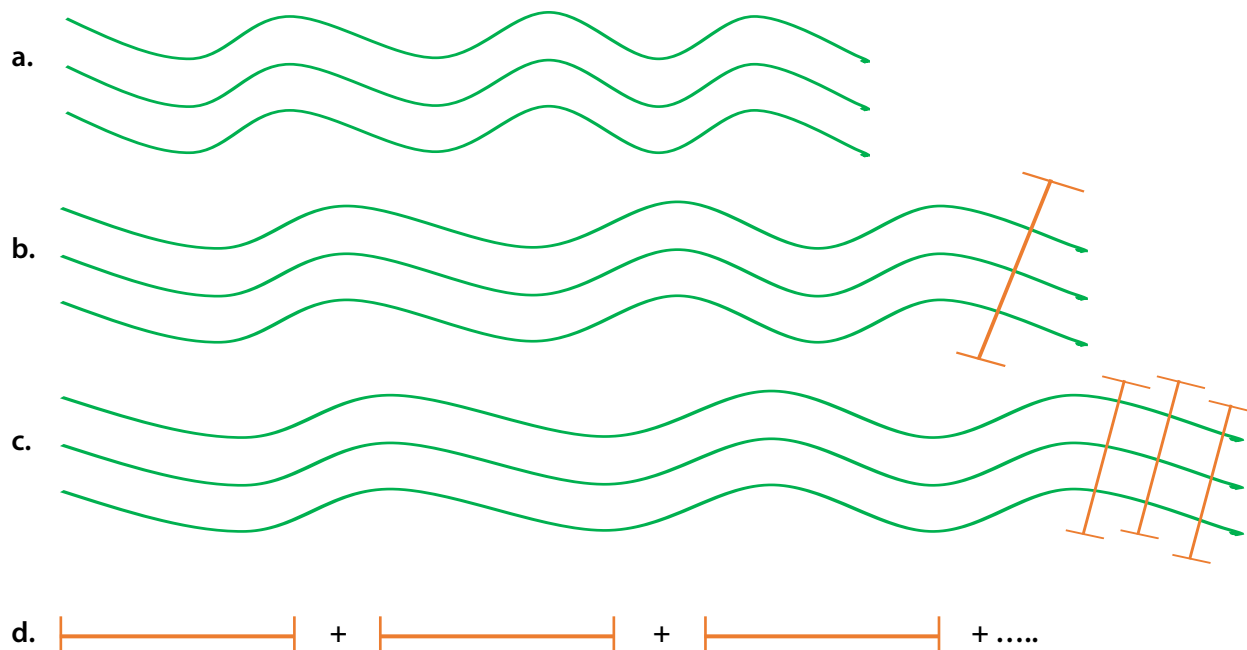
2 Completa con la forma corretta dell'aggettivo.

- Guarda questa **bella**\_\_\_\_\_ foto! Ero con mia sorella al mare e mangiavamo una **buona**\_\_\_\_\_ pizza con i nostri amici dell'estate.
- Sono arrivata a casa e non sapevo che mio fratello era già arrivato. Sentivo dei rumori e ho preso un **bello**\_\_\_\_\_ spavento!
- Per i **begli**\_\_\_\_\_ occhi di questa ragazza tu ti sei innamorato, ma lei non ha un **buon**\_\_\_\_\_ carattere!
- Che **begli**\_\_\_\_\_ spaghetti! Ho molta fame e voglio mangiarli subito insieme a dei **buoni**\_\_\_\_\_ amici!
- Spaghetti e **buon**\_\_\_\_\_ vino con gli amici sono davvero una **buolla/buona** occasione per stare insieme!
- Che **bei**\_\_\_\_\_ ragazzi abbiamo incontrato ieri sera in discoteca!
- E loro hanno incontrato delle **belle**\_\_\_\_\_ ragazze, no?

Si consiglia di far completare la scheda grammaticale, a p. 260, con le modalità indicate a pagina 19.



3 **Abbina e completa.**

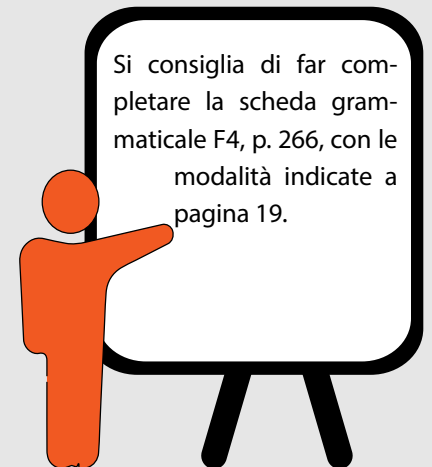


Mi ricordo quell'orsacchiotto...

1. **era** il mio preferito e lo **portavo** sempre con me. **Era** un regalo di mia nonna, per il mio compleanno. (  a )
  2. Poi l'**ho lasciato** in un parco vicino a casa e non l'**ho** più **ritrovato**. **Ho pianto** per una settimana! (  d )
  3. Praticamente **litigavamo** tutti i giorni, cercava sempre qualcosa che non le **andava** bene. A un certo punto, infatti l'**ho lasciata**. (  b )
  4. **Stava aspettando** degli amici davanti al Cinema Odeon e io **passavo** di lì per andare alla mostra a Palazzo Strozzi. Quando l'**ho vista**, mi sono fermato e **abbiamo parlato** un po'. (  c )
- a. I verbi negli esempi esprimono azioni o eventi al passato.
  - b. **Nella frase 1** le azioni o gli eventi **verdi** / **arancioni** sono **contemporanei** (= nello stesso tempo).
  - c. **Nella frase 2** le azioni o gli eventi **verdi** / **arancioni** sono una **sequenza**.
  - d. **Nella frase 4** le azioni o gli eventi **verdi** / **arancioni** sono **contemporanei** e l'azione o l'evento **verde** / **arancione** è un **segmento** che le/li **interrompe**.
  - e. **Nella frase 3** le azioni o gli eventi **verdi** / **arancioni** sono **contemporanei** e le azioni o gli eventi **verdi** / **arancioni** sono una **sequenza** che le/li **interrompe**.
  - f. Azioni o eventi **contemporanei** nel passato si esprimono con il tempo verbale Imperfetto.
  - g. Azioni o eventi **in sequenza** nel passato si esprimono con il tempo verbale Passato Prossimo.
  - h. Azioni o eventi **contemporanei** nel passato **interrotti da un segmento** di azione o evento si esprimono con i tempi verbali Imperfetto + Passato Prossimo.
  - i. Azioni o eventi **contemporanei** nel passato **interrotti da una sequenza** di azioni o eventi si esprimono con i tempi verbali Imperfetto + Passato Prossimo.

#### 4 Completa con il tempo verbale corretto.

1. Quando Ingrid era alla scuola media \_\_\_\_\_ **andava** \_\_\_\_\_ (andare) sempre a scuola con le sue amiche e insieme \_\_\_\_\_ **parlavano** \_\_\_\_\_ (loro-parlare) dei loro professori.
2. Mentre la professoressa \_\_\_\_\_ **spiegava** \_\_\_\_\_ (spiegare), la finestra della classe \_\_\_\_\_ **era** \_\_\_\_\_ (essere) aperta perché \_\_\_\_\_ **faceva** \_\_\_\_\_ (fare) caldo e all'improvviso \_\_\_\_\_ **è entrato** \_\_\_\_\_ (entrare) un uccellino!
3. Ieri sera \_\_\_\_\_ **abbiamo cucinato** \_\_\_\_\_ (noi-cucinare) un bel piatto di spaghetti alla carbonara, li \_\_\_\_\_ **abbiamo mangiati** \_\_\_\_\_ (noi-mangiare) e poi \_\_\_\_\_ **siamo andati** \_\_\_\_\_ (noi-andare) subito a letto perché \_\_\_\_\_ **abbiamo bevuto** \_\_\_\_\_ (noi-bere) anche del vino rosso!
4. Marco e Tommaso \_\_\_\_\_ **studiavano** \_\_\_\_\_ (studiare) in biblioteca, ma \_\_\_\_\_ **erano** \_\_\_\_\_ (essere) molto stanchi, quindi \_\_\_\_\_ **hanno deciso** \_\_\_\_\_ (decidere) di uscire un po' e \_\_\_\_\_ **hanno preso** \_\_\_\_\_ (prendere) un bel caffè al bar dell'università.



### Dentro il testo

#### La narrazione (I)

In *in alto!* A1, a pagina 187 abbiamo visto come esprimiamo una **narrazione cronologica, sequenziale**, con **prima** e **poi/dopo**. A volte queste parole possono essere implicite.

- 1 **Ritorna** al dialogo fra Marco e Tommaso a pagina 69 e **cerca** un esempio di narrazione cronologica. Se lo trovi, **underline** tutta la parte.

#### La narrazione (II)

- 2 Nel dialogo Marco e Tommaso raccontano i loro ricordi e usano due tempi verbali:

1. \_\_\_\_\_ **Imperfetto** \_\_\_\_\_ - 2. \_\_\_\_\_ **Passato Prossimo** \_\_\_\_\_.

- 3 **Cerchia** nel testo queste parole ed espressioni e **completa**:

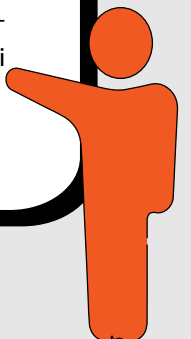
- *poi*  
- *all'improvviso*  
- *a un certo punto* } + (Tempo verbale) \_\_\_\_\_ **Passato Prossimo** \_\_\_\_\_.

- *mentre* + (tempo verbale) \_\_\_\_\_ **Imperfetto** \_\_\_\_\_.

- *Durante* + \_\_\_\_\_ **nome** \_\_\_\_\_ + (tempo verbale) \_\_\_\_\_ **Imperfetto** \_\_\_\_\_.

- 4 **Scrivi** un testo di circa 200 parole e **racconta** un tuo ricordo. **! Risposta libera**

Questa attività può apparire almeno in parte una ripetizione dell'attività orale a pagina 71, ma essendo scritta, a questo punto dell'UdA, dovrà essere più accurata e aiuterà a fissare le strutture e l'organizzazione testuale. Inoltre gli errori degli apprendenti potranno essere usati per una revisione e riflessione in plenaria.



**B** Ci sposiamo!

**1 Osserva e rispondi:** **Risposta libera**

- Cosa significa questa immagine per te?
- Quale/i colore/i associ a questa immagine?
- Quali sentimenti e emozioni ti ispira?



**2 Leggi i messaggi WhatsApp che Giovanni ha mandato a Marco e rispondi:**

1. Chi è Giovanni?
2. Perché Giovanni vuole parlare con Marco?
3. Che cosa vuole dirgli?
4. Secondo te, cosa significano queste espressioni idiomatiche?

- È una  *bomba*

- a. è una cosa o una persona molto brutta.
- b. è una cosa o una persona fantastica, ma incredibile.

- Il solito *svitato* 

- a. una persona strana.
- b. una persona creativa.



**3 Ascolta e cerchia la risposta corretta.**



1. Giovanni comunica a Marco che lui e Martina hanno deciso di sposarsi perché
  - a) sono innamorati, ma vivono in città lontane.
  - b) sono innamorati e non vogliono più aspettare.
2. Vogliono organizzare il matrimonio
  - a) a Perugia.
  - b) a Catania.
3. Marco risponde che
  - a) è arrabbiato perché non è una buona idea.
  - b) è sorpreso, ma felice per loro.
4. Giovanni invita al matrimonio anche
  - a) la ragazza di Marco.
  - b) gli amici di Marco di Firenze.

Utilizzare l'immagine e le domande per fare un brainstorming con spidergram alla lavagna che serva per far emergere il lessico e definire il contesto.



Chiedere alla classe di fare ipotesi sul carattere di Giovanni e su quale possa essere la notizia che vuole dare a Marco: bella/brutta, eccezionale, che cosa riguarda, etc. Annotare queste ipotesi alla lavagna in modo che gli studenti le abbiano davanti in fase di verifica.



4 **Ascolta e indica (X)** le caratteristiche di Giovanni e Martina:

8 ( ))

	Calmo/a	Impulsivo/a	Riflessivo/a	Agitato/a	Carino/a	Umorale
Giovanni		X		X		X
Martina	X		X		X	

5 **Ascolta il dialogo e leggi.** Controlla le risposte nelle attività 3 e 4.

8 ( ))

- Marco:** Pronto? Ciao Gio', allora cos'è questa cosa che mi devi dire?
- Giovanni:** Ciao Marco, ti ricordi Martina? Ti ho parlato di lei, no?
- Marco:** Sì, vi siete conosciuti a una festa, un anno fa, se non sbaglio...
- Giovanni:** Sì, bravo. Dopo che ci siamo incontrati, la mia vita è cambiata, veramente. Martina è molto calma e riflessiva, sempre attenta a tutto: carina in tutti i sensi.
- Marco:** Ok, bene, mi fa piacere. Tutto il contrario di te, che invece sei impulsivo e lunatico, generalmente agitato!
- Giovanni:** Aspetta. Lei però sta in Sicilia e quindi ci vediamo poco. Ci sentiamo e ci scriviamo tutti i giorni, continuamente, ma... insomma, Marco, ci siamo innamorati e... abbiamo deciso...
- Marco:** Cosa?
- Giovanni:** Ci sposiamo fra sei mesi e facciamo il matrimonio in Sicilia, a Catania!
- Marco:** Oh mamma mia, davvero?
- Giovanni:** Sì, davvero, ti sembra troppo presto?
- Marco:** Beh, sì... un po' troppo velocemente, forse... Ma tu sei sicuro? Sei felice?
- Giovanni:** Sì, Marco: Sono sicuro e felice! Martina è davvero la donna dei miei sogni: ci guardiamo e ci capiamo al volo. Ci amiamo davvero.
- Marco:** Ah, allora va bene! Sono contento per te, per voi! Ma... era davvero una bomba, non me lo aspettavo, neanche da uno svitato come te!
- Giovanni:** Naturalmente tu Marco, devi essere il mio testimone di nozze!
- Marco:** Certamente!
- Giovanni:** Sì sì e vorrei anche invitare i tuoi amici di Firenze. Parli sempre di loro e vorrei conoscerli.
- Marco:** Siamo un bel gruppo, è vero.
- Giovanni:** Bene, allora preparatevi: comprate i vestiti e prenotate il viaggio, se no poi l'aereo costa troppo.
- Marco:** Forte! Non vedo l'ora!



## Parola per parola

### Il carattere

#### 1 Leggi e completa.

Martina ha un carattere tranquillo: è carina\*, \_\_\_\_\_ calma \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ riflessiva \_\_\_\_\_.



Giovanni invece è il contrario di lei: infatti ha un carattere \_\_\_\_\_ impulsivo \_\_\_\_\_ ed è lunatico, \_\_\_\_\_ agitato \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ umorale \_\_\_\_\_. Per suo fratello è uno \_\_\_\_\_ svitato \_\_\_\_\_!



\* **Carino/a** può indicare una **qualità esteriore** (= bello/a) e/o una **qualità interiore** (= gentile). Giovanni dice che *Martina è carina in tutti i sensi*. Cosa significa, secondo te?

#### 2 Abbina la qualità al significato e poi inserisci il contrario, come nell'esempio.

Qualità	Contrario	Qualità	Contrario
1. <u>f</u> calmo/a	↔ <u>agitato</u>	9. <u>c</u> ottimista	↔ <u>pessimista</u>
2. <u>n</u> riflessivo/a	↔ <u>impulsivo</u>	10. <u>a</u> vivace	↔ <u>pigro</u>
3. <u>e</u> fedele	↔ <u>infedele</u>	11. <u>j</u> forte	↔ <u>debole</u>
4. <u>i</u> sincero/a	↔ <u>falso</u>	12. <u>h</u> fortunato/a	↔ <u>sfortunato, sfigato</u>
5. <u>d</u> determinato/a, tenace	↔ <u>indeciso</u>	13. <u>g</u> coraggioso/a	↔ <u>codardo</u>
6. <u>b</u> chiacchierone/a	↔ <u>taciturno</u>	14. <u>k</u> generoso/a, altruista	↔ <u>egoista</u>
7. <u>m</u> introverso/a	↔ <u>estroverso</u>	15. <u>l</u> attento/a	↔ <u>disattento, distratto</u>
8. <u>o</u> timido/a	↔ <u>socievole, disinvolto</u>		

#### Significato

- |  |  |
|--|--|
| a. ha molta energia fisica e morale                        | i. dice sempre quello che pensa, la verità                         |
| b. parla molto, continuamente                              | j. esuberante, brillante, sempre in movimento, con tante idee      |
| c. vede sempre le situazioni in modo positivo              | k. dà e offre agli altri quello che ha                             |
| d. fa di tutto per realizzare quello che vuole o ha deciso | l. molto presente in tutte le situazioni                           |
| e. rispetta gli impegni sentimentali e morali              | m. non ama parlare molto di sé                                     |
| f. tranquillo/a, generalmente non nervoso/a                | n. pensa bene prima di fare o dire qualcosa                        |
| g. non ha paura (quasi) di niente                          | o. molto riservato/a con le persone che non conosce o conosce poco |
| h. <b>ha buona fortuna, va tutto bene</b>                  |  |

#### Contrari

agitato / egoista / pessimista / estroverso / disattento, distratto / impulsivo / debole / sfortunato, sfigato (informale, popolare) / taciturno, silenzioso / falso / infedele / pauroso, codardo / pigro / indeciso / socievole, disinvolto

- 3 Com'è per te l'uomo/la donna ideale? **Scrivilo** in un breve testo e poi dai la tua composizione al tuo compagno/alla tua compagna. **Parlate** delle qualità in comune e/o differenti e perché sono importanti/non sono importanti per te.

**Risposta libera**

### Cosa dici per...

Parlare di azioni reciproche	[Tu e Martina] <b>vi siete conosciuti</b> a una festa. [Io e Martina] <b>ci siamo incontrati...</b> <b>Ci sentiamo</b> e <b>ci scriviamo</b> tutti i giorni. [Io e Martina] <b>ci sposiamo</b> [...] <b>ci amiamo</b> [...]
Dire che qualcosa è eccezionale, impressionante, fantastica nel registro <b>informale, colloquiale</b>	È una <b>bomba!</b>
Dire che un evento o una persona sono molto belli, simpatici, divertenti, entusiasmanti nel registro <b>informale, colloquiale</b>	<b>Forte!</b>
Dire che una persona è strana, bizzarra nel registro <b>informale, colloquiale</b>	Sei uno <b>svitato/una svitata!</b>
Dire che una persona è sfortunata nel registro <b>informale, colloquiale</b>	Che <b>sfigato/a!</b>

- 1 Ricordi? Giovanni e Martina si sono conosciuti un anno fa a una festa. **Lavora** con un/una compagno/a: uno/a è Giovanni e l'altro/a è Martina e immaginate il loro primo dialogo. Potete recitare il vostro dialogo alla classe e quello più divertente e originale vince un premio!

**Risposta libera**

### Le strutture della lingua

#### I verbi riflessivi reciproci

- 1 **Osserva** le immagini, **scegli** l'opzione corretta e **completa**.

a. In ogni immagine c'è una persona / ci sono due persone.



abbracciarsi



innamorarsi



baciarsi



salutarsi

Durante l'attività l'insegnante monitora il lavoro girando fra le coppie. Interviene solo se interpellato/a e prende appunti su eventuali strutture o elementi lessicali da rivedere in plenaria. Alla fine si può fare una discussione con tutta la classe per individuare le qualità fondamentali e quelle da evitare in un/una compagno/a ideale.

Per esercitare le funzioni del registro colloquiale, chiedere a ogni studente di dare una notizia eccezionale, fantastica e di spiegarla bene alla classe. Gli altri studenti reagiscono dicendo:

- Per me è una bomba! Forte!

Oppure:

- No, che sfigato/a!

Naturalmente la notizia non deve necessariamente riguardare lo studente che la presenta, ma può essere presa anche dal mondo dello spettacolo, per esempio.

Se possibile, mettere a disposizione degli studenti un ambiente che ricordi, anche con pochi elementi, una festa. Durante la recita di ogni dialogo, l'insegnante si siede insieme agli altri apprendenti, non interrompe mai, ma prende appunti per una successiva fase di correzione di gruppo.

- b. Questi verbi sono riflessivi *reciproci* (= a due direzioni) perché implicano una **persona / due persone** e per questo hanno solo le forme **singolari / plurali** ( noi , voi , loro ).
- c. Torna alla telefonata fra Giovanni e Marco, cerchia i verbi riflessivi reciproci e completa la lista:

abbracciarsi	<u>conoscersi</u>	<u>sposarsi</u>
baciarsi	<u>incontrarsi</u>	<u>guardarsi</u>
innamorarsi	<u>vedersi</u>	<u>capirsi</u>
salutarsi	<u>sentirsi</u>	<u>amarsi</u>
aiutarsi	<u>scriversi</u>	

- d. Per formare il Passato Prossimo usano il verbo ausiliare **essere / avere**.
- e. Ricordi i verbi riflessivi? Se vuoi, puoi rivedere la scheda grammaticale di *in alto!* A1 a pagina 256.

## 2 Completa con la forma corretta del verbo.

- Ogni giorno Kiril, Ingrid e Khalinda ci incontriamo (incontrarsi) davanti alla scuola, alle 8.45. ci salutiamo (salutarsi) e poi entrano in classe insieme. Tutti e tre ci siamo conosciuti (conoscersi) il primo giorno del corso di italiano.
- Domani sera ci vediamo (noi-vedersi) davanti al cinema oppure ci sentiamo (noi-sentirsi) nel pomeriggio per fissare?
- Perché tu e Lili vi siete lasciati (lasciarsi)? Eravate molto in sintonia: vi capivate (voi-capirsi) sempre e vi amavate (voi-amarsi) molto!
- Io e Malika ci guardiamo (guardarsi) e ridiamo sempre! Insieme ci divertiamo un sacco!
- Le due amiche si abbracciano (abbracciarsi) e si baciano (baciarsi) sulle guance quando si trovano (trovarsi).



Si può utilizzare l'immagine per far esercitare nell'orale la struttura grammaticale presentata sopra. Si chiede alla classe di descriverla e per facilitare la conversazione, si possono porre alcune domande:

- Chi sono le ragazze?
- Dove si incontrano?
- Cosa fanno? Perché?

...

Si conclude questa UdA facendo completare la scheda grammaticale F2, p. 264, con le modalità indicate a pagina 19.



### Gli avverbi

3 Ritorna al dialogo, sottolinea tutte le parole che finiscono in **-mente** e **scegli** l'opzione corretta:

- Queste parole indicano **quando / dove / come** è l'azione o l'evento espressi dal verbo.
- Queste parole sono vicino a **verbi e aggettivi / verbi e nomi / nomi e aggettivi** e modificano o completano il significato.
- Gli avverbi si formano così:
  - aggettivo **maschile / femminile** + - **MENTE**.
  - Esempi: veramente, generalmente, continuamente.
  - aggettivo in - e (m. e f.) + - **MENTE**.
  - Esempi: velocemente.
  - **Ma**: facile - **facilmente** / piacevole - **piacevolmente** / totale - **totalmente** perché naturalmente.

4 Completa con l'avverbio.

- In questo letto dormo davvero comodamente (comodo) e per questa ragione la mattina mi alzo difficilmente (difficile) e poi mi preparo lentamente (lento).
- Dobbiamo rispondere rapidamente (rapido) a questa e-mail, perché il direttore ha bisogno di una risposta urgentemente (urgente) e generalmente (generale) preferisce averla prima di andare a casa.
- Mangiamo velocemente (veloce) e poi usciamo con i nostri amici.



### il mio vocabolario

C  
R  
E  
A  
R  
E

---

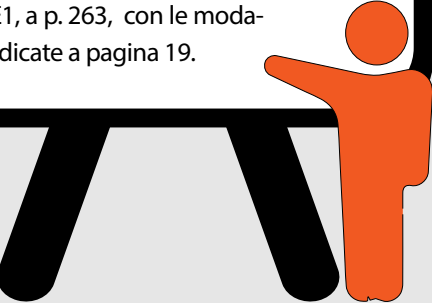
---

---

---

---

Anche la descrizione di questa immagine può essere utilizzata per esercitare nell'orale la struttura grammaticale presentata. Possibili domande:  
- Dove sono queste persone? A che ora? Mangiano velocemente o lentamente? Perché?  
...  
Infine si fa completare la scheda grammaticale E1, a p. 263, con le modalità indicate a pagina 19.



Per suggerimenti didattici su come utilizzare questa sezione, si rimanda alla sezione relativa delle unità 1 e 2 di "In Alto! - A1".



## Una ricetta toscana: i Brutti Buoni

## 1 Osserva le mappe e rispondi.

Dov'è Prato? Dov'è Torino?

- In quali parti d'Italia sono queste due regioni? Prato è in Toscana, Torino è in Piemonte
- Cerca su Internet: quali sono i dolci tipici di queste due città e regioni?

Dolci tipici:

Prato: cantucci, brutti mabuoni.

Torino: gianduiotti e cioccolato, etc.



## 2 Leggi e rispondi.

## Una ricetta toscana: i Brutti Buoni

*Brutti Buoni, Brutti ma Buoni, Brutti e Buoni o Mandorlati di San Clemente.* Tanti i nomi di questi famosi **biscotti toscani**. I *Brutti Buoni*, insieme ai **cantucci alle mandorle**, sono i dolci tipici di Prato.



Il loro nome deriva dalla forma che hanno: il loro **aspetto è un po' "brutto"**, sono delle palline irregolari e un po' nodose, ma il sapore è buono!

Secondo la tradizione, questi dolci sono arrivati in Toscana dalla città di Torino, in Piemonte; poi da Firenze hanno raggiunto Prato.

## Ingredienti

- 400 g di mandorle dolci
- 10 g di mandorle amare
- 400 g di zucchero



- 5 chiare d'uovo
- mezzo limone
- zucchero a velo



## Preparazione

- Tritare finemente le mandorle.
- Sbattere le chiare d'uovo e lo zucchero e aggiungere le mandorle.
- Unire anche mezza buccia di limone grattugiata.
- Formare delle piccole palle e cuocere in forno a 160 gradi per circa 30 minuti.
- Quando i biscotti sono freddi, cospargere con zucchero a velo.



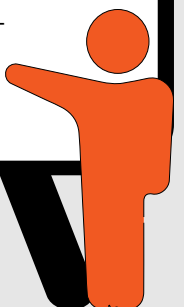
La **ricetta originale** prevede **due cotture**: la prima in pentola quando l'impasto è finito, e la seconda in forno.

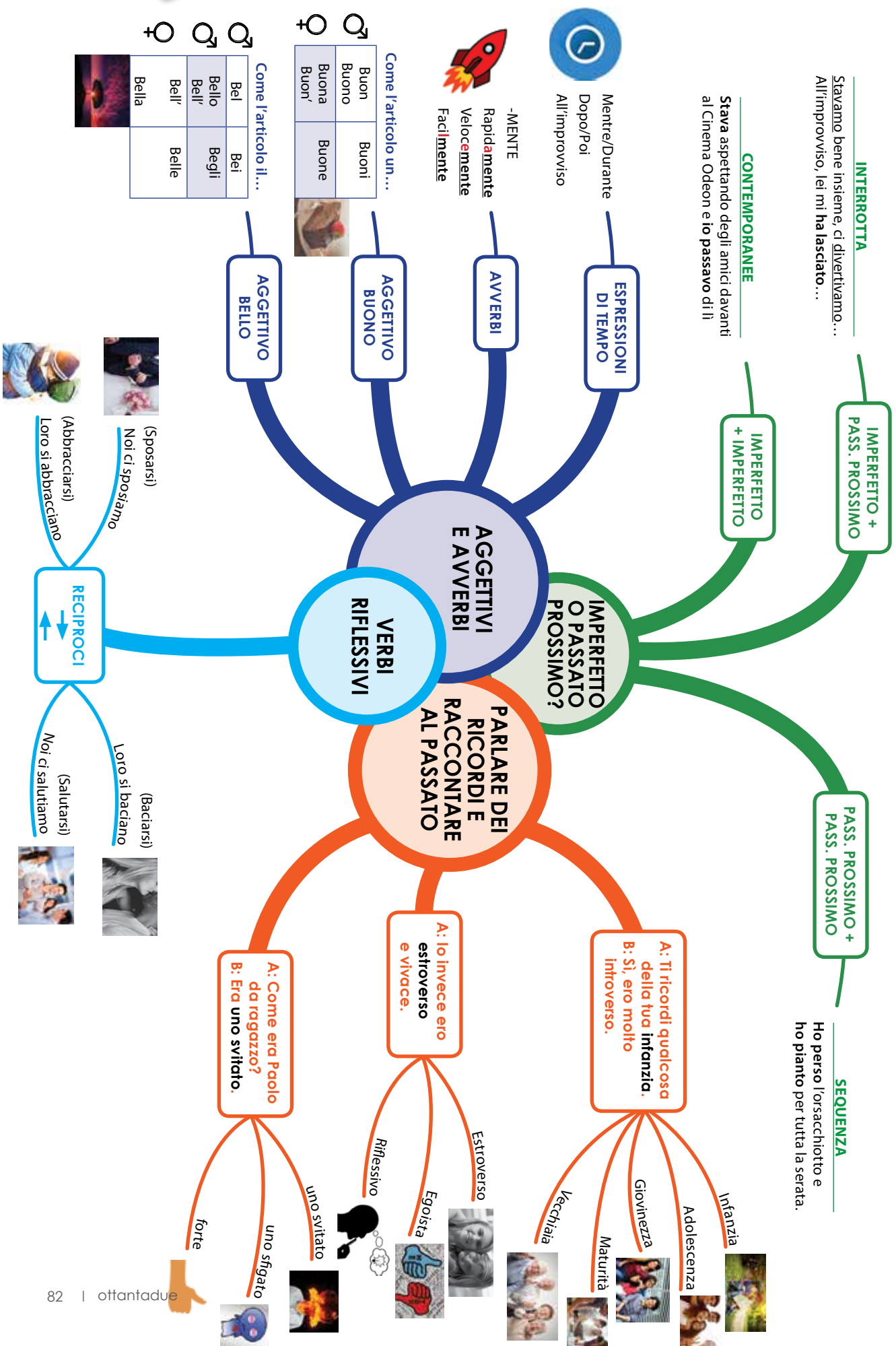
(Adattato da: <https://www.055firenze.it/>)

1. Ci sono altri dolci tipici della città di Prato? **I cantucci alle mandorle.**
2. Che cosa hanno in comune i *brutti ma buoni* e i *cantuccini alle mandorle*? **Le mandorle.**
3. Perché i *brutti ma buoni* si chiamano così? **Perché sono brutti di aspetto, ma molto buoni.**
4. Questi dolci sono nati in Toscana? **No, in Piemonte.**
5. Quali sono i dolci tipici della tua città? **! Risposta libera**

**3 Segui la ricetta, fai la spesa e prepara i brutti ma buoni a casa con un compagno. Poi portate a scuola i biscotti e fate una gara di cucina: quale coppia ha preparato i brutti ma buoni più gustosi?**

Se nella scuola c'è una cucina utilizzabile, si possono preparare i dolci insieme. Si potrebbero anche preparare dolci tipici delle città di origine degli apprendenti e poi fare una degustazione con altre classi della scuola.











Vedi indicazioni didattiche alla fine dell'Unità1 di "In Alto! - A1". Quando si ritiene che gli apprendenti si siano familiarizzati abbastanza con le mappe mentali, prima di mostrare quella presente nel libro, si può chiedere a loro di prepararne una relativa all'unità appena conclusa e di confrontarla poi con quella presentata nel libro.



## 1 Completa con la parola corretta.

- Ingrid non era a scuola perché era malata  e aveva il raffreddore .
- A: Siete arrabbiati ? B: No, abbiamo fretta .
- Anna è felice  perché gli esami sono finiti.
- Mauro ha molta paura  degli insetti.

\_\_\_\_\_ / 6

## 2 Completa il testo con i verbi della lista all'IMPERFETTO.

abitare / fare / volere / passare / essere / divertirsi / andare

Quando Fabio era (1) piccolo andava (2) sempre in vacanza dai suoi nonni. Loro abitavano (3) a Pesaro, in una bellissima casa vicino al mare. Fabio e i suoi amici passavano (4) tutto il giorno in spiaggia a giocare e nuotare e il pomeriggio facevano (5) i compiti per la scuola. Fabio si divertiva (6) tantissimo dai nonni e a settembre non voleva (7) mai tornare a Perugia!

\_\_\_\_\_ / 7

## 3 Unisci correttamente le colonne.

- |  |                              |      |
|--|------------------------------|------|
| 1. La macchina è ferma                                 | a. alla fermata della metro. | 1. d |
| 2. Ci sono molte persone che aspettano                 | b. in quell'edificio.        | 2. a |
| 3. Nel quartiere ebraico di Firenze c'è una bellissima | c. al capolinea.             | 3. e |
| 4. L'autobus si è fermato                              | d. al semaforo.              | 4. c |
| 5. La banca si trova                                   | e. sinagoga.                 | 5. b |

\_\_\_\_\_ / 5

## 4 Scegli l'opzione corretta.

- Sandra è una buon' / buona amica.
- Per il compleanno ho ricevuto molti belli / bei regali.
- Che bello / bel tramonto!
- Questo è proprio un buon / buono vino.

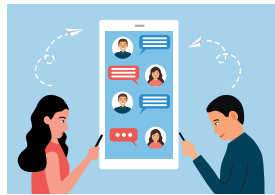
\_\_\_\_\_ / 4

5 Passato Prossimo o Imperfetto?

- Quando Francesco lavorava (lavorare) tutto il giorno come cameriere non aveva (avere) molto tempo per studiare, ma poi ha trovato (trovare) un lavoro part time e ha finito (finire) l'università in pochi mesi.
- Mentre studiavo (io-studiare), Paolo leggeva (leggere) un libro e Jakob ascoltava (ascoltare) la radio.
- I ragazzi correvano (correre) nel parco quando hanno incontrato (incontrare) Lucia con il suo nuovo fidanzato e li hanno salutati (salutare).

\_\_\_\_\_ / 10

6 Guarda le immagini e completa con i verbi reciproci.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

1. I nuovi colleghi si incontrano/ si sono incontrati per conoscersi.
2. Tu e Mirco vi abbracciate/ vi siete abbracciati con affetto.
3. Elena e Luca si sono sposati l'anno scorso.
4. Giulio e Michela si scrivono molti messaggi tutti i giorni.
5. A Natale (noi) ci bacciamo sotto alla pianta di vischio.

\_\_\_\_\_ / 5

7 Riscrivi le frasi con il contrario degli aggettivi.

1. Angelica è una ragazza determinata e ottimista. ➡ indecisa e pessimista
2. I tuoi amici sono molto generosi e riflessivi. ➡ egoisti e impulsivi
3. Marta e Giada sono estroverse e chiacchierone. ➡ introverso e taciturno
4. Filippo è tenace e sincero. ➡ indeciso e falso

\_\_\_\_\_ / 8

8 Completa le frasi con l'avverbio in *-mente* corretto.

sicuro / facile / veloce / regolare / strano

1. Non capisco bene, perché parli troppo velocemente.
2. Sono molto sportivo e vado in palestra regolarmente.
3. I miei amici vengono sicuramente al matrimonio.
4. Iris è sempre puntuale, ma stranamente oggi non è ancora arrivata.
5. Yuri è molto intelligente e impara tutto facilmente.

\_\_\_\_\_ / 5

Totale \_\_\_\_\_ / 50

## Argomenti

Viaggiare

Alloggi e vacanze



## In questa unità impariamo

- **Comunicazione**

Comprare un biglietto  
Prenotare un alloggio  
Capire annunci

- **Lessico**

Mezzi di trasporto  
Alloggi

- **Strutture**

Pronomi indiretti  
Verbi con i pronomi indiretti  
Dovere, volere e potere con i pronomi  
Verbi volerci e metterci  
La particella *CI*



Alla fine dell'unità  
facciamo il punto con  
la mappa mentale!

Da ora in poi, si consiglia di utilizzare la pagina ricapitolativa di ogni unità per guidare gli apprendenti a identificare subito il tema e l'evento comunicativo che caratterizzeranno l'unità. A questo scopo si può chiedere alla classe di descrivere l'immagine/le immagini che si trovano in questa pagina per far emergere quanto sopra ed eventuale nuovo lessico.



**A** Compriamo i biglietti

**1** Guarda l'immagine e rispondi.

**COME ARRIVARE IN SICILIA:**

- in aereo → 1h 30', 48€
- in traghetto → 10h, 35€
- in auto → 11h, 120€

SICILIA

**! Risposta libera**

- Secondo te, come decidono di andare in Sicilia i nostri amici?
- Immagina di organizzare un viaggio in Sicilia: con quale mezzo di trasporto viaggi? Perché?

Se possibile, proiettare l'immagine e scrivere le ipotesi fatte dagli apprendenti per rispondere alla prima domanda, in modo che poi possano essere verificate al primo ascolto.



**2** Chi dice queste cose? **Ascolta** e **segna** la risposta corretta.



	Ingrid	Margherita	Kiril
1. Cerca un posto dove dormire.	X		
2. Prenota il volo per Catania.		X	X
3. Vuole fare shopping a Milano.		X	
4. Non può andare a Milano.			X

**3** Vero o Falso? **Ascolta** di nuovo e **completa**.



- |  | V                                   | F                                   |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. I ragazzi vanno a un matrimonio in Sicilia. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 2. Luca è il fidanzato di Margherita.          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. In aereo da Firenze ci vogliono due ore.    | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. Non ci sono voli per venerdì 30.            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. I ragazzi prenotano un volo diretto.        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 6. Ingrid è felice di fare shopping a Milano.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |



4 Ascolta il dialogo e controlla le risposte nelle attività 2 e 3.



**Margherita:** Ragazzi, andiamo tutti al matrimonio del fratello di Marco?

**Kiril:** Certo che ci andiamo tutti! I matrimoni al sud sono bellissimi e poi possiamo passare un bel fine-settimana in Sicilia.

**Ingrid:** Allora prenotiamo, il matrimonio è fra due settimane! Io cerco un posto dove dormire, e Marghe, tu e Kiril comprate i biglietti dell'aereo...

**Margherita:** Benissimo! Sul sito "Vola subito", ho visto che ci sono dei voli in offerta per la Sicilia e ci vuole soltanto un'ora e mezzo da Firenze. Ci sono voli per Catania venerdì 30 agosto?

**Kiril:** Venerdì 30 ci sono due voli per Catania: il primo volo costa poco, ma fa scalo a Roma e ci mette quattro ore, il secondo invece è perfetto, è un volo diretto e arriva a Catania alle 11 di mattina.

**Ingrid:** E quanto costa il biglietto?

**Kiril:** Il biglietto di andata e ritorno costa solo 95 euro.

**Margherita:** Perfetto, ora devo solo trovare un vestito adatto, voglio essere elegante... Perché non andiamo a fare shopping a Milano? In treno ci vogliono due ore e lì i negozi sono tutta un'altra cosa!

**Ingrid:** Che idea, Marghe! Io ci sto!

**Kiril:** Uffa, io e Marco non possiamo venire... dobbiamo preparare un esame.



## Parola per parola

### 1 Unisci le parole all'immagine corretta.

Andata e Ritorno / Volo diretto / Solo andata / Volo con scalo



volo diretto



andata e ritorno



solo andata



volo con scalo

### 2 Completa.



- Il volo Roma-New York fa scalo a Monaco.
- Ho comprato un biglietto di solo andata per l'Indonesia, perché non so quando torno.
- Questo volo è un vero affare! Il biglietto di andata e ritorno costa solo 70 euro.
- Il volo diretto da Milano a Roma ci mette solo un'ora.



All'aeroporto


3 Cosa fare in aeroporto? **Completa** il testo con le parole della lista.

documento / check-in / bagaglio a mano / carta d'imbarco / cintura di sicurezza / gate  
/ bagagli da stiva / controlli di sicurezza

È arrivato il giorno della partenza e finalmente siete all'aeroporto.

Se avete solo il  1. **bagaglio a mano** potete arrivare 2 ore prima della partenza e andare direttamente ai  2. **controlli di sicurezza**.

Se invece avete dei  3. **bagagli da stiva** dovete arrivare almeno 3 ore prima per fare il  4. **check-in**.

Dopo i controlli, cercate sugli schermi dell'aeroporto il vostro volo e andate verso il  5. **gate** indicato. Al momento dell'imbarco dovete fare la fila e mostrare il vostro  6. **documento**

e la vostra  7. **carta di imbarco**.

Sull'aereo allacciate la  8. **cintura di sicurezza** e... BUON VIAGGIO!

Cosa dici per...

Indicare quanto tempo è necessario per fare qualcosa	Ci <b>vuole</b> un'ora. Ci <b>vogliono</b> quattro ore. (Il primo volo) <b>ci mette</b> quattro ore.
Chiedere se ci sono voli in una certa data	Ci sono voli per... ?
A. Chiedere il costo del biglietto	Quanto costa il biglietto?
B. Rispondere	(Il biglietto) Costa...

Le strutture della lingua

1 Osserva e completa.

- [...] **ci vuole** soltanto *un'ora e mezzo* da Firenze.
- [...] il primo volo costa poco, ma fa scalo a Roma e **ci mette** *quattro ore*.
- In treno **ci vogliono** *due ore*.

- I verbi **volerci** e **metterci** esprimono quanto **tempo** è necessario per fare qualcosa.
- Il verbo **volerci** si usa **anche** per esprimere quante cose o persone sono necessarie ► Per fare il *tiramisù* **ci vogliono** le uova.
- Il verbo **volerci** ha solo due forme:

ci vuole + **singolare**

ci vogliono + **plurale**

Per far esercitare queste funzioni, si consiglia di chiedere alla classe di parlare di un loro viaggio in aereo. Per esempio, se si lavora in un contesto di L2, si può chiedere agli apprendenti di parlare di come sono venuti in Italia; se invece si insegna all'estero, si può chiedere: "Come volete andare in Italia? Volete prendere un volo diretto o con scalo? Perché?"

Sarebbe anche opportuno che l'insegnante cominciasse per prima a raccontare un suo viaggio in aereo, in modo che la classe sia ulteriormente esposta al lessico relativo e percepisca l'insegnante come parte del gruppo.

Eventuali errori grammaticali saranno tollerati e ripresi dopo la sezione successiva perché in questa attività lo scopo è fissare lessico e funzioni.

Se poi si preferisce, si può fare questa attività direttamente alla fine della sezione successiva, prima del punto 3.



d. Il verbo **metterci** si coniuga in tutte le forme e concorda con il soggetto.

(io) ci	<u>metto</u>
(tu) ci	<u>metti</u>

(lui/lei/Lei) ci mette
(noi) ci <u>mettiamo</u>
(voi) ci <u>mettete</u>
(loro) ci <u>mettono</u>

e. Al **passato prossimo**:

- il verbo **volerci** usa l'ausiliare essere ➡ *Ci sono volute due ore.*
- il verbo **metterci** usa l'ausiliare avere ➡ *(Noi) ci abbiamo messo due ore.*

## 2 Completa con i verbi volerci e metterci, al presente e al passato.

Presente	Passato
1. Da Milano a Bologna in treno <u>ci vuole</u> un'ora.	1. La settimana scorsa da Milano a Bologna in treno <u>ci è voluta</u> un'ora.
2. - Quanto tempo (tu) <u>ci metti</u> da casa tua all'università? - Con l'autobus (io) <u>ci metto</u> 20 minuti.	2. - Quanto tempo (tu) <u>ci hai messo</u> ieri da casa tua all'università? - Con l'autobus (io) <u>ci ho messo</u> 20 minuti.
3. Il treno è in ritardo e (noi) <u>ci mettiamo</u> due ore per tornare a casa.	3. Il treno era in ritardo e (noi) <u>ci abbiamo messo</u> due ore per tornare a casa.
4. <u>Ci vogliono</u> 4 uova per fare quella torta.	4. <u>ci sono volute</u> 4 uova per fare quella torta.
5. Che traffico oggi! <u>ci vogliono</u> 40 minuti per fare 300 metri.	5. Che traffico ieri! <u>ci sono voluti</u> 40 minuti per fare 300 metri.
6. Per andare in Giappone <u>ci vuole</u> il passaporto?	6. L'anno scorso per andare in Giappone <u>ci è voluto</u> il passaporto?

## 3 Rileggi il dialogo a pagina 87 e sottolinea le altre espressioni con la particella **ci**, poi **completa** la tabella come nell'esempio.

Significato	Esempio
Indica un luogo	- <u>Certo che ci andiamo tutti!</u>
Indica la presenza di qualcosa	- <u>ci sono dei voli in offerta per la Sicilia</u> - <u>Ci sono voli per Catania venerdì 30 Agosto?</u> - <u>Venerdì 30 Agosto ci sono due voli per Catania</u>
Essere d'accordo, partecipare	- <u>lo ci sto!</u>

- a. Di solito la particella **ci** sostituisce un luogo, posto.
- b. **CI** + verbo essere ➡ esprime la presenza di qualcosa o qualcuno.
- c. **CI** + verbo stare ➡ è un'espressione per dire che siamo d'accordo.

4 **Completa** le frasi con la particella *ci* solo se necessario, come nell'esempio.

Es. Questa pasta non X è buona, non C' è il sale!

- Sei mai stato a Napoli?  
– Sì, ci sono stato due anni fa.
- Nella mia classe ci sono otto studenti. Tre X sono tunisini e quattro X sono francesi.
- Andiamo al mare domenica?  
– Volentieri, ci sto!
- Domani X vado agli Uffici con Clara, non X siamo mai stati.
- Come va?  
– Insomma... Non X sto molto bene.

**B** Una stanza per il fine-settimana

1 **Osserva e descrivi** le immagini. **Scrivi 3 parole per ogni stanza.** **Possibile risposta** 🔍



- A.
- letto matrimoniale, lampada/e,
  - divano, poltrona, tavolino,
  - cuscini...



- B.
- letto matrimoniale, cuscini,
  - finestra, armadio, lampada,
  - comodino...

2 **Rispondi**, poi confrontati con la classe. **Risposta libera**

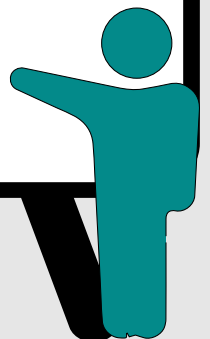
- Devi prenotare una stanza per un fine-settimana. Quale stanza scegli: A o B?
- Perché?

3 **Ascolta** il dialogo e **cerchia** la risposta corretta.

- Ingrid chiama  
a. un albergo                      **b. un B&B**                      c. un agriturismo
- I ragazzi rimangono in Sicilia  
a. 7 giorni                              b. 5 giorni                              **c. 3 giorni**
- La camera tripla costa  
a. 30 euro                              **b. 40 euro**                              c. 50 euro
- I ragazzi possono arrivare dall'aeroporto  
a. in autobus                              b. in treno                              **c. in taxi**
- "La zagara" è  
**a. in campagna**                              b. al mare                              c. in città

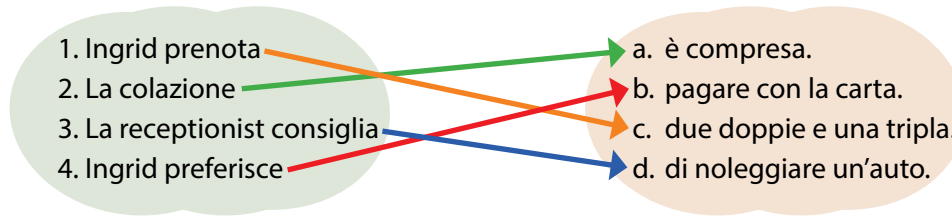
10 🔊

Prima dell'ascolto si può anche chiedere di descrivere le immagini, chiedendo alla fine in quale tipo di struttura gli apprendenti pensano sia ciascuna stanza.



4 Ascolta di nuovo il dialogo e **abbina**.

10 🗣️))



5 Ascolta il dialogo e **controlla** le risposte nelle attività 3 e 4.

10 🗣️))

**Receptionist:** Bed & Breakfast "La zagara", buongiorno.

**Ingrid:** Buongiorno, avete posto per il fine-settimana del 30 agosto, dal venerdì alla domenica? Siamo 7 persone.

**Receptionist:** Mi sembra di sì, un momento che controllo. Sono libere due doppie e una tripla, le vanno bene?

**Ingrid:** Perfette e quanto vengono le stanze?

**Receptionist:** Le doppie vengono 50 euro a notte a persona, mentre la tripla costa 40. La colazione ovviamente è compresa.

**Ingrid:** Come possiamo arrivare dall'aeroporto?

**Receptionist:** Potete prendere un taxi, perché siamo in campagna e non ci sono autobus diretti dall'aeroporto, ma vi consiglio di prendere un'auto a noleggio, così potete visitare anche le città vicine o andare al mare.

**Ingrid:** Buona idea, allora le confermo la prenotazione. Posso pagare con la carta o le devo fare un bonifico?

**Receptionist:** Come preferisce.

**Ingrid:** Allora pago adesso con la carta.

**Receptionist:** Perfetto, può darmi il suo nome e il numero della carta?

**Ingrid:** Sono Ingrid Weber e il numero della carta è 6933...



Parola per parola

Tipi di alloggi per le vacanze

1 **Completa** con l'espressione corretta.

Dove possiamo stare/dormire quando andiamo in vacanza?

in un Bed & Breakfast / in albergo / in campeggio / in un agriturismo



1. in un agriturismo   2. in un appartamento   3. in un Bed & Breakfast   4. in albergo   5. in campeggio

**2 Unisci i nomi degli alloggi con la loro definizione.**

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. Campeggio       | A. / <u>3</u> È l'alloggio più comune per le vacanze. È abbastanza caro e di solito è in città, vicino al centro.                                 |
| 2. Appartamento    | B. / <u>4</u> È un tipo di alloggio più informale, dove la colazione è sempre compresa.   |
| 3. Albergo         | C. / <u>1</u> È ideale se vuoi passare una vacanza all'aria aperta in una tenda o una roulotte ed è molto economico.                              |
| 4. Bed & Breakfast | D. / <u>5</u> Questo tipo di alloggio è immerso nella natura, lontano dalla città. È un'azienda agricola dove ci sono anche camere per i turisti. |
| 5. Agriturismo     | E. / <u>2</u> È un alloggio perfetto se non cerchi solo una camera per dormire, ma vuoi anche una cucina e un salotto.                            |

**3 Leggi le descrizioni e prova a capire dove stanno e alloggiano i turisti nelle immagini.**

1. b



2. c



3. a



**a. B&B "La collina"**

Strada di Montalcino 8, 06078 Perugia

Nel verde delle colline umbre, in una posizione strategica tra Perugia e Assisi. Possibilità di noleggiare una bicicletta per esplorare la campagna circostante o organizzare escursioni a piedi.

Le stanze sono molto grandi e si possono aggiungere letti per i bambini. Colazione inclusa. Parcheggio privato.

**Doppia:** 60 €/notte  
**Tripla:** 75 €/notte  
**Letto extra:** 20 €/notte

**b. Hotel "Lorenzo il Magnifico"**

Via dei Cimatori 3, 50122 Firenze

L'albergo è in un elegante palazzo del Rinascimento in pieno centro storico, a 100 metri da Piazza della Signoria e dal Museo degli Uffizi, e a 250 metri dal Duomo. Tutte le camere hanno una TV a schermo piatto, un bagno privato con doccia e Wi-fi gratuito. La colazione non è compresa.

**Camera singola:** 120 €/notte  
**Camera matrimoniale:** 200 €/notte

**c. Casa vacanze "Stella marina"**

Portoferraio, Isola d'Elba

Direttamente sul mare tutti gli appartamenti hanno uno spazio esterno, ingresso indipendente, telefono, tv, connessione Wi-Fi gratuita, bagno con doccia e asciugacapelli. Ristoranti e pizzerie nelle vicinanze. Animali ammessi. Parcheggio.

**Monocale (2 posti):** 490 €/settimana  
**Bilocale (4/5 posti):** 780 €/settimana  
**Trilocale (6/7 posti):** 920 €/settimana

**4 In coppia. Racconta la tua ultima vacanza ad un compagno. Dove sei andato-a? / Dove hai dormito? / Che tipo di alloggio hai scelto?**

**! Risposta libera**

Prima di questa attività, si può fare una conversazione guidata con la classe chiedendo agli apprendenti quale tipo di alloggio preferiscono quando viaggiano. Come sopra, l'insegnante dovrebbe iniziare dicendo: "quando viaggio, io preferisco dormire in [un albergo] perché... e voi, dove preferite stare? Perché? Quale alloggio secondo voi è il più brutto? Per me è il campeggio!", etc.

## Cosa dici per...

Chiedere se c'è posto in una certa data	Avete posto (per il fine-settimana del 30 agosto)?
Chiedere se la soluzione proposta va bene	Le va/vanno bene?
A. Chiedere il prezzo	Quanto viene/costa la stanza? Quanto vengono/costano le stanze?
B. Rispondere	La stanza viene/costa... Le stanze vengono/costano... (a notte/a persona)
A. Chiedere come raggiungere il posto	Come possiamo arrivare... ?
B. Rispondere	Potete prendere... Vi consiglio di prendere...
Confermare la prenotazione	Le confermo la prenotazione
Chiedere come è possibile pagare	Posso pagare con...?

1 Con un compagno, **immagina** di prenotare un alloggio. Uno studente fa il cliente e l'altro il receptionist.



**Risposta libera**

## Le strutture della lingua

1 Osserva e completa.



- [...] **vi** consiglio di prendere un'auto a noleggio.
- [...] **le** confermo la prenotazione.

a. I **pronomi indiretti** sostituiscono un **oggetto indiretto** (un nome che viene dopo il verbo con la preposizione "a"). Cerca nel testo i pronomi indiretti e completa la tabella.

a me	<b>mi</b>
a te	ti
a lui	gli
a lei / a Lei	<b>ci</b>
a noi	ci
a voi	<b>vi</b>
a loro	gli

- b. Di solito i pronomi indiretti sono **prima del/dopo il verbo coniugato** ➡ **Pronome + verbo coniugato**
- c. Usiamo i pronomi indiretti con:
- molti verbi che indicano una comunicazione come:  
*dire, parlare, telefonare, raccontare, scrivere, rispondere...*  
ma NON: *chiamare* (qualcuno) e *informare* (qualcuno)
  - verbi che significano dare qualcosa come:  
*dare, offrire, regalare, prestare...*

### 3 Completa con i pronomi indiretti.

1. Venerdì è il compleanno di Francesca. Le ho regalato un bel libro.
2. Vorrei invitare i miei amici a cena. Domani gli telefono.
3. Ciao Michela, tutto bene? ti ho scritto un messaggio una settimana fa, ma non mi hai risposto.
4. Buongiorno ragazzi, vi ho preparato la colazione.
5. La nostra amica giapponese è molto carina, ci manda sempre una cartolina di auguri a Natale.
6. Sono molto arrabbiato con Gianni, gli ho prestato il mio libro di italiano e l'ha perso!

### 4 Osserva e **cerchia** l'opzione corretta.

- [...] **le** devo fare un bonifico?
  - [...] **può darmi** il suo nome e il numero della carta?
- a. Con i verbi **dovere, potere, volere** il pronome può stare **prima del** / **dopo** il verbo coniugato oppure prima del / dopo il verbo all'infinito.

### 5 Rispondi con i pronomi, come nell'esempio.

Es. Devo prenotare il volo?

Sì, lo devi prenotare/devi prenotarlo.

1. Dove posso comprare i biglietti dell'aereo?

Li puoi comprare online/Puoi comprarli online.

2. Vuoi fare un viaggio questo fine-settimana?

Sì, lo voglio fare/Sì, voglio farlo.

3. Cosa vuoi regalare a tua madre?

Le voglio regalare un libro/Voglio regalarle un libro.

4. Puoi cercare una camera per due notti?

Sì, la posso cercare/Sì, posso cercarla.

5. Dovete telefonare ai vostri amici?

No, non gli dobbiamo telefonare/No, non dobbiamo telefonargli.

## Dentro il testo

### 1 Rileggi i testi dell'esercizio 3 a pagina 92 e rispondi.

- Che tipo di testi sono? **Sono testi descrittivi.**
- Cosa descrivono? **Posti dove si può dormire durante le vacanze**
- Quali informazioni possiamo trovare in queste descrizioni?
  - Dove sono
  - Come sono le stanze
  - Prezzo, vicinanza al centro, alla natura, etc.
  - Cosa si può fare durante la vacanza

A questo punto, come riepilogo, sarebbe bene chiedere alla classe di completare le schede grammaticali della sezione C (Pronomi), p. 258, con il relativo controllo tramite la Videogrammatica animata. La compilazione delle schede può essere data anche come compito a casa e in classe si può procedere al controllo proiettando la Videogrammatica e rispondendo ad eventuali domande. Per fissare ulteriormente queste strutture, si possono fare le attività interattive sul sito, anche come gioco a squadre.

Se lo si ritiene opportuno, queste attività possono essere fatte anche dopo la sezione "Le strutture della lingua" alle pp. 97-98.

1.1 Torna ai testi e sottolinea con colori diversi le informazioni su: luogo - descrizione delle stanze - attrazioni/cose che si possono fare - prezzo.

## 2 Ora prova tu! **Risposta libera**

- In gruppo, preparate la descrizione di un alloggio in una città italiana a vostra scelta.
- Ogni gruppo legge la propria descrizione e gli altri studenti possono fare domande per avere più informazioni.
- Ogni studente sceglie l'alloggio per la sua vacanza ideale. Vince il gruppo che riceve più prenotazioni/preferenze.

### **C** Alla stazione

1 **Osserva e descrivi** le immagini, poi rispondi. 



- Ti piace viaggiare in treno? Perché?

## **Risposta libera**

2 **Ascolta il dialogo e rispondi.**

11 

- Parlano 3 persone
- Quante persone parlano? **+ l'altoparlante**
  - Dove sono? **Sono alla stazione dei treni.**
  - Dove devono andare? **Devono andare a Milano.**
  - Riescono a partire? **Sì.**

3 **Ascolta di nuovo e scegli** l'opzione corretta.

11 

- 1) A Ingrid piace/non piace viaggiare in treno.
- 2) Margherita va/non va spesso a Milano.
- 3) Tommaso ha bisogno/non ha bisogno di soldi per i biglietti.
- 4) Il treno è non è in ritardo.
- 5) Il treno per Milano fa/non fa due fermate.



Si consiglia di chiedere alla classe anche di descrivere le immagini, in modo da far emergere eventuale lessico già conosciuto. Si può iniziare chiedendo: "Cosa vedete nelle immagini? Dove sono queste persone? Cosa fanno?" etc.



4 Ascolta il dialogo e controlla le risposte nelle attività 2 e 3.

11

[Le ragazze sono fuori dalla stazione e aspettano Tommaso]

**Ingrid:** Che bello, mi piace viaggiare in treno.

**Margherita:** Hai ragione è molto rilassante e poi mi manca Milano, sono due anni che non ci vado... Ehi, ma dov'è Tommy? Sono le dieci e mezzo!

**Khalinda:** A che ora parte il treno?

**Margherita:** Parte fra 10 minuti! Ragazze, per favore gli potete telefonare? Io ho il telefono scarico.

**Tommaso:** Sono qui, tranquille, non ho mai perso un treno, e poi lo sanno tutti che i treni in Italia sono sempre **in ritardo**...

[I ragazzi entrano nella stazione]

**Ingrid:** Oh no! Guardate che fila per i biglietti!

**Tommaso:** Allora li prendiamo alla biglietteria automatica. Firenze-Milano, 4 biglietti. Sono 98,60 euro. Ragazze, avete dei soldi? Non mi bastano le monete...

**Margherita:** Quanto ti serve Tommy?

**Tommaso:** Mi servono 3,60 euro, grazie Marghe. Ecco i biglietti, i nostri posti sono nella carrozza 6.

**Annuncio:** Il treno Alta Velocità delle 10.40 per Milano Centrale è in partenza dal binario 16. Ferma a Bologna Centrale e Reggio Emilia.

**Ingrid:** Da quale binario parte il treno? Non ho sentito...

**Khalinda:** Dal binario 16. Forza, il treno sta partendo!

**Margherita:** Che corsa, l'abbiamo preso **per un pelo**! "I treni sono sempre **in ritardo**" vero Tommy?



**Osserva!**



In ritardo in orario



Per un pelo per poco

Parola per parola

Il treno e la stazione

1 Completa con la parola corretta.

binario / biglietteria automatica / biglietto / carrozza / stazione / treno Alta Velocità / posto / tabellone



1. treno  
regionale



2. treno  
Alta Velocità








3. tabellone  
delle partenze  
/degli arrivi



4. binario



5. carrozza  
/vagone

				
6. <u>posto</u>	7. <u>prima classe</u>	8. <u>stazione</u>	9. <u>biglietto</u>	10. <u>biglietteria automatica</u>

## 2 Completa il dialogo con le parole corrette.

- A: Buongiorno, vorrei un biglietto per Bologna.  
 B: C'è un treno regionale che parte fra 10 minuti.  
 A: Preferisco un treno Alta Velocità.  
 B: Perfetto, allora il Frecciarossa parte alle 16:20. Prima o seconda classe?  
 A: Seconda, grazie.  
 B: È rimasto solo un posto nella carrozza 6. Sono 29 euro.  
 A: Da quale binario parte?  
 B: Non si sa ancora, ma può controllare più tardi sul tabellone delle partenze.  
 A: Grazie, arrivederci.  
 B: Buon viaggio!

## Cosa dici per...

A. Chiedere l'orario della partenza	A che ora parte (il treno)?
B. Rispondere	Parte alle... (10.40) / parte fra... (10 minuti)
A. Chiedere da dove parte il treno	Da quale binario parte il treno?
B. Rispondere	(Parte) dal binario...

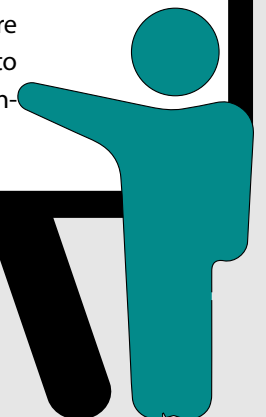
## Le strutture della lingua

### Piacere e altri verbi simili

- 1 Ricordi il verbo PIACERE? Anche altri verbi hanno la stessa costruzione.  
 Osserva e completa.

- [...] **mi piace** viaggiare in treno.
- [...] **mi manca** Milano.
- Quanto **ti serve**?
- Non **mi bastano** le monete.

Per esercitare queste funzioni, si può fare questa attività: a coppie gli apprendenti progettano un viaggio in una città italiana partendo da Firenze (o da qualsiasi altra città in Italia) e decidono a che ora vogliono partire, quanto vogliono spendere, se vogliono andare e tornare in un solo giorno, etc. Poi, se possibile, vanno sul sito [www.trenitalia.com](http://www.trenitalia.com) e provano a comprare il biglietto fino al momento del pagamento. Se vogliono usare un treno ad alta velocità, si può anche consigliare alla classe di visitare [www.italotreno.it](http://www.italotreno.it) e confrontare i prezzi per decidere quale è più conveniente. Durante l'attività, l'insegnante monitora girando fra le coppie e risponde ad eventuali domande. Alla fine, in plenaria, le coppie possono riferire sul viaggio che hanno programmato e su quali tipi di treno sono più convenienti e perché.



Pronome Indiretto	Verbo	Soggetto
<u>mi</u> (a me)	<u>piace</u>	prendere il treno
<u>ti</u> (a te)	<u>serve</u>	Roma
<u>gli</u> (a lui)	basta	1 euro
<u>le</u> (a lei, a Lei)	<u>manca</u>	il caffè
<u>ci</u> (a noi)	piacciono	le città italiane
<u>vi</u> (a voi)	mancano	10 euro
<u>gli</u> (a loro)	<u>bastano</u>	gli amici
	<u>servono</u>	

- I verbi **SERVIRE, MANCARE, BASTARE** hanno la stessa costruzione del verbo **PIACERE**
  - Mi/ti/gli/le/ci/vi/gli + piace/serve/basta/manca + nome nome singolare o verbo all'Infinito
  - Mi/ti/gli/le/ci/vi/gli + piacciono/servono/bastano/mancano + nome plurale
- Al **PASSATO PROSSIMO** usiamo l'ausiliare **ESSERE** e il participio passato si accorda con il soggetto

mi	c. È <u>piaciuto</u> / <u>mancato</u> / <u>bastato</u> / <u>servito</u> + nome <u>maschile singolare</u>
ti	+ <u>verbo all'Infinito</u>
gli, le, Le	d. È <u>piaciuta</u> / <u>mancata</u> / <u>bastata</u> / <u>servita</u> + nome <u>femminile singolare</u>
ci	e. Sono <u>piaciuti</u> / <u>mancati</u> / <u>bastati</u> / <u>serviti</u> + nome <u>maschile plurale</u>
vi	f. Sono <u>piaciute</u> / <u>mancate</u> / <u>bastate</u> / <u>servite</u> + nome <u>femminile plurale</u>
gli	

## 2 Scrivi delle frasi come nell'esempio.

Es. Ai bambini / piacere / il gelato ➡ Gli piace il gelato

3. A Lucia / mancare / le sue amiche.  
Le mancano le sue amiche

1. A me / piacere / i viaggi all'estero.  
Mi piacciono i viaggi all'estero

4. A voi / bastare / una camera.  
Vi basta una camera

2. A noi / servire / la farina per cucinare.  
Ci serve la farina per cucinare

5. A Giulio / piacere / il Colosseo.  
Gli piace il Colosseo

## 3 Trasforma le frasi dell'esercizio 2 al passato prossimo.

- Mi sono piaciuti i viaggi all'estero
- Ci è servita la farina per cucinare
- Le sono mancate le sue amiche
- Vi è bastata una camera
- Gli è piaciuto il Colosseo

## I mezzi di trasporto in Italia

Al primo posto fra i mezzi di trasporto preferiti dagli italiani c'è l'auto. Quasi il 60% degli italiani la usa regolarmente sia negli spostamenti quotidiani che per andare in vacanza. Molti scelgono la macchina per comodità o per paura di scioperi o ritardi dei mezzi di trasporto pubblici, anche se l'auto non è la scelta più ecologica.



Il secondo mezzo di trasporto più popolare è l'aereo, molto veloce e spesso anche economico grazie alle compagnie aeree *low cost*. Tutte le principali città italiane hanno un aeroporto e così molti italiani usano l'aereo perché è ideale per gli spostamenti più lunghi o per raggiungere le isole (Sicilia e Sardegna).

Al terzo posto c'è il treno, che viene usato soprattutto dai lavoratori **pendolari** ma anche dai viaggiatori, perché è molto comodo e puoi lavorare, leggere o rilassarti mentre stai viaggiando. I Treni ad Alta Velocità collegano in pochissimo tempo le città più importanti: da Milano a Roma, per esempio, ci vogliono solo 3 ore e i biglietti si possono comprare in anticipo su internet o direttamente dal cellulare.

Nelle grandi città i mezzi pubblici più utilizzati sono l'autobus, la metropolitana o il tram che nelle **ore di punta** sono molto **affollati**.

Purtroppo pochi italiani scelgono la bici per spostarsi, ma negli ultimi anni soprattutto nelle città d'arte è diventato popolare il *bike sharing*, che permette di "condividere" una bici per spostarsi velocemente nel centro delle città in modo ecologico.

### Osserva!

- Sciopero** ➡ protesta dei lavoratori
- Pendolare** ➡ persona che si sposta tutti i giorni dalla città dove vive a quella dove lavora
- Nelle ore di punta** ➡ 8:00 – 13:00 – 18:00
- Affollato** ➡ pieno di persone



### 1 Leggi il testo e metti in ordine i mezzi di trasporto più usati dagli italiani.

- 1 auto    2 aereo    3 treno    4 autobus  
metropolitana  
tram    5 bici

### 2 Rispondi alle domande.

- Perché molti italiani preferiscono usare la macchina?  
*Perché hanno paura di ritardi e scioperi dei mezzi pubblici.*
- Perché i pendolari scelgono il treno? *Perché è comodo e rilassante e si può lavorare durante il viaggio.*
- Secondo te, perché agli italiani non piace usare la bici? *Risposta libera*
- Cos'è il *bike sharing* e dove si usa? *Bici che si possono condividere per spostarsi velocemente ed ecologicamente nel centro delle città.*
- Nel tuo paese quali sono i mezzi di trasporto più usati? Perché? *Risposta libera*

## il mio vocabolario

C  
R  
E  
A  
R  
E

---



---



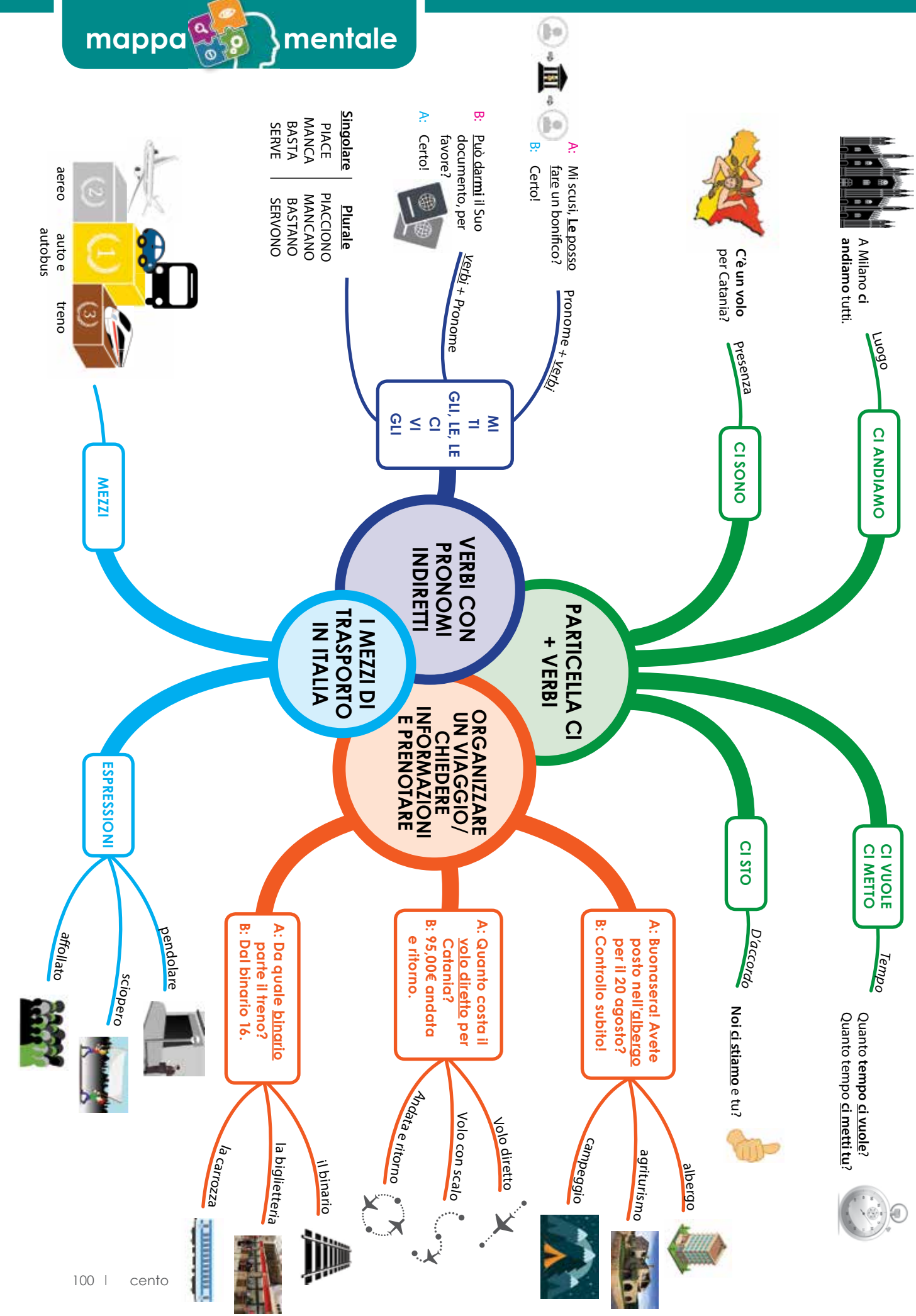
---



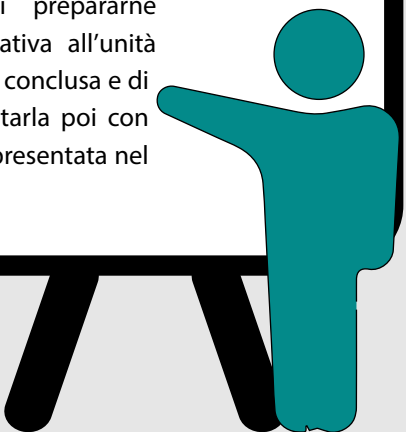
---

Per suggerimenti didattici su come utilizzare questa sezione, si rimanda alla sezione relativa delle unità 1 e 2 di "In Alto! - A1".





Vedi indicazioni didattiche alla fine dell'Unità 1 di "In Alto! - A1". Quando si ritiene che gli apprendenti si siano familiarizzati abbastanza con le mappe mentali, prima di mostrare quella presente nel libro, si può chiedere a loro di prepararne una relativa all'unità appena conclusa e di confrontarla poi con quella presentata nel libro.



**Singolare**  
PIACE  
MANCA  
BASTA  
SERVE

**Plurale**  
PIACCONO  
MANCANO  
BASTANO  
SERVONO

**B:** Può darmi il Suo documento, per favore?  
**A:** Certo!

**A:** Mi scusi, Le posso fare un bonifico?  
**B:** Certo!

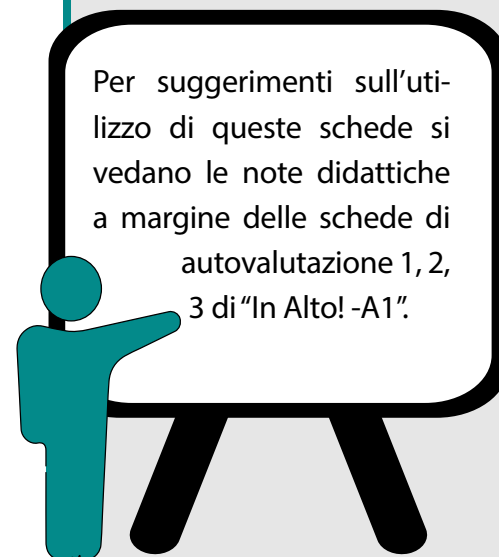


## 1 Valuta cosa sai fare in italiano:

Azioni linguistiche			
So parlare dei miei <b>ricordi</b>			
So <b>narrare</b> eventi e azioni del passato <b>sequenziali, contemporanei, interrotti</b>			
So parlare di <b>azioni reciproche</b> al presente e al passato			
So comprare un biglietto per un <b>viaggio in treno o in aereo</b>			
So <b>prenotare un alloggio</b>			
So capire gli <b>annunci</b> orali e scritti			

## 2 A scuola mi piace/mi piacciono...

attività	Per niente -	Un po' +	Abbastanza +++	Molto +++++
Le attività di grammatica				
Guardare i video				
Ascoltare le canzoni				
Ascoltare i dialoghi				
Le attività di lessico				
Leggere un testo				
Fare un gioco a coppie o in gruppo				
Parlare di cultura				
Dialogare con la classe o in gruppo				
Scrivere un testo				
Fare una presentazione				






Perché \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3 A casa mi piace...

attività	Per niente -	Un po' +	Abbastanza +++	Molto +++++
Fare gli esercizi di grammatica e/o di lessico e correggerli in classe				
Vedere un video per parlare del contenuto in classe				
Leggere un testo per parlare del contenuto in classe				
Fare attività con le soluzioni per autocorrezione				
Preparare una composizione				
Preparare una presentazione				

Perché \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 4 Imparo a comunicare in italiano quando...

attività		
Studio la grammatica e il vocabolario		
Parlo in italiano con l'insegnante e con i compagni		
Scrivo un testo in italiano		
Faccio attività da solo/a		
Faccio attività in gruppo		
Ascolto i media italiani		
Leggo notizie e informazioni in italiano		

## Argomenti

Abbigliamento

Fare spese



## In questa unità impariamo

### Comunicazione

- Chiedere e dire la taglia e il numero
- Descrivere come è vestita una persona
- Esprimere paragoni
- Esprimere accordo e disaccordo
- Dare consigli

### Lessico

- Abbigliamento
- Calzature
- Accessori
- Misure

### Strutture

- Imperativo con i pronomi
- Preposizioni con l'abbigliamento
- Comparativi regolari e irregolari



Alla fine dell'unità  
facciamo il punto con  
la mappa mentale!

Da ora in poi, si consiglia di utilizzare la pagina ricapitolativa di ogni unità per guidare gli apprendenti a identificare subito il tema e l'evento comunicativo che caratterizzeranno l'unità. A questo scopo si può chiedere alla classe di descrivere l'immagine/le immagini che si trovano in questa pagina per far emergere quanto sopra ed eventuale nuovo lessico.



**A** Cosa ti metti?

**1** Guarda le immagini e rispondi.



- Riconosci questa città? **La città è Milano.**
- Che cosa ti viene in mente, quando pensi a questa città? Perché?
- Ti piace fare shopping?
- Di solito dove compri i tuoi vestiti?

**Risposta libera**

**2** Osserva!

Vetrina ➡



A pennello ➡ perfetto

**3** Che cosa comprano? **Ascolta** il dialogo e **segna** con una X solo gli oggetti che comprano. 15 🗣️))

1. accessori	X
2. camicetta	X
3. pantaloni	
4. scarpe	X
5. gonna	X
6. giacca	
7. vestito	X
8. cintura	X



Dopo la prima domanda, si può scrivere sulla parte destra della lavagna "Milano" e tutto ciò che viene detto nella risposta alla seconda domanda viene scritto collegandolo al nome della città. Poi, dopo aver risposto alle altre due domande, si scrive "shopping" sulla parte sinistra della lavagna e si fa un brainstorming su questa parola. Alla fine si chiederà come le due parti della lavagna possono collegarsi.



Per esplorare a fondo il significato di queste parole-chiave, possiamo chiedere alla classe di descrivere la prima immagine e poi, mostrando l'immagine di un pennello da pittore, possiamo guidare la classe a individuare l'origine di questa espressione idiomatica, soffermandosi anche sul significato della preposizione "a" per introdurre il complemento di modo.



4 Come si vestono? **Ascolta** il dialogo e **scrivi** il numero corretto accanto al nome. 15



\_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ Khalinda    \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ Tommaso    \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ Ingrid    \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ Margherita

5 **Ascolta** il dialogo e **controlla** le risposte nelle attività 3 e 4. 15 **Osserva!**

**Margherita:** Ragazzi guardate dove siamo! Milano è la capitale della moda italiana: il **Quadrilatero della Moda** con tutti questi negozi meravigliosi... è famoso come la Fifth Avenue a New York, ma che dico, è più famoso della Fifth Avenue!!

**Quadrilatero della Moda** ➡ quartiere nel centro di Milano, famoso per i negozi e le gioiellerie di lusso

**Tommaso:** La Fifth Avenue è meno importante di via Monte Napoleone?? Marghe abbiamo capito che ami Milano, la moda e lo shopping, ma non esagerare!

**Margherita:** Non esagero, e comunque fare shopping è più divertente che guardare le partite di calcio o giocare ai videogiochi tutto il giorno come fai tu!

**Tommaso:** È vero, per me fare spese è peggio che studiare per un esame! E poi ho già il vestito per il matrimonio. Sono venuto solo perché... perché devo comprare delle scarpe eleganti e una cintura, ma non ho voglia di girare tutto il giorno per negozi a guardare gonne, magliette, maglioni e cappotti.

**Khalinda:** Ho un'idea: anche io ho già il vestito per il matrimonio, mi metto un abito da sera tradizionale marocchino, ma voglio comprare degli accessori da abbinare. Se ti va Tommy possiamo fare un giro io e te per cercare quello che ci serve.

**Tommaso:** Che idea geniale! Allora noi andiamo, ciao ragazze a dopo! [Tommaso e Khalinda se ne vanno]



**Margherita:** Finalmente shopping! Allora Ingrid, tu cosa ti metti per il matrimonio?

**Ingrid:** Ancora non so... pensavo a una camicia bianca di seta e un paio di pantaloni neri.

**Margherita:** La seta va bene, è più elegante del cotone, ma vestita così sembri una cameriera e poi il nero ai matrimoni è vietato! Siamo in estate, secondo me stai benissimo con un bel vestito a fantasia.

**Ingrid:** Sì, forse hai ragione. Che dici, prendo anche una giacca per la sera?

**Margherita:** Per quella forse posso aiutarti io, ho una bellissima giacca di pelle nera, per uno stile elegante ma giovane. Che taglia hai?

**Ingrid:** Non lo so, in Germania ho la 38.

**Margherita:** Se non sbaglio è una 44 italiana, quindi la mia giacca ti sta a pennello!

**Ingrid:** E tu invece come ti vesti?

**Margherita:** Vorrei trovare una gonna di lino a righe e una camicetta. Guarda, quella in vetrina mi sembra perfetta, andiamo!

**Attenzione!**  
Un paio di pantaloni – due paia di pantaloni

## Parola per parola

L'abbigliamento

1 Completa con la parola corretta.

giacca / jeans / pantaloni / maglione / camicetta / camicia / maglietta / gonna



1. abito / vestito



2. maglione



3. camicia



4. giacca



5. camicetta



6. maglia



7. pantaloni



8. gonna



9. felpa



10. maglietta



11. jeans



12. cappotto

2 Guarda le immagini dell'esercizio 1 e abbinale le colonne in modo corretto.

- |                  |                  |      |
|------------------|------------------|------|
| 1. La felpa      | A. di lino       | 1-G  |
| 2. Il maglione   | B. a quadri      | 2-I  |
| 3. I pantaloni   | C. di seta       | 3-A  |
| 4. La maglia     | D. di pelle      | 4-M  |
| 5. La giacca     | E. a tinta unita | 5-D  |
| 6. La gonna      | F. a fantasia    | 6-H  |
| 7. La camicia    | G. a fiori       | 7-B  |
| 8. Il cappotto   | H. a pois        | 8-F  |
| 9. La maglietta  | I. di lana       | 9-L  |
| 10. La camicetta | L. di cotone     | 10-C |
| 11. Il vestito   | M. a righe       | 11-E |

**3 Guarda l'immagine e completa con la parola corretta.**

di pelle / vestito / giacca / a tinta unita / jeans / gonna / maglia / pantaloni / camicia

Angelo ha una   camicia   azzurra e un paio di   pantaloni   bianchi.

Anna porta un   vestito   azzurro   a tinta unita  .

Luca ha una   giacca   bianca e un paio di   pantaloni  .

Silvia porta una   gonna   marrone   di pelle   e una   maglia   nera.



Angelo



Luca



Anna



Silvia

**Le misure**

Taglie DONNA						
	Italia	Francia/Spagna	Germania	UK	USA	Giappone
S	40	36	34	8	6	9
M	42	38	36	10	8	11
	44	40	38	12	10	13
L	46	42	40	14	12	15
	48	44	42	16	14	17
XL	50	46	44	18	16	19

Taglie UOMO					
	Italia	Francia/Spagna	Germania	UK/USA	Giappone
S	46	42	46	36	38
M	48	44	48	38	40
	50	46	50	40	42
L	52	48	52	42	44
	54	50	54	44	46
XL	56	52	56	46	48

**4 Che taglia hanno? Completa.**

- Michelle è una studentessa francese, vive a Napoli e vuole comprare un cappotto. Porta la 40, che taglia italiana deve prendere?   44  .
- Juan è di Siviglia, ma vive a Trieste. In Spagna porta la 48 ma la sua taglia italiana è   52  .
- Brigitte è tedesca e vuole comprare una gonna a Firenze. Ha la 42, allora prende   48  .
- Aiko è una turista giapponese. La sua taglia è la 9, ma quando fa shopping in Italia prende   40  .
- John è inglese, ma ama la moda italiana. In Inghilterra ha la 38 ma se compra abiti italiani deve prendere   48  .

## Cosa dici per...

Chiedere la taglia	Che taglia hai/porti? Che taglia ha/porta?
Rispondere	Ho/Porto la... (44)
A. Chiedere che vestiti si vogliono indossare	Come ti vesti? / Cosa ti metti?
B. Rispondere	Mi metto...
Esprimere paragoni	La seta è <b>più/meno</b> elegante del cotone. La seta è elegante <b>come/quanto</b> il cotone.
Dare consigli sull'abbigliamento	Secondo me stai bene/benissimo/male con...

- 1 **Descrivi** come è vestito un compagno di classe. Puoi dire anche cosa non porta (es. ha una maglia a righe, non porta una felpa). Gli altri compagni provano a indovinare.

 **Risposta libera**

## Le strutture della lingua

### Il comparativo

Osserva e completa!

- 1 Torna al dialogo a pagina 105 e **sottolinea** tutte le espressioni che secondo te esprimono un paragone. Poi **completa** la tabella come nell'esempio:

Più (+)	<u>È più famoso della Fifth Avenue.</u> <u>Fare shopping è più divertente che guardare le partite di calcio...</u> <u>Fare shopping è più divertente che giocare ai videogiochi.</u>
Uguale (=)	Il Quadrilatero della moda è <b>famoso come</b> la Fifth Avenue.
Meno (-)	<u>La Fifth Avenue è meno importante di Via Monte Napoleone.</u>
Irregolare	Fare spese è <b>peggio che</b> studiare.

- 2 Osserva la tabella e completa.

- a. Usiamo il comparativo per paragonare le qualità di persone, cose o azioni.  
b. Ci sono tre tipi di comparativo:

- Comparativo di maggioranza  
\_\_ **più** \_\_ + aggettivo + \_\_ **di** \_\_ / \_\_ **che** \_\_

- Comparativo di uguaglianza  
aggettivo + quanto / \_\_ **come** \_\_

- Comparativo di minoranza  
\_\_ **meno** \_\_ + aggettivo + \_\_ **di** \_\_ / \_\_ **che** \_\_

Per esercitare queste funzioni e il lessico inerente, prima dell'attività al punto 1, si può fare questo esercizio orale. L'insegnante scrive alla lavagna una serie di luoghi ed eventi, per esempio: in palestra, al teatro dell'opera, al compleanno del/della tuo/a migliore amico/a, etc. Poi la classe viene divisa in due gruppi e una persona del primo gruppo chiama una persona del secondo gruppo e fa la domanda: "Cosa ti metti/come ti vesti per andare [in palestra]?", etc. I luoghi/gli eventi, in alternativa si possono scrivere su dei cartoncini e ogni studente dovrà pescarne uno e dire come si veste nell'occasione o evento scritto sulla carta.



3 Di o che?

- Il cotone è meno costoso **del** lino.
- Tu sei più elegante **di** me.

a. Usiamo DI o DI+ARTICOLO quando confrontiamo due nomi o due pronomi.

- Fare shopping è più divertente **che** studiare.
- Questi pantaloni sono più comodi **che** belli.

b. Usiamo CHE quando confrontiamo due verbi o due aggettivi.

4 Alcuni aggettivi hanno due forme comparative, una regolare e una irregolare:

	Comparativo Regolare	Comparativo Irregolare
Buono	<u>più/meno buono</u>	Migliore
Cattivo	<u>più/meno cattivo</u>	Peggior
Grande	<u>più/meno grande</u>	Maggiore
Piccolo	<u>più/meno piccolo</u>	Minore

a. Queste due forme hanno lo stesso significato ma usiamo:

- Maggiore/minore per parlare dell'età di un fratello o una sorella ➔ Enrico è mio fratello *minore*.
- Più grande/più piccolo per parlare della dimensione ➔ La mia casa è *più piccola* della tua.

**Attenzione**

Gli avverbi bene e male sono irregolari:

	Comparativo
Bene	Meglio
Male	Peggio



5 Completa con la forma corretta del comparativo.

1. La lana è più calda del cotone. (+)
2. Via Monte Napoleone è famosa quanto/come la Fifth Avenue. (=)
3. Questo abito nero è meno colorato di quello a fiori. (-)
4. Quella giacca è più elegante che comoda. (+)
5. Gli stilisti italiani sono conosciuti quanto/come quelli francesi. (=)
6. Fare shopping nei negozi è più divertente che fare shopping online. (+)
7. I miei pantaloni sono meno cari dei tuoi. (-)
8. I negozi di Roma sono belli quanto/come quelli di Milano. (=)

Terminata questa parte, si può far completare le scheda grammaticale sui comparativi, a p. 261. Alla fine, si verifica il lavoro svolto guardando il video della Videogrammatica animata. Questo lavoro di sistematizzazione può essere svolto tutto o in parte anche come compito a casa.



## Le preposizioni con l'abbigliamento

### 6 Osserva gli esempi e completa la regola.

- un abito **da** sera
- una camicia bianca **di** seta
- un vestito **a** fantasia
- una giacca **di** pelle
- una gonna **di** lino a righe



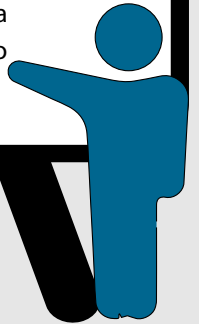
- a. Per indicare il MATERIALE usiamo la preposizione di.
- b. Per indicare la FANTASIA usiamo la preposizione a.
- c. Per indicare la FUNZIONE usiamo la preposizione da.

### 7 Completa con la preposizione corretta.

1. Mi piace molto questo vestito a fiori.
2. Domenica vado al mare e devo comprare un costume da bagno e gli occhiali da sole.
3. Piero porta sempre una giacca di pelle.
4. In quel negozio ho visto un bel maglione di lana, ma costa troppo.
5. Se devo camminare molto mi metto le scarpe da ginnastica.
6. Per l'estate ho comprato un vestito di lino.
7. Preferisci questa camicia a quadri o questa maglietta a righe?



Nella trattazione di queste preposizioni si può riprendere il discorso sulla funzione specifica della preposizione "a", visto nelle attività proposte, a p. 104. Alla fine si chiederà alla classe di completare la scheda grammaticale relativa, a p. 257, e si controllerà usando la Videogrammatica animata, come indicato in fondo alla scheda.



## B In giro per negozi

### 1 Guarda le immagini e rispondi.

**Risposta libera**



a.



b.



c.



d.

- Conosci questi negozi?
- Cosa vendono secondo te?

Dopo che gli apprendenti avranno risposto alle domande, si può chiedere di descrivere più nel dettaglio le immagini.

Una volta completato l'abbinamento dell'attività successiva, si può chiedere alla classe se conosce il nome degli oggetti indicati e in caso negativo, l'insegnante può dare la risposta. In questo modo gli studenti focalizzeranno di più l'attenzione sul contesto specifico e potranno cominciare a conoscere il lessico relativo.



2 Dove puoi comprare queste cose? **Abbina** gli oggetti ai negozi dell'attività 1.



1. /     C          2. /     D          3. /     B          4. /     A    

3 **Ascolta** i dialoghi e **rispondi** Vero o Falso.

16 

	V	F
1. Tommaso prova un paio di scarpe da ginnastica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. A Khalinda non piacciono le scarpe eleganti che prova Marco.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Marco compra solo le scarpe.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Marco non spende molto.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Khalinda deve comprare gli orecchini e un braccialetto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ha già comprato le scarpe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Le piacciono gli orecchini d'argento.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. Se compra anche una borsa c'è lo sconto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 **Ascolta** i dialoghi e **completa**.

16 

- Tommaso ha bisogno di un paio di scarpe.
- Prova il numero 43.
- Cerca anche una cintura.
- Khalinda cerca degli accessori da abbinare a un abito una cintura.
- In totale Khalinda spende 88 Euro.



5 Ascolta i dialoghi e controlla le risposte nelle attività 3 e 4.

16 



Nel negozio di scarpe

- Commissa:** Buongiorno, posso aiutarvi?  
**Tommaso:** Vorrei provare quelle scarpe che sono in vetrina.  
**Commissa:** Certo, che numero ha?  
**Tommaso:** Il 43. (*Prova le scarpe*) Sono davvero molto comode.  
**Khalinda:** (*a bassa voce*) Certo che sono comode, sono scarpe da ginnastica! Hai bisogno di un paio di scarpe eleganti come queste, provalle!  
**Tommaso:** Sono davvero molto belle!  
**Khalinda:** Come ti stanno?  
**Tommaso:** Bene, mi piacciono!

- Khalinda:** Anche a me, sei così elegante! Non ti dimenticare che ti serve anche una cintura.  
**Tommaso:** Già! Scusi, ha una cintura che si abbina con queste scarpe?  
**Commissa:** Certo, questa cintura è dello stesso tipo di pelle. Va bene?  
**Khalinda:** È perfetta, Tommy, prendiamola!  
**Commissa:** Allora in totale sono 250 euro.  
**Tommaso:** Ecco a Lei, arrivederci. (*Escono*)  
 Khalinda, volevo essere elegante e invece sono solo più povero! (*Ridono*)  
**Khalinda:** Ma dai che stai benissimo con quelle scarpe! Ecco il negozio di accessori che ti dicevo. Oh no, chiude fra 20 minuti! Sbrighiamoci che voglio prendere tutto prima di pranzo.



Nel negozio di accessori

- Khalinda**  
**e Tommaso:** Buongiorno.  
**Commissa:** Buongiorno! Chiedetemi pure, se avete bisogno.  
**Khalinda:** Sto cercando degli orecchini e un braccialetto da abbinare a un abito verde scuro.  
**Commissa:** Abbiamo questi orecchini d'argento, Le piacciono?  
**Khalinda:** Sono molto belli, ma forse non sono adatti perché ho già comprato delle scarpe con il tacco color oro... che dici Tommy?  
**Tommaso:** Hai ragione, non piacciono neanche a me.  
**Commissa:** Forse allora preferisce questi color oro. Questi sono molto semplici, invece questi sono più eleganti.

- Khalinda:** Preferisco quelli semplici, grazie. Ha anche un braccialetto?  
**Commissa:** Certo, secondo me questo è perfetto.  
**Khalinda:** Bello!! Mi piace!  
**Tommaso:** A me, no. Prova l'altro, mi sembra più bello!  
**Khalinda:** Hai ragione, Tommy. Con il mio vestito verde è un abbinamento perfetto!  
**Commissa:** Se prende anche una borsa, c'è uno sconto del 20%.  
**Khalinda:** Che affare! Allora prendo tutto. Quant'è?  
**Commissa:** Con lo sconto sono 88 euro.

## Parola per parola

### 1 Completa con la parola corretta.

scarpe da ginnastica / braccialetto / occhiali da sole / scarpe con il tacco / borsa  
/ calzini / scarpe eleganti / orecchini / cintura

#### Calzature



1. sandali



2. scarpe con il tacco



3. scarpe eleganti



4. stivali



5. scarpe da ginnastica



6. infradito

#### Accessori



7. calze/collant



8. calzini



9. cintura



10. sciarpa



11. occhiali da sole



12. cravatta



13. orecchini



14. collana



15. anello



16. braccialetto



17. borsa



18. cappello

### 2 Unisci le colonne correttamente.

- |                         |   |      |
|-------------------------|---|------|
| 1. Infradito            | A. Le usi per la palestra e lo sport.                   | 1-D  |
| 2. Sciarpa              | B. La portano gli uomini con la camicia.                | 2-G  |
| 3. Scarpe da ginnastica | C. Li usi quando c'è molto sole.                        | 3-A  |
| 4. Anello               | D. Le porti in estate, al mare o in piscina.            | 4-I  |
| 5. Cravatta             | E. La usi per tenere su i pantaloni.                    | 5-B  |
| 6. Scarpe con il tacco  | F. Lo porti in testa.                                   | 6-H  |
| 7. Calzini              | G. La porti intorno al collo quando fa freddo.          | 7-L  |
| 8. Cappello             | H. Le mettono le donne per essere più alte ed eleganti. | 8-F  |
| 9. Occhiali da sole     | I. Lo porti al dito.                                    | 9-C  |
| 10. Cintura             | L. Li usi per tenere i piedi al caldo.                  | 10-E |

## Cosa dici per...

Chiedere di provare qualcosa	Vorrei provare...
A. Chiedere il numero di scarpe	Che numero hai/porti? Che numero ha/porta?
B. Rispondere	Ho/Porto il... (43)
A. Chiedere un parere	Come ti sta/stanno?
B. Rispondere	È bello/brutto/comodo/scomodo. Sono belle/brutte/comode/scomode.
Esprimere accordo / disaccordo	<b>Mi piace!</b> Anche a me / Neanche a me / A me, sì / A me, no

1 In coppia. Uno studente deve fare acquisti e l'altro è il/la commesso/a.



## Le strutture della lingua


1 Torna ai dialoghi fra Tommaso, Khalinda e le commesse e sottolinea le forme dell'imperativo con i pronomi e completa.

	Imperativo + Pronome
Provare le scarpe	<u>Provale!</u>
Dimenticarsi	<u>Non ti dimenticare!</u>
Prendere la cintura	<u>Prendiamola!</u>
Sbrigarsi	<u>Sbrighiamoci!</u>
Chiedere a me	<u>Chiedetemi!</u>

- a. Di solito i pronomi sono **prima/dopo** l'imperativo ➡ (non) imperativo + pronome.
- b. Nella forma **negativa** con **TU** il pronome può stare **prima o dopo** l'INFINITO ➡  
Non + pronome + verbo oppure  
Non + verbo + pronome.
- c. Nella forma con **TU + pronome** i verbi **fare, dare, dire, andare** e **stare** raddoppiano la consonante del pronome:

	Imperativo (TU)		Imperativo (TU) + pronome
fare	fa'	fa' i compiti ➡	falli
dare	da'	da' le chiavi ➡	dalle
dire	di'	di' a me ➡	dimmi
andare	va'	va' a scuola ➡	vacci
stare	sta'	sta' a casa ➡	stacci

Come per altre attività di simulazione, anche in questo caso, si può dividere la classe in due gruppi. Il primo gruppo esce dalla classe e l'insegnante darà agli studenti che ne fanno parte l'indicazione di prepararsi ad andare a fare shopping. Rientrata in classe, l'insegnante dirà agli studenti del secondo gruppo che ognuno di loro ha un negozio di abbigliamento, di calzature, di borse, etc. Prima che gli studenti dell'altro gruppo rientrino, ogni studente in classe dovrà allestire il proprio negozio. Infine arrivano i "clienti" e ognuno deciderà in quale/i negozio/i andare a fare shopping e farà il dialogo con il/la commesso/a. Quando si vede che l'attività giunge alla conclusione, si possono invertire i ruoli: gli studenti del secondo gruppo diventano commessi/e e quelli del primo gruppo diventano i clienti. Durante tutta l'attività, l'insegnante gira fra i gruppi e interviene solo se e quando gli/le viene rivolta una domanda. Nel frattempo prende appunti su eventuali punti che alla fine, in plenaria, rivedrà con la classe.

Far notare alla classe che quando il pronome segue l'imperativo forma una sola parola con il verbo. Se si dispone di una LIM o di un computer collegato a un videoproiettore, si può disegnare un archetto:  per indicare il collegamento tra il verbo e il pronome.



## 2 Completa con la forma dell'imperativo con pronomi.

- A:** Che bella questa gonna!  
**B:** (tu – provare – la gonna) \_\_\_\_\_ **provala** \_\_\_\_\_ e (dire – a me) \_\_\_\_\_ **dimmi** \_\_\_\_\_ come ti sta!
- A:** Vieni a fare shopping in centro con me?  
**B:** Oggi non posso, (noi – andare – in centro) \_\_\_\_\_ **andiamoci** \_\_\_\_\_ domani!
- Questo vestito non ti sta molto bene, (tu – non – prendere – il vestito) **non lo prendere/non prenderlo.**
- Se andate in quel negozio, (voi – comprare – a me) \_\_\_\_\_ **compratemi** \_\_\_\_\_ un paio di calze nere per favore.
- A:** Ho preso un paio di sandali bellissimi!  
**B:** Davvero? (tu – fare – a me) \_\_\_\_\_ **fammi** \_\_\_\_\_ vedere!
- Domani è il compleanno di Claudia, (noi – prendere – a lei) \_\_\_\_\_ **prendiamole** \_\_\_\_\_ questi orecchini.
- Buongiorno ragazzi, se vi serve aiuto (voi – chiedere – a me) \_\_\_\_\_ **chiedetemi** \_\_\_\_\_ pure.

## 3 Osserva gli esempi e completa.



- Tommaso:** Sono davvero molto belle, mi piacciono.  
**Khalinda:** Anche a me, sei così elegante!  
**Khalinda:** Sono molto belli ma forse non sono adatti [...]  
**Tommaso:** Hai ragione, *non* piacciono neanche a me.  
**Khalinda:** Bello!! Mi piace!  
**Tommaso:** A me, no.

Per esprimere accordo o disaccordo con il verbo **piacere** usiamo le espressioni **anche a me/ neanche a me/a me, sì/a me, no**.

	Sono d'accordo	Non sono d'accordo
Mi piace!	<u>Anche a me</u> (piace)	<u>A me, no</u> (non piace)
Non mi piace!	<u>Neanche a me</u> (piace)	A me, sì (piace)

## 4 Completa correttamente i dialoghi.

- A:** Mi piace molto la moda italiana.  
**B:** Anche a me, adoro gli abiti di Armani.
- A:** Non mi piace questo maglione.  
**B:** A me, sì. Lo voglio provare.
- A:** Guarda quella camicetta in vetrina. Mi piace moltissimo!  
**B:** A me, no. Non mi piace il colore.
- A:** Quelle scarpe non mi piacciono.  
**B:** Neanche a me, sono troppo alte e sembrano molto scomode.

## Dentro il testo

1 Torna ai dialoghi a pagina 105 e 112 e **cerchia** le parole *perché* e *invece*, poi completa la regola.

Quando colleghiamo due frasi:

- Per indicare lo **scopo/finalità**, usiamo **perché**.
- Per indicare un'**opposizione/contrasto**, usiamo **invece**.
- Per indicare la **causa**, usiamo **perché**.

2 Completa con *perché* o *invece*.

1. Voglio andare a fare shopping **perché** ho bisogno di un cappotto nuovo.
2. Laura ha preso un paio di scarpe con il tacco **perché** vuole essere elegante.
3. Questa borsa è molto bella, **invece** quella non mi piace.
4. Ho comprato questa camicia **perché** il mese prossimo devo andare a un matrimonio.
5. Anna è sempre molto elegante, Sara **invece** è più sportiva.



## il mio vocabolario

C  
R  
E  
A  
R  
E

Per suggerimenti didattici su come utilizzare questa sezione, si rimanda alla sezione relativa delle unità 1 e 2 di "In Alto! - A1".



## La moda italiana

Fenomeno culturale e sociale, la moda italiana è il simbolo dello stile e dell'eleganza del Belpaese e rappresenta un grande richiamo per il turismo internazionale insieme all'arte, alla gastronomia e alla musica.

I marchi italiani, che producono dagli abiti alle calzature, alle borse, agli accessori e ai profumi, registrano costantemente un aumento nelle vendite e al giorno d'oggi è possibile trovare i grandi marchi della moda italiana, come Prada, Armani, Versace, Cavalli, Dolce & Gabbana, Gucci, Tod's, Valentino, Trussardi, Moschino e tanti altri, in tutto il mondo. Il successo del Made in Italy è cresciuto nel corso degli anni e per molti turisti è impossibile resistere al richiamo della moda. Lo shopping è reso ancora più piacevole dal fatto che gli acquisti vengono fatti nella cornice unica e suggestiva di città d'arte, di centri patrimonio Unesco e di antichi borghi, tutti luoghi dal valore storico e artistico per cui l'Italia è famosa nel mondo. Durante la settimana della moda, le novità sono presentate in anteprima sulle **passerelle** di Milano, capitale internazionale del Made in Italy, nel cosiddetto "Quadrilatero della Moda": via Monte Napoleone, via Manzoni, via Sant'Andrea, via della Spiga. A Roma ci sono eleganti **sfilate** di alta moda durante Alta Roma e si possono trovare molti negozi nell'area di piazza di Spagna, Trinità dei Monti e via del Corso. Non è da meno Firenze: qui tutti gli anni si svolge "Pitti Immagine", uno degli eventi più importanti dedicati alla moda maschile e per fare shopping c'è l'esclusiva via Tornabuoni.

Altre città come Venezia, Napoli e Genova, oltre ai negozi delle grandi firme italiane, ospitano botteghe artigiane di antica tradizione, come Marinella a Napoli, famoso per le sue cravatte o Fenollo a Genova rinomato per le sue camicie. Infine, per chi cerca l'eleganza e la classe delle grandi firme a prezzi davvero competitivi ci sono gli Outlet, centri commerciali specializzati nella vendita di prodotti di marche famose con sconti che spesso superano il 30%.

(Adattato da: <http://www.italia.it/it/idee-di-viaggio/made-in-italy/litalia-della-moda.html>)

### Osserva!

**Passerella** ➡ dove camminano le modelle

**Sfilata** ➡



### 1 Leggi il testo e rispondi Vero o Falso.

- I marchi italiani producono solo abiti.
- Il successo della moda italiana è rimasto uguale negli anni.
- Ai turisti piace fare shopping in Italia.
- Milano è la città più importante per la moda italiana.
- A Roma e Firenze non ci sono importanti sfilate di moda.
- "Pitti Immagine" è un evento di moda maschile.
- Si possono comprare abiti o accessori artigianali a Napoli, Venezia o Genova.
- Fare shopping negli Outlet è molto costoso.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### 2 In quale città sono?

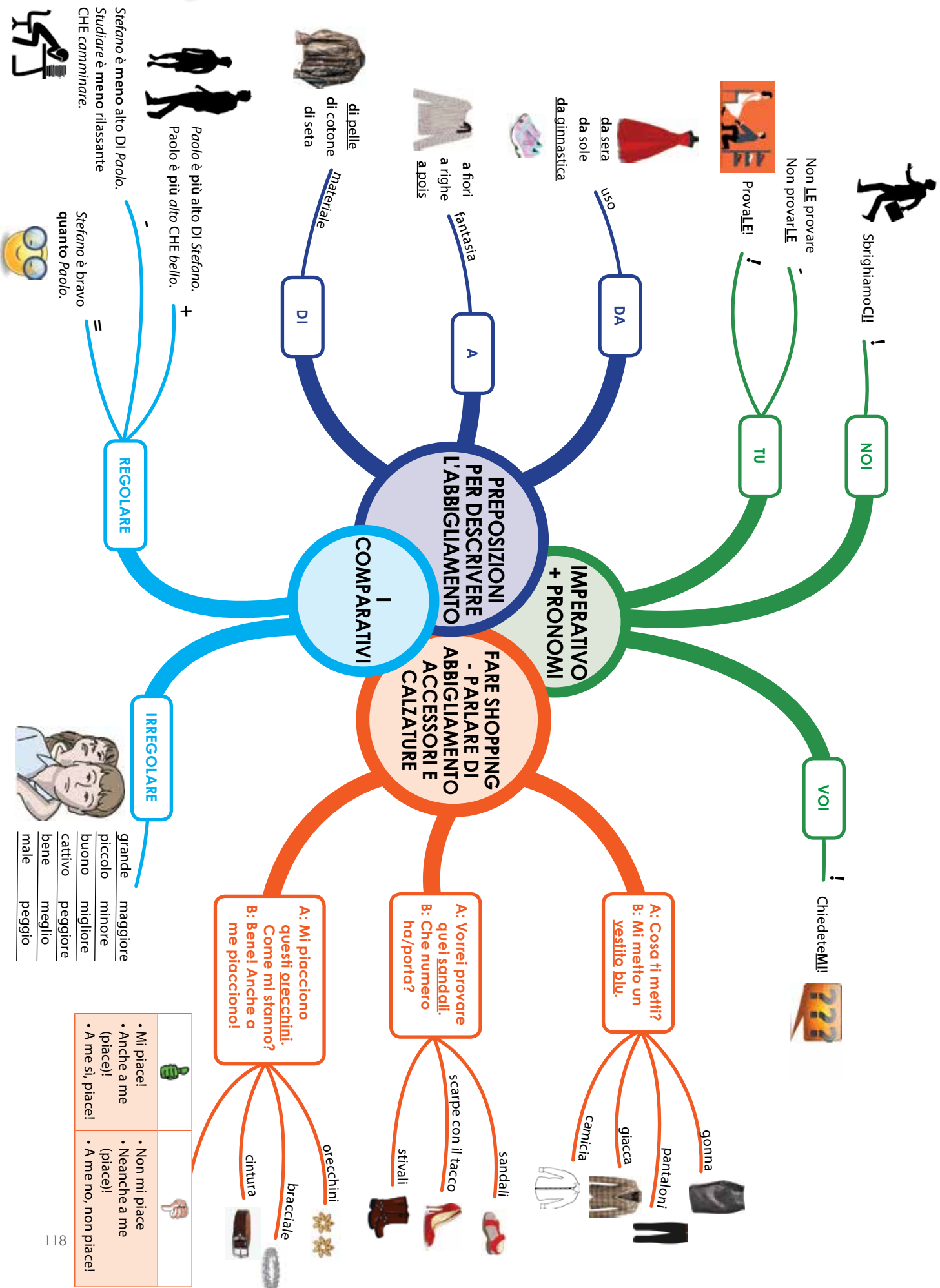
- Pitti Immagine: Firenze
- Le cravatte di Marinella: Napoli
- Il Quadrilatero della Moda: Milano
- Le camicie di Fenollo: Genova
- Alta Roma: Roma

### 3 Rispondi alle domande.

- Secondo te, perché la moda è un fenomeno culturale e sociale?
- Conosci altri importanti marchi italiani?
- Vuoi fare shopping in Italia: quale città scegli e perché?
- Quali sono le differenze fra la moda italiana e la moda nel tuo paese?

Prima delle domande e della conversazione relativa, se si dispone di una buona connessione internet, si può anche far vedere il video di una sfilata di moda italiana. In alternativa al seguente link si può trovare un video sul primato di Milano nell'industria della moda. Copia e incolla nel browser il seguente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=HvsGLdXXtK8>



Vedi indicazioni didattiche alla fine dell'Unità 1 di "In Alto! - A1". Quando si ritiene che gli apprendenti si siano familiarizzati abbastanza con le mappe mentali, prima di mostrare quella presente nel libro, si può chiedere a loro di prepararne una relativa all'unità appena conclusa e di confrontarla poi con quella presentata nel libro.







## 1 Completa il dialogo con le parole corrette.

A: Quando partite per Parigi?

B: La settimana prossima

A: Andate in aereo?

B: No, andiamo con il  **treno**, così non dobbiamo arrivare ore prima per fare il  **check in** e i  **controlli di sicurezza**, e poi la  **stazione** del treno è proprio in centro: è molto comodo.

A: Beh, hai ragione. Avete speso molto?

B: No, il  **biglietto** di  **andata e ritorno** costa solo 120 € a persona.

\_\_\_\_ / 6

## 2 Rispondi alle domande con il verbo corretto.

1. A: Quanto ci vuole per andare a Napoli?

B: **ci vogliono** 2 ore.

2. A: Quanto ci mettete per arrivare a Parigi?

B: **ci mettiamo** 7 ore.

3. A: Quanta farina ci vuole per la pizza?

B: **ci vuole** 1 chilo di farina.

4. A: Quanto ci metti per preparare l'esame?

B: **ci metto** 1 mese.

5. A: Quante uova ci vogliono per la frittata?

B: **ci vogliono** 4 uova.

\_\_\_\_ / 5

## 3 Unisci le colonne correttamente.

- Se vuoi stare in città e avere molte comodità, devi andare
- Se ti bastano un letto e la colazione, devi prenotare
- Se ti piace dormire in tenda, devi andare
- Se vuoi essere indipendente e avere più stanze per te, devi stare
- Se ami la campagna e vuoi rilassarti, devi prenotare

- b
- d
- e
- a
- c

- a. in un appartamento.
- b. in albergo.
- c. in un agriturismo.
- d. in un Bed & Breakfast.
- e. in campeggio.

\_\_\_\_ / 5

## 4 Sostituisci le parole fra parentesi con i pronomi indiretti e completa le frasi.

1. Luca (a me) **mi** ha telefonato ieri sera.

2. Niccolò (a Olga) **le** ha scritto un messaggio, ma non (a Niccolò) **gli** ha ancora risposto.

3. I ragazzi (a noi) **ci** hanno raccontato i loro progetti.

4. Michela (a te) **ti** ha dato le chiavi di casa?

5. Il professore (a voi) **vi** ha fatto molte domande?

\_\_\_\_ / 6

## 5 Completa le frasi con l'opzione corretta.

1. Vi **mancano** / **bastano** i vostri genitori.

2. Mi **basta** / **serve** la macchina oggi pomeriggio, posso prenderla?

3. La pizza che abbiamo mangiato non ci è **piaciuta** / **è mancata**.

4. Mi **bastano** / **piacciono** due giorni per leggere quel libro.

5. Negli Stati Uniti ti **è servito** / **è mancato** il caffè italiano?

\_\_\_\_ / 5

## 6 Completa il testo con la parola corretta.

borsa / scarpe con il tacco / gonna / orecchini / sandali / camicetta

Per il matrimonio di Sara voglio mettermi una \_\_\_\_\_ **gonna** \_\_\_\_\_ lunga a fiori e una \_\_\_\_\_ **camicia** \_\_\_\_\_ di seta. Ho già comprato un bel paio di **scarpe con il tacco**, ma voglio portare anche dei \_\_\_\_\_ **sandali** \_\_\_\_\_ se la sera mi fanno male i piedi. Mia sorella poi mi presta gli accessori: una \_\_\_\_\_ **borsa** \_\_\_\_\_ di pelle e un paio di \_\_\_\_\_ **orecchini** \_\_\_\_\_ d'oro.

\_\_\_\_\_ / 6

## 7 Guarda le immagini e scrivi delle frasi con i comparativi.



1. Marco – Claudia  
(=alto)



2. Simona – Antonio  
(+ simpatico)



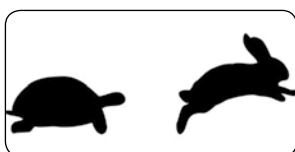
3. Il russo – l'italiano  
(- facile)



4. Il cane – il gatto  
(+grande)



5. David – Venere  
(=famoso)



6. La tartaruga – la lepre  
(-veloce)

1. \_\_\_\_\_ **Marco è alto come/quanto Claudia.**
2. \_\_\_\_\_ **Simona è più simpatica di Antonio.**
3. \_\_\_\_\_ **Il russo è meno facile dell'italiano.**
4. \_\_\_\_\_ **Il cane è più grande del gatto.**
5. \_\_\_\_\_ **Il david è famoso come/quanto Venere.**
6. \_\_\_\_\_ **La tartaruga è meno veloce della lepre.**

\_\_\_\_\_ / 6

## 8 Unisci le colonne correttamente.

- |   |                            |                      |
|---|----------------------------|----------------------|
| 1. Non devi comprare le scarpe.         | <input type="checkbox"/> c | a. Non rispondetemi! |
| 2. Non dovete rispondere a me.          | <input type="checkbox"/> a | b. Rispondiamogli!   |
| 3. Dobbiamo comprare il pane.           | <input type="checkbox"/> e | c. Non le comprare!  |
| 4. Dovete comprare i vestiti.           | <input type="checkbox"/> f | d. Rispondile!       |
| 5. Dobbiamo rispondere ai nostri amici. | <input type="checkbox"/> b | e. Compriamolo!      |
| 6. Devi rispondere a Laura.             | <input type="checkbox"/> d | f. Comprateli!       |

\_\_\_\_\_ / 6

## 9 Scegli l'opzione corretta.

1. Gli orecchini verdi sono molto belli, quelli rossi **perché / invece** non sono carini.
2. Dobbiamo andare al cinema **perché / invece** è uscito il nuovo film di Verdone.
3. Mi fa male la testa **perché / invece** ho lavorato troppo al computer.
4. Volevo alzarmi presto per andare a correre, **perché / invece** mi sono alzato tardi.
5. Ho prenotato una stanza **perché / invece** vado una settimana a Lecce.

\_\_\_\_\_ / 5

Totale \_\_\_\_\_ / 50

## Argomenti

Festival e sagre

Le piazze d'Italia



## In questa unità impariamo

### Comunicazione

Parlare di programmi e previsioni  
Organizzare incontri e attività del tempo libero  
Esprimere probabilità, dubbio, incertezza  
Formulare semplici ipotesi

### Lessico

Luoghi di incontro, divertimento, socializzazione  
I segni zodiacali

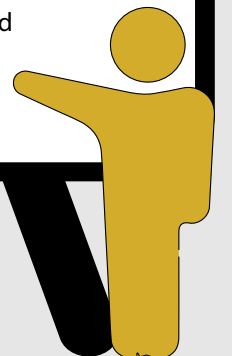
### Strutture

Il futuro semplice regolare e irregolare: forme e usi  
*Stare + per + infinito*  
Periodo ipotetico del I tipo



Alla fine dell'unità  
facciamo il punto con  
la mappa mentale!

Da ora in poi, si consiglia di utilizzare la pagina ricapitolativa di ogni unità per guidare gli apprendenti a identificare subito il tema e l'evento comunicativo che caratterizzeranno l'unità. A questo scopo si può chiedere alla classe di descrivere l'immagine/le immagini che si trovano in questa/e pagine per far emergere quanto sopra ed eventuale nuovo lessico.





4 **Ascolta** il dialogo e **controlla** le attività 2 e 3.

18

**Marco:** ... e anche l'ultimo esame del semestre è andato! Finalmente sono libero e poi mio fratello sta per sposarsi: stasera voglio festeggiare!

**Le Cascine**

sono un grande parco a Firenze, molto vicino al centro

**Margherita:** Hai ragione e visto che stiamo per partire per la Sicilia è un'ottima occasione per vedersi tutti insieme. Che possiamo fare? Ti vanno una bella pizza e un film?

**Marco:** Non ho voglia di stare al chiuso, fa troppo caldo e d'estate ci sono tante cose da fare all'aperto.

**Margherita:** Ok allora controllo su Internet se c'è qualcosa di interessante da fare stasera, rigorosamente all'aperto.

**Marco:** Esatto, quindi niente discoteche, teatri o ristoranti per favore.

**Margherita:** Allora... nei paesi vicino a Firenze ci sono delle sagre.

**Marco:** Mi piacciono molto le sagre perché si mangia benissimo e sono tradizionali, ma non abbiamo la macchina, preferisco restare in città.

**Margherita:** Va bene, senti qua: alle **Cascine** c'è il Festival dello Street Food italiano che sta per finire, oggi è l'ultimo giorno. Ci sono bancarelle da tutte le regioni.

**Marco:** Allora dobbiamo andare! Ho già l'**acquolina in bocca!**

**Margherita:** Mangiamo un po' di cibo di strada tradizionale, poi facciamo una bella passeggiata alle Cascine e andiamo a bere qualcosa in piazza Santo Spirito. D'estate ci sono tanti locali all'aperto e si sta benissimo.

**Marco:** Abbiamo organizzato una serata perfetta Marghe, mandiamo un messaggio a tutti che ci troviamo alle Cascine alle 8.

**Margherita:** Ok, tu scrivi a Kiril e a Tommy, io nel pomeriggio vedo Ingrid e Khalinda e le invito.



**Parola per parola**

1 Dove possiamo passare una serata con gli amici? **Completa** con le parole della lista.

al ristorante / in pizzeria / a una sagra / a teatro / in discoteca  
in piazza / a un festival / in birreria / al cinema / a un concerto

All'aperto	Al chiuso
a una sagra in piazza a un festival	al ristorante in pizzeria a teatro in discoteca in birreria al cinema a un concerto

2 Unisci le parole alla definizione corretta.

- |              |  |     |
|--------------|--|-----|
| 1. Concerto  | A. Ci puoi vedere uno spettacolo.  | 1-E |
| 2. Discoteca | B. Locale dove bevi soprattutto birra.                                   | 2-C |
| 3. Piazza    | C. Locale aperto solo la sera, dove puoi ballare.                        | 3-H |
| 4. Teatro    | D. Ci puoi vedere un film.   | 4-A |
| 5. Festival  | E. Evento di musica dal vivo.  | 5-G |
| 6. Cinema    | F. Festa popolare che si svolge in un paese per festeggiare un prodotto. | 6-D |
| 7. Sagra     | G. Festa popolare con manifestazioni di arte, cultura o folklore.        | 7-F |
| 8. Birreria  | H. Spazio aperto circondato da case e palazzi.                           | 8-B |

3 Completa il dialogo con le parole della lista.

piazza / cinema / all'aperto / pizzeria / ristorante / birreria / Festival

A: Ciao Giovanni, ti va di fare qualcosa stasera?

B: Volentieri! Andiamo a mangiare in quel ristorante (1) che hanno aperto la settimana scorsa e poi andiamo al cinema (2)?

A: Mmm... È una bellissima serata, perché non facciamo qualcosa all'aperto (3)? In Oltrarno c'è il Festival (4) del Jazz e poi possiamo andare a bere qualcosa in una birreria (5) in piazza (6).

B: Senza mangiare??? Dai, almeno una pizza...

A: Ma certo, ti porto alla pizzeria (7) "da Gianni", ci lavora la mia fidanzata.

B: Perfetto, allora a dopo.

A: A dopo!



Cosa dici per...

A. Organizzare un incontro o un'attività	Che possiamo fare? Ti va / Ti vanno... ?
B. Rispondere	Dobbiamo andare! / Non ho voglia di...
Parlare di un'azione o un evento che si verifica dopo poco tempo	Sta <u>per</u> sposarsi Stiamo <u>per</u> partire

1 Che facciamo stasera? In coppia **organizza** un'attività per la serata. Fate proposte, accettate o rifiutate.



## Le strutture della lingua

### 1 Osserva e completa.

- [...] mio fratello **sta** per sposarsi
- [...] **stiamo** per partire per la Sicilia
- c'è un Festival di Street Food italiano che **sta** per finire

a. Per parlare di azioni o eventi futuri che succedono dopo poco tempo, usiamo stare + per + infinito.

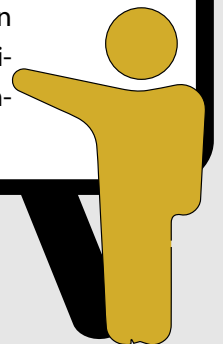
io	<u>sto</u>	<u>PER</u>	mangiare una pizza.
tu	<u>stai</u>		
lui, lei, Lei	<u>sta</u>		prendere il treno.
noi	<u>stiamo</u>		
voi	<u>state</u>		uscire con gli amici.
loro	<u>stanno</u>		

b. Per parlare di azioni o eventi che succedono dopo poco tempo al passato, usiamo l'imperfetto → *Ieri Andrea **stava** per perdere il treno.*

### 2 Completa le frasi con *Stare per + infinito*.

- Devo comprare un nuovo libro, perché sto per finire (finire) quello che ho comprato la settimana scorsa.
- Che disastro: la cena non è pronta e gli ospiti stanno per arrivare (arrivare)!
- Ieri pomeriggio stavamo per uscire (noi-uscire), ma ha cominciato a piovere.
- Mentre guidavo non ho visto quella macchina e stavo per fare (fare) un incidente.
- Ragazzi sbrighiamoci, il treno sta per partire (partire).
- Domenica la Fiorentina stava per vincere (vincere), ma il Napoli ha fatto goal.
- Non so se faccio in tempo a fare la spesa, il supermercato sta per chiudere (chiudere).
- Accendi la tv, quel film con Sergio Castellitto sta per iniziare (iniziare).

Una volta terminato anche l'esercizio, gli apprendenti potranno completare la scheda sulle forme perifrastiche, a p. 267, e verificare quanto hanno scritto tramite la Videogrammatica animata, con le modalità già indicate precedentemente.



**B** Di che segno sei?

**1** Guarda l'immagine e **rispondi**.



**Risposta libera**

- Conosci alcuni dei simboli e delle immagini che vedi?
- Cosa rappresentano?
- Tu credi all'oroscopo? Perché?



**2** Ascolta il dialogo e **rispondi** Vero o Falso.

1. Alle Cascine ci sono anche Tommaso e Kiril.
2. Khalinda è felice perché può mangiare cibo tipico.
3. Ingrid non ha capito che Khalinda e Tommaso si piacciono.
4. Khalinda non sa se Tommaso prova qualcosa per lei.
5. Margherita vuole sapere il segno di Khalinda.
6. Khalinda crede all'oroscopo.
7. Tommaso è dello scorpione.
8. Secondo Ingrid c'è affinità fra il leone e il sagittario.

V	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19 < >>

**3** Ascolta di nuovo il dialogo e **abbina**.

- |                     |                           |     |
|---------------------|---------------------------|-----|
| 1. Khalinda è       | a. dello scorpione.       | 1-b |
| 2. Ingrid non sa    | b. innamorata di Tommaso. | 2-d |
| 3. Tommaso non è    | c. leggere l'oroscopo.    | 3-a |
| 4. Margherita vuole | d. quando è nato.         | 4-c |

19 < >>

**4** Ascolta il dialogo e **controlla** le attività 2 e 3.

19 < >>

**Margherita:** Ragazze allora stasera alle 8 alle Cascine. Marco mi ha confermato che ci sono anche Kiril e Tommaso. Sei contenta Khalinda?

**Khalinda:** (*Imbarazzata*) Certo... io... non vedo l'ora di provare qualche piatto tipico.

**Margherita:** Ma quale piatto tipico?! Ormai lo abbiamo capito tutti che fra te e Tommy **c'è del tenero**, vero Ingrid?

**Ingrid:** Sì Khali, è chiaro che vi piacete. Lui cerca sempre di passare del tempo da solo con te e anche tu sei sempre molto carina con lui.

**Khalinda:** Si vede così tanto? In effetti Tommaso è gentile, simpatico e abbiamo tante cose in comune, mi trovo molto bene con lui. Che dite, anche lui proverà le stesse cose per me?

**Margherita:** Secondo me, sì e poi come si dice: se sono rose, fioriranno!



Anche qui, come all'inizio di altre unità, dedicare del tempo per inquadrare contesto e tema del testo orale.

Questa immagine può essere utilizzata in seguito, dopo aver presentato ed esercitato il futuro per fare ipotesi su quello che succederà fra Khalinda e Tommaso.

- Khalinda:** Che vuol dire???
- Margherita:** Che non puoi saperlo adesso, devi avere pazienza, essere ottimista e vedere cosa succede. Chissà, magari proprio stasera è la serata giusta per far sbocciare l'amore... vediamo che dicono le stelle. Khali, di che segno sei?
- Khalinda:** Sono del leone... ma non credo nell'oroscopo.
- Ingrid:** Io invece sì! E credo nelle affinità fra segni zodiacali. Quando è nato Tommaso?
- Margherita:** Se non sbaglio è nato a novembre, sarà dello scorpione.
- Khalinda:** No, è nato il 30 novembre, è del sagittario.
- Ingrid:** Leone e sagittario, un'intesa perfetta Khali! Dai Marghe leggi l'oroscopo, sono curiosa!

**5** Leggi l'oroscopo e completa la tabella come nell'esempio.

- ARIETE:** La settimana sarà molto positiva e avrai più fiducia nel futuro e nell'amore e con il partner vivrete momenti di grande felicità.
- TORO:** La settimana non è iniziata bene e probabilmente non finirà meglio, soprattutto nelle relazioni ci saranno difficoltà da superare. Se aspetti una risposta, arriverà entro l'autunno.
- GEMELLI:** In questa settimana prenderai delle decisioni molto importanti. Ascolta i consigli delle persone che ti amano e tutto andrà bene.
- CANCRO:** In questi giorni lavorerai molto, ma non stressarti troppo. Se hai richiesto un trasferimento, devi solo avere un po' di pazienza.
- LEONE:** Ti senti innamorato e nei prossimi giorni potrai esprimere le tue emozioni alla persona che ti piace.
- VERGINE:** Riceverai una buona notizia che riguarda la famiglia. Se vuoi iniziare un nuovo percorso, fallo entro settembre.
- BILANCIA:** Sentirai la necessità di cambiare qualcosa nella tua vita, ma non essere impaziente e non prendere decisioni affrettate.
- SCORPIONE:** Un affare che ti ha impegnato molto sta per concludersi positivamente. Presto farai una scelta importante per il lavoro.
- SAGITTARIO:** Una relazione che sembrava solo amicizia in realtà è qualcosa di più. Non perdere tempo e fai chiarezza.
- CAPRICORNO:** Riuscirai a superare una situazione impegnativa, ma stai attento in amore perché ultimamente sei troppo distratto.
- ACQUARIO:** Il lavoro ti darà grandi soddisfazioni e se sei single, presto conoscerà una persona interessante.
- PESCI:** Spesso hai poca autostima: abbi più fiducia in te stesso e troverai molte persone che credono in te.

	ARIETE	TORO	GEMELLI	CANCRO	LEONE	VERGINE	BILANCIA	SCORPIONE	SAGITTARIO	CAPRICORNO	ACQUARIO	PESCI
1. Deve fare chiarezza riguardo a una relazione.									X			
2. Deve ascoltare i consigli di chi lo ama.			X									
3. Sta per avere una buona notizia riguardo alla famiglia.						X						
4. Lo aspetta una settimana positiva e felicità in amore.	X											
5. Deve avere più autostima.												X
6. Vuole un cambiamento ma non deve avere fretta.							X					
7. Non deve stressarsi.				X								
8. È distratto in amore.										X		
9. Sta per conoscere una persona interessante.											X	
10. Ha difficoltà soprattutto nelle relazioni.		X										
11. Deve dire quello che sente alla persona amata.					X							
12. Sta per fare scelte importanti per il lavoro.								X				

## Parola per parola

I segni zodiacali

1 **Completa** con il nome dei segni zodiacali e **unisci** le date corrette, come nell'esempio.



1

Ariete



2

Toro



3

Gemelli



4

Cancro



5

Leone



6

Vergine



7

Bilancia



8

Scorpione



9

Sagittario



10

Capricorno



11

Acquario



12

Pesci

7 23 settembre – 22 ottobre

9 23 novembre – 21 dicembre

10 22 dicembre – 20 gennaio

8 23 ottobre – 22 novembre

12 20 febbraio – 20 marzo

2 21 aprile – 20 maggio

11 21 gennaio – 19 febbraio

4 22 giugno – 22 luglio

5 23 luglio – 23 agosto

1 21 marzo – 20 aprile

3 21 maggio – 21 giugno

6 24 agosto – 22 settembre

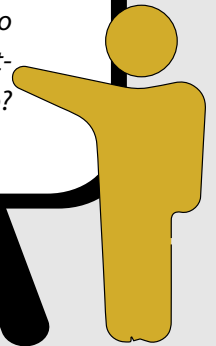
2 **Di che segno sono queste persone? Rispondi** con una frase completa.

1. Ingrid è nata il 4 marzo ➡ Ingrid è dei Pesci
2. Marco è nato il 6 ottobre ➡ Marco è della Bilancia
3. Margherita è nata il 2 aprile ➡ Margherita è dell'Ariete
4. Kiril è nato il 12 novembre ➡ Kiril è dello Scorpione
5. Tania è nata il 15 maggio ➡ Tania è del Toro
6. Francesco è nato il 28 dicembre ➡ Francesco è del Capricorno
7. Isabella è nata il 18 giugno ➡ Isabella è dei Gemelli
8. Roberto è nato il 22 settembre ➡ Roberto è della Vergine
9. Martina è nata il 10 luglio ➡ Martina è del Cancro
10. Carlo è nato il 7 febbraio ➡ Carlo è dell'Acquario

## Cosa dici per...

A. Chiedere a qualcuno il suo segno zodiacale	Di che segno sei?
B. Rispondere	<b>Sono del sagittario/della vergine/dei pesci.</b>
Esprimere probabilità o ipotesi	È nato a novembre, <b>sarà</b> dello scorpione.
Fare ipotesi realizzabili	<b>Se</b> hai richiesto un trasferimento, devi solo avere un po' di pazienza.
Fare previsioni	La settimana <b>sarà</b> molto positiva e <b>avrà</b> più fiducia nel futuro. <b>Riuscirai</b> a superare una situazione impegnativa. Il lavoro ti <b>darà</b> grandi soddisfazioni.

Per esercitare lessico e funzioni, si può chiedere agli apprendenti: "Io sono nato/a il... e sono del/della/dei... Tu quando sei nato/a? Di che segno sei? Quali sono le caratteristiche del tuo segno? Etc."



## Le strutture della lingua

1 **Rileggi** l'oroscopo a pagina 127 e **cerchia** i verbi che descrivono un'azione o un evento che deve ancora succedere, poi **completa** la tabella come negli esempi e **scegli** l'opzione corretta.

- ARE	Lavorare ➡ lavorerai <u>arrivare</u> ➡ <u>arriverà</u> <u>trovare</u> ➡ <u>troverai</u>
- ERE	Prendere ➡ prenderai <u>ricevere</u> ➡ <u>riceverai</u> <u>conoscere</u> ➡ <u>conoscerai</u>
- IRE	Finire ➡ finirà <u>sentire</u> ➡ <u>sentirai</u> <u>riuscire</u> ➡ <u>riuscirai</u>
Irregolari	Essere ➡ sarà, <u>saranno</u> <u>avere</u> ➡ <u>avrà</u> <u>vivere</u> ➡ <u>vivrai</u> <u>andare</u> ➡ <u>andrà</u> <u>potere</u> ➡ <u>potrai</u> <u>fare</u> ➡ <u>farai</u> <u>dare</u> ➡ <u>darà</u>

a. Queste forme verbali si usano per parlare di azioni o eventi del **passato** / **presente** / **futuro**.

**Attenzione!** Nell'italiano parlato è molto comune usare il presente per parlare di azioni future.  
 Es. L'anno prossimo vado a Berlino. (= andrò)

b. Osserva gli esempi e completa.

- [...] anche lui **proverà** le stesse cose per me?
- Se non sbaglio è nato a novembre, **sarà** dello scorpione.



Il futuro si usa spesso per fare \_\_\_\_\_ **ipotesi** \_\_\_\_\_.

## 2 Completa la tabella.

### Futuro regolare

	ARRIVARE	CONOSCERE	SENTIRE
io	arriverò	conoscerò	sentirò
tu	arriverai	conoscerai	sentirai
lui, lei, Lei	arriverà	conoscerà	sentirà
noi	arriveremo	conosceremo	sentiremo
voi	arriverete	conoscerete	sentirete
loro	arriveranno	conosceranno	sentiranno

### Attenzione

- Cercare → cercherò, cercherai ...
- Pagare → pagherò, pagherai ...
- Cominciare → comincerò, comincerai ...
- Mangiare → mangerò, mangerai ...

## 3 Osserva i verbi irregolari al futuro che hai scritto nella tabella dell'attività 1 e completa.

a. È irregolare la **coniugazione** / il **tema del verbo** (la parte iniziale che di solito non cambia).

Verbo	Tema in -r-	Coniugazione
Essere	sar-	sarò, sarai, <u>sarà</u> , saremo, sarete, <u>saranno</u>
Avere	<u>avr-</u>	avrò, <u>arriveranno</u> , avrà, avremo, avrete, avranno
Vivere	<u>vivr-</u>	<u>vivrò</u> , <u>vivrai</u> , <u>vivrà</u> , <u>vivremo</u> , <u>vivrete</u> , <u>vivranno</u>
Andare	<u>andr-</u>	<u>andrò</u> , <u>andrai</u> , <u>andrà</u> , <u>andremo</u> , <u>andrete</u> , <u>andranno</u>
Potere	<u>potr-</u>	<u>potrò</u> , <u>potrai</u> , <u>potrà</u> , <u>potremo</u> , <u>potrete</u> , <u>potranno</u>
Fare	<u>far-</u>	<u>farò</u> , <u>farai</u> , <u>farà</u> , <u>faremo</u> , <u>farete</u> , <u>faranno</u>
Dare	<u>dar-</u>	<u>darò</u> , <u>darai</u> , <u>darà</u> , <u>daremo</u> , <u>darete</u> , <u>daranno</u>

Verbo	Tema in -rr-	Coniugazione
Bere	berr-	berrò, berrai, <b>berrai</b> , berremo, berrete, <b>berranno</b>
Rimanere	<b>rimarr-</b>	rimarrò, <b>rimarrai</b> , rimarrà, rimarremo, rimarrete, rimarranno
Tenere	<b>terr-</b>	<b>terrò</b> , <b>terrai</b> , <b>terrà</b> , <b>terremo</b> , <b>terrete</b> , <b>terranno</b>
Venire	<b>verr-</b>	<b>verrò</b> , <b>verrai</b> , <b>verrà</b> , <b>verremo</b> , <b>verrete</b> , <b>verranno</b>
Volere	<b>vorr-</b>	<b>vorrò</b> , <b>vorrai</b> , <b>vorrà</b> , <b>vorremo</b> , <b>vorrete</b> , <b>vorranno</b>

Altri verbi irregolari sono:

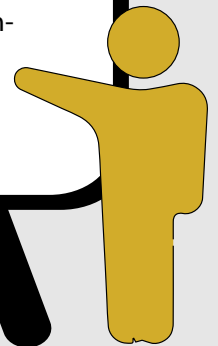
- (-r-) Dovere ► dovr- / Vedere ► vedr- / Sapere ► sapr- / Stare ► star-
- (-rr) Tradurre ► tradurr-

**Osserva!**

Per parlare di azioni o eventi futuri possiamo usare queste espressioni di tempo:

<b>Domani</b>	mattina/pomeriggio/sera/notte
<b>Tra / Fra</b>	Due/tre/quattro... giorni/settimane/mesi/anni
Lunedì/il mese/l'anno...	<b>prossimo</b>
Domenica/la settimana...	<b>prossima</b>

A questo punto gli apprendenti completeranno la scheda grammaticale sul futuro, a p. 271, con i relativi controlli tramite la Videogrammatica animata.



**4 Completa le frasi con il futuro.**

1. Domani Anna e Paolo **visiteranno** (visitare) la Cappella Sistina.
2. Fra due settimane mia sorella **verrà** (venire) a trovarmi e **rimarrà** (rimanere) 10 giorni.
3. Giulia è molto elegante stasera, **andrà** (andare) a una festa...
4. Chiamate il ristorante per avvertire che **arriveremo** (arrivare) in ritardo.
5. La prossima settimana ho un esame molto difficile. **Riuscirò** (riuscire) a superarlo?
6. L'anno prossimo **farò** (noi-fare) un viaggio in India.
7. Non riesco a trovare il gatto in casa. **Sarà** (essere) in giardino.
8. Quando **leggerai** (tu-leggere) il libro che ti ho regalato, ti **piacerà** (piacere) tantissimo.
9. Simone e Veronica non sono a scuola oggi. **Avranno** (avere) la febbre.
10. A Milano **staremo** (voi-stare) in albergo o **prenderemo** (prendere) un appartamento?



5 Rileggi le frasi dell'esercizio 4 e decidi se il verbo al futuro indica un'azione futura (A) o una probabilità (B).

1. A 2. A 3. B 4. A 5. B 6. A 7. B 8. A 9. B 10. A

Il periodo ipotetico della realtà

6 Ritorna all'oroscopo e sottolinea le frasi che esprimono un'ipotesi, poi completa come nell'esempio.

CONDIZIONE	CONSEGUENZA
<u>Se</u> sono rose,	fioriranno.
<u>Se aspetti una risposta,</u>	arriverà entro l'autunno
<u>Se hai richiesto un trasferimento,</u>	devi solo avere un po' di pazienza.
<u>Se vuoi iniziare un nuovo percorso,</u>	fallo entro settembre.
<u>se sei single,</u>	presto conoscerai una persona interessante.

a. Usiamo il *Periodo ipotetico della realtà (I tipo)* per esprimere un'ipotesi quando la condizione è certa/incerta/impossibile.

b. Con il *Periodo ipotetico della realtà* possiamo usare questi tempi verbali:

Se + presente / passato prossimo / futuro ➔ imperativo / presente / futuro

7 Unisci le frasi.

- |   |   |      |
|---|---|------|
| 1. Se domani è bel tempo,                   | A. fate delle domande.                  | 1-D  |
| 2. Se Angela non arriverà presto,           | B. apri la finestra.                    | 2-G  |
| 3. Se non avete capito,                     | C. imparerete molto velocemente.        | 3-A  |
| 4. Se vieni da me,                          | D. vado al mare.                        | 4-H  |
| 5. Se studierete tutti i giorni,            | E. invitatelo a cena.                   | 5-C  |
| 6. Se andiamo alla festa di Elena,          | F. mi metto il cappotto.                | 6-I  |
| 7. Se vedete Carlo,                         | G. le telefonerò.                       | 7-E  |
| 8. Se hai caldo,                            | H. non potrai andare al suo compleanno. | 8-B  |
| 9. Se non hai comprato il regalo per Diego, | I. ci divertiremo di sicuro.            | 9-L  |
| 10. Se fa freddo,                           | L. chiamami.                            | 10-F |

## Dentro il testo

**1** Guarda l'oroscopo a pagina 127 e rispondi.

1. Quali sono gli scopi principali dell'oroscopo? **Fare previsioni.**
2. Che tipi di verbi sono usati più spesso e perché? **Verbi al futuro, perché il futuro si usa per esprimere previsioni.**
3. Come sono suddivisi i paragrafi? **Secondo il segno zodiacale.**
4. L'oroscopo dà consigli o fa previsioni riguardo a cosa? **I consigli e le previsioni riguardano l'amore, il lavoro, la salute.**

**2** Cerca l'oroscopo del tuo segno su Internet. Cosa prevede? **Prendi appunti nella tabella, poi racconta alla classe.**

**! Risposta libera**

Amore:	
Salute:	
Lavoro:	
Altro:	

**3** L'oroscopo del mese. Dividetevi in 3 o 4 gruppi e ogni gruppo sceglie 3-4 segni zodiacali, poi scrivete l'oroscopo per i segni che avete scelto. Quando tutti i gruppi hanno finito, **leggete** l'oroscopo e **scegliete** il gruppo che ha fatto le previsioni più originali, alla fine attaccate il vostro oroscopo completo in classe.

**! Risposta libera**



### La vita sociale in Italia

Gli italiani sono un popolo aperto ed espansivo, che ama passare il tempo con gli amici e i familiari e molte abitudini del passato sono ancora le stesse: per esempio dopo cena, soprattutto in estate, le vie e le piazze sono piene di persone che passeggiano, si incontrano per trascorrere una serata insieme e chiacchierano.

Basta fermarsi per strada o vicino a un bar in qualche piazza famosa per vedere gruppi di persone che parlano dei temi più vari, dalla famiglia al lavoro, alla politica, cibi e bevande, moda, viaggi, sport (in particolare il calcio), musica, spettacoli, e pettegolezzi vari.

Sia nelle grandi città metropolitane che nelle cittadine di provincia e nei paesi di villeggiatura la piazza, rappresenta il luogo centrale di incontro della vita sociale e culturale italiana. Non importa se è grande o piccola: nella piazza si incontrerà sempre della gente

seduta o che passeggia mentre discute e conversa. Evoluzione dell'antico Foro romano che rappresentava il luogo di riunione della comunità e il centro della vita politica, le piazze sono inoltre i principali luoghi dove si svolgono i festival, le riunioni, le celebrazioni e gli eventi politici.



! La colonna in Piazza della Repubblica a Firenze indica il punto dove si trovava il Foro Romano

Adattato da: <https://www.studiare-in-italia.it/php5/study-italy.php?idorizz=5&idvert=57&lang=IT>

### Come ci vedono gli altri...

“La piazza è qualcosa che a voi italiani sembra scontato, ma non lo è per uno straniero e di certo non per una russa come me. La piazza è il cuore di un paese come quello dove vivo, ma in fondo lo è anche di una città grande come Milano. È un po' come la cucina in una casa: il posto dove ci si incontra a bere un caffè e chiacchierare, quello dove sai che incontrerai sempre un amico, dove senti di far parte di un gruppo, di una comunità. Quando sono arrivata in Italia per me la piazza, come la concepite voi, era qualcosa di sconosciuto. E non è solo per ragioni climatiche, credo, ma perché gli italiani proprio non amano star da soli. Sbaglio?”

Il bello dell'Italia è che ogni paesino, anche il più minuscolo, ha una piazza, che è sempre il posto più vivo, e accogliente, quello dove misuri e tocchi con mano la vita del posto. La Piazza è calore, chiacchiera, risate a 15 come a 70 anni.

Da noi in Russia le piazze sono per i grandi eventi, oppure si va a vederle perché sono stati luoghi dove si sono svolti eventi storici importanti, ma solo oggi, copiando l'“Occidente” cominciamo a goderci i tavolini all'aperto, la sfilata delle persone più diverse, quattro chiacchiere con calma.”

(Adattato da: <https://www.natashastefanenko.com/travel/italia-da-scoprire-le-piazze-e-gli-italiani/>)

### 1 Leggi il testo e rispondi alle domande.

1. Qual è l'origine della piazza? **La piazza è nata dall'antico Foro romano.**
2. Secondo te, perché la piazza è così importante per gli italiani? **Perché è il luogo di incontro della comunità.**
3. Anche nel tuo paese la piazza rappresenta il centro della vita sociale e culturale?
4. Sei d'accordo con quello che dice Natasha sugli italiani e la piazza?  **Risposta libera**

## L'Italia in pillole

2 **Piazze d'Italia.** Dove si trovano queste piazze? Prova a collegare le immagini con il nome della piazza. Se non le conosci, cercale su Internet.



- 3 Piazza San Marco – Venezia
- 9 Piazza Ducale – Vigevano
- 7 Piazza del Popolo – Ascoli Piceno
- 5 Piazza Duomo – Lecce
- 4 Piazza del Plebiscito – Napoli

- 6 Piazza Maggiore – Bologna
- 1 Piazza del Campo – Siena
- 8 Piazza Duomo – Siracusa
- 2 Piazza di Spagna – Roma



Alla fine ogni apprendente può scegliere un'immagine fra quelle qui sopra e descriverla alla classe, spiegando perché l'ha scelta. L'attività può essere svolta anche a coppie. Come compito a casa, se si dispone di una connessione Internet, gli apprendenti possono cercare immagini di luoghi di ritrovo nei loro paese/i di origine e poi mostrarli alla Lim in classe e spiegare che cosa è diverso o uguale rispetto all'Italia.



## il mio vocabolario

C  
R  
E  
A  
R  
E

---



---

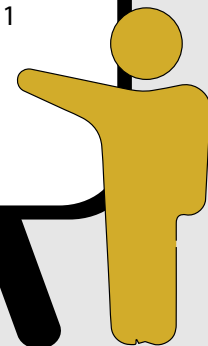


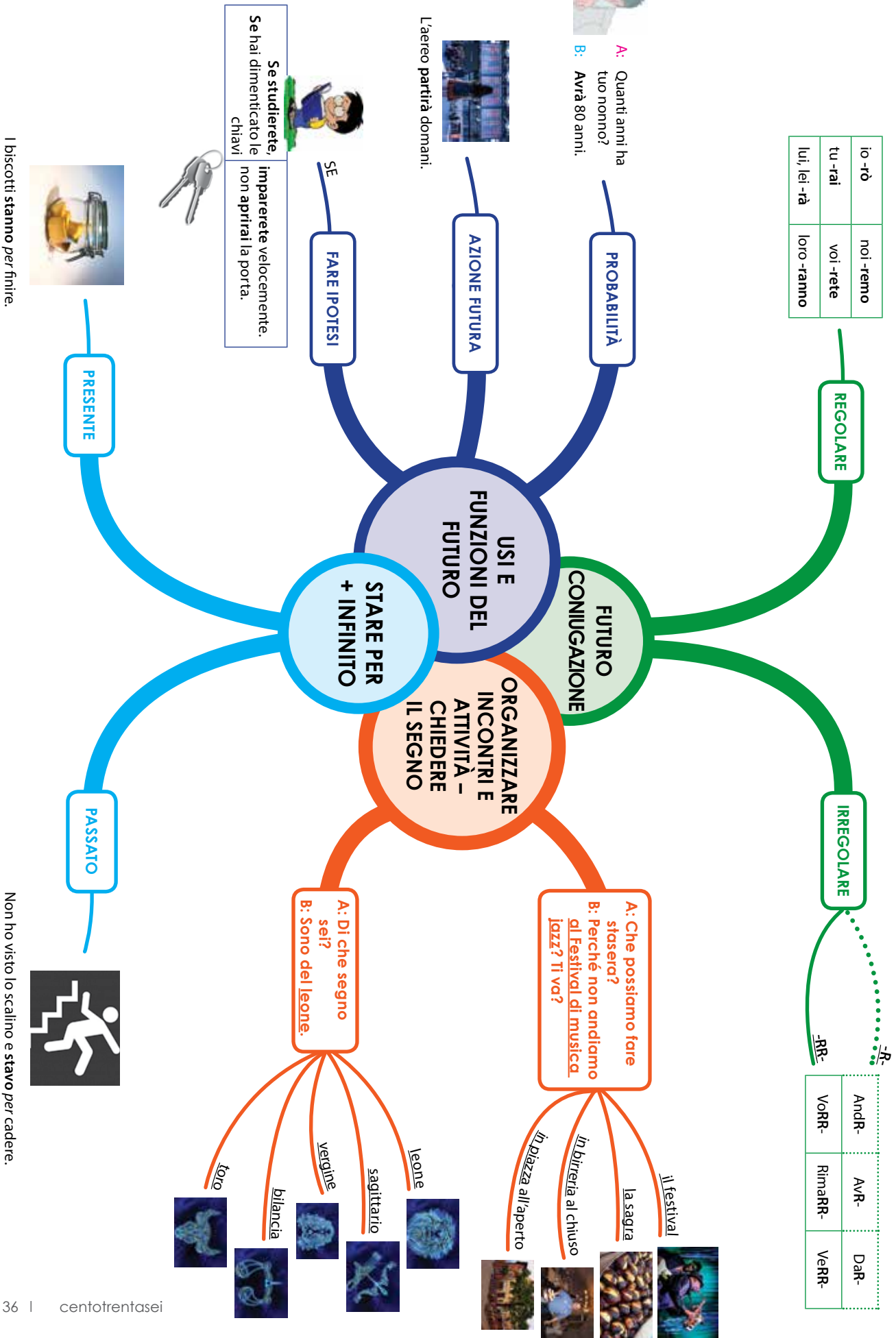
---



---

Per suggerimenti didattici su come utilizzare questa sezione, si rimanda alla sezione relativa delle unità 1 e 2 di "In Alto! - A1".





Vedi indicazioni didattiche alla fine dell'Unità 1 di "In Alto! - A1".

Quando si ritiene che gli apprendenti si siano familiarizzati abbastanza con le mappe mentali, prima di mostrare quella presente nel libro, si può chiedere a loro di prepararne una relativa all'unità appena conclusa e di confrontarla poi con quella presentata nel libro.







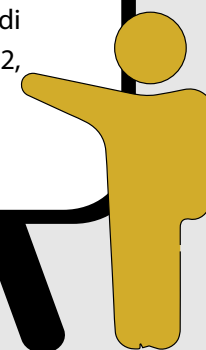
## 1 Valuta cosa sai fare in italiano:

Azioni Linguistiche			
So chiedere e dire <b>la taglia</b> degli abiti / <b>il numero</b> delle scarpe.			
So chiedere <b>uno sconto</b> .			
So descrivere <b>come è vestita</b> una persona.			
So <b>dare consigli</b> su abiti e calzature.			
So esprimere <b>paragoni</b> .			
So parlare di <b>programmi e previsioni</b> .			
So parlare di <b>azioni ed eventi che stanno per verificarsi</b> .			
So organizzare <b>incontri e attività</b> del tempo libero.			
So esprimere <b>probabilità, dubbio, incertezza</b> .			
So <b>formulare semplici ipotesi</b> .			
Conosco le caratteristiche principali della <b>moda italiana</b> .			
Conosco le <b>abitudini</b> degli italiani nel <b>tempo libero</b> .			

## 2 Quando parli e fai degli errori, come preferisci essere corretto/a?

Azione		
L'insegnante deve correggere subito tutti gli errori che faccio.		
L'insegnante non deve interrompere mentre parlo per correggere gli errori.		
Preferisco attività di gruppo per la correzione degli errori di tutta la classe.		
È utile quando l'insegnante segnala un errore con un gesto o con un'espressione del viso.		
Preferisco ricevere la correzione da un compagno.		
Altro: _____.		

Per suggerimenti sull'utilizzo di queste schede si vedano le note didattiche a margine delle schede di autovalutazione 1, 2, 3 di "In Alto! -A1".





Perché \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** Quando ascolto un testo in italiano, in classe, sui *media* o quando parlo con persone italiane...

- Di solito capisco almeno il significato generale, globale.
- Mi sento frustrato/a perché non capisco tutto.
- Sento che sto imparando molto e capisco sempre di più.
- Se sento parole che non capisco, sono nervoso/a.
- Quando non capisco qualcosa chiedo spiegazioni.
- Le persone parlano troppo velocemente e non capisco bene.

Perché \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Argomenti

Fare gli auguri

La Sicilia



## In questa unità impariamo

- **Comunicazione**

- Parlare dei propri desideri

- Dare consigli (II)

- Congratularsi, fare gli auguri a qualcuno

- **Lessico**

- La geografia

- Le vacanze

- Le feste familiari (matrimonio, laurea, feste religiose)

- **Strutture**

- Il condizionale semplice regolare e irregolare: forme e usi

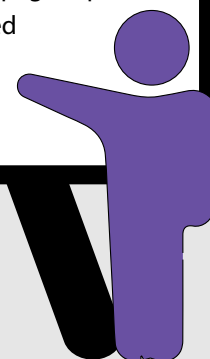
- Superlativi regolari e irregolari

- Nomi alterati in *-ino* e *-one*



Alla fine dell'unità  
facciamo il punto con  
la mappa mentale!

Da ora in poi, si consiglia di utilizzare la pagina riepilogativa di ogni unità per guidare gli apprendenti a identificare subito il tema e l'evento comunicativo che caratterizzeranno l'unità. A questo scopo si può chiedere alla classe di descrivere l'immagine/le immagini che si trova/trovano in questa pagina per far emergere quanto sopra ed eventuale nuovo lessico.



**A** Un matrimonio da favola

1 Guarda l'immagine e rispondi.



**Risposta libera**

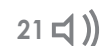
- Secondo te, cosa significa *fare un brindisi*?
- In quale occasione possiamo *fare un brindisi*?

2 Guarda le immagini, rispondi alle domande e confrontati con la classe. **Risposta libera**



- Cosa stanno festeggiando secondo te?
- Come si festeggiano questi eventi nel tuo paese?

3 Ascolta il dialogo e rispondi alle domande.



- Quante persone parlano? **Parlano sette persone.**
- Dove sono? **Alla festa per il matrimonio del fratello di Marco.**
- Di cosa parlano? **Dei matrimoni e delle feste in generale.**
- Perché spesso ci sono molti invitati alle feste? **Per condividere con amici e parenti la felicità.**

4 Ascolta di nuovo e scegli l'opzione corretta.

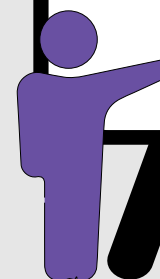
- 1) Margherita **sta** / non sta per piangere.
- 2) A Kiri **è** / non è piaciuta la festa.
- 3) Al matrimonio ci sono **pochi** / **molti** invitati.
- 4) In Marocco le feste sono **diverse** / **simili**.
- 5) Ingrid preferisce una **piccola** / **grande** festa.
- 6) Margherita sogna un matrimonio **semplice** / **speciale**.




Prima di rispondere alle domande, gli apprendenti possono essere invitati a descrivere le immagini, in modo da definire il contesto in cui si inserisce il lessico inerente alle attività 1 e 2.



Si può far descrivere l'immagine, anche prima del primo ascolto, chiedendo alla classe di dire quali emozioni questa immagine suscita in ognuno e se gli piace il tipo di matrimonio che evoca.



## 5 Ascolta il dialogo e controlla le risposte delle attività 3 e 4.

21 

**Tutti:** Auguri agli sposi!!!

**Giovanni:** Grazie a tutti! **Facciamo un brindisi** a questo giorno fantastico!

**Margherita:** (*commossa*) Come sono belli e innamorati e lei sembra una principessa! **Piangerei**, ma ho paura di rovinare il trucco.

**Kiril:** Che bella festa, mi piace molto questa atmosfera, mi fa sentire parte della famiglia! Quanti invitati ci sono?

**Marco:** Circa 250 se non sbaglio. Quando c'è un'occasione così importante e unica ci piace festeggiare tutti insieme. Per noi le feste sono una cosa seria, invitiamo molte persone perché vogliamo condividere con loro la felicità.

**Khalinda:** Anche per noi in Marocco è così, al matrimonio di mio fratello eravamo più di 200. Mi **piacerebbe** farvi vedere le foto, abbiamo festeggiato per giorni.

**Ingrid:** Io non **inviterei** mai tutte queste persone, **farei** una cerimonia più semplice, solo con amici e parenti stretti.

**Margherita:** Uffa Ingrid, per una volta **potresti** essere un po' più romantica! Immagino che ti **sposeresti** in jeans e maglietta e dopo **andresti** a bere qualcosa al bar. Io invece **vorrei** un matrimonio da favola: **ci sarebbero** tutti i miei amici e la mia famiglia, **mi metterei** un vestito bellissimo, arriverei in carrozza, entrerei mentre il violino suona l'Ave Maria di Schubert e...

**Tommaso:** Prima però **dovresti** trovare un fidanzato!

**Margherita:** Hai ragione Tommy! (*ridono*)

## Parola per parola

1 Per cosa festeggiamo in famiglia e con gli amici? **Completa** con il nome corretto.

Pasqua / compleanno / Capodanno / Natale / laurea / matrimonio

1. Natale2. compleanno3. nascita4. Pasqua5. matrimonio6. laurea7. Capodanno

2 Unisci gli auguri all'evento corretto.

- |   |                                    |     |
|---|------------------------------------|-----|
| 1. Auguri agli sposi!                     | a. Oggi è il suo compleanno.       | 1-F |
| 2. Complimenti, è una bellissima bambina! | b. È il 25 dicembre.               | 2-C |
| 3. Buona Pasqua Sandro!                   | c. È nata Teresa.                  | 3-E |
| 4. Felice anno nuovo Elisa!               | d. Costanza si è laureata.         | 4-G |
| 5. Auguri Silvia!                         | e. È Pasqua.                       | 5-A |
| 6. Congratulazioni dottoressa!            | f. Marco e Simona si sono sposati. | 6-D |
| 7. Buon Natale Signor Rossi!              | g. È il 1° gennaio.                | 7-B |

3 Come rispondiamo? Rileggi gli auguri dell'esercizio 2 e scrivi il numero della frase nella colonna corretta, come nell'esempio.

Grazie!	Altrettanto / Anche a te!	Altrettanto / Anche a Lei!
1 / 2 / 5 / 6	3 / 4	7

Cosa dici per...

A. Congratularti, fare gli auguri a qualcuno	Auguri! / Buon Natale / Buon compleanno / Congratulazioni! / Complimenti!
B. Rispondere alle congratulazioni	Grazie!
B. Rispondere agli auguri	Grazie! Anche a te/Lei / Altrettanto
Proporre un brindisi	Facciamo un brindisi a questo giorno fantastico! / Brindiamo!
Parlare dei propri desideri	- Mi piacerebbe farvi vedere le foto - Io non inviterei mai tutte queste persone, farei una cerimonia più semplice - Io invece vorrei un matrimonio da favola
Dare consigli	- Per una volta potresti essere un po' più romantica! - Prima però dovresti trovare un fidanzato!

Se si dispone di una connessione Internet, si possono mostrare immagini statiche o brevi video di feste e ricorrenze e chiedere alla classe cosa direbbero. In alternativa si possono preparare delle flash cards che rappresentano feste e ricorrenze e mostrandole alla classe chiedere cosa si direbbe in ognuna di queste occasioni. Questa attività può diventare anche un gioco a squadre.



## Le strutture della lingua

1 Torna al dialogo a pagina 141 e sottolinea tutti i verbi al condizionale. Scrivili nella lista, poi completa.

Regolari	Irregolari
Piangerei	Farei
<u>Mi piacerebbe</u>	<u>potresti</u>
<u>inviterei</u>	<u>andresti</u>
<u>ti sposeresti</u>	<u>vorrei</u>
<u>mi metterei</u>	<u>ci sarebbero</u>
<u>arriverei</u>	<u>dovresti</u>
<u>entrerei</u>	

- Usiamo il condizionale per parlare di desideri e dare consigli.
- Possiamo usare il condizionale anche per cortesia, gentilezza → *Vorrei un cornetto.*
- Osserva la lista dei verbi al condizionale e completa.

	ARRIVARE	METTERE	PARTIRE
io	<u>arriverei</u>	<u>metterei</u>	<u>partirei</u>
tu	arriver <u>esti</u>	metter <u>esti</u>	<u>partiresti</u>
lui, lei, Lei	<u>arriverebbe</u>	<u>metterebbe</u>	partire <u>bbe</u>
noi	arriver <u>emmo</u>	metter <u>emmo</u>	<u>partiremmo</u>
voi	arriver <u>este</u>	<u>mettereste</u>	partire <u>ste</u>
loro	<u>arriverebbero</u>	metter <u>ebbero</u>	partire <u>bbero</u>

d. Il **condizionale irregolare** è molto simile al futuro irregolare. Completa la tabella.

	Futuro (-r-)	Condizionale (-r-)
Fare	(io) <u>farò</u>	<u>farei, faresti, farebbe, faremmo, fareste, farebbero</u>
Potere	<u>(io) potrò</u>	<u>potrei, potresti, potrebbe, potremmo, potreste, potrebbero</u>
Andare	<u>(io) andrò</u>	<u>andrei, andresti, andrebbe, andremmo, andreste, andrebbero</u>
Dovere	<u>(io) dovrò</u>	<u>dovrei, dovresti, dovrebbe, dovremmo, dovrete, dovrebbero</u>
Essere	<u>(io) sarò</u>	<u>sarei, saresti, sarebbe, saremmo, sareste, sarebbero</u>
	Futuro (-rr-)	Condizionale (-rr-)
Volere	(io) <u>vorrò</u>	<u>vorrei, vorresti, vorrebbe, vorremmo, vorreste, vorrebbero</u>

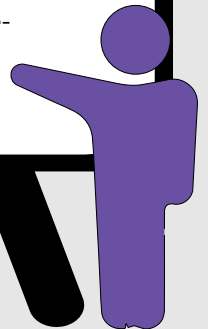
e. Ricordi gli altri verbi irregolari? Completa come nell'esempio, se non ricordi tutti i verbi irregolari puoi controllare nell'Unità 7 a pagina 130 e 131.

Avere ➡ <u>avrei</u>	Vivere ➡ <u>vivrei</u>	Dare ➡ <u>darei</u>
Vedere ➡ <u>vedrei</u>	Stare ➡ <u>starei</u>	Rimanere ➡ <u>rimarrei</u>
Sapere ➡ <u>saprei</u>	Tenere ➡ <u>terrei</u>	
Venire ➡ <u>verrei</u>	Bere ➡ <u>berrei</u>	

## 2 Completa con il condizionale.

- Lucia andrebbe (andare) in vacanza alle Maldive, ma costa troppo.
- Andrea, potresti (tu-potere) chiudere la finestra? Ho freddo.
- Domani è il mio compleanno. farei (io-fare) una festa e chiamerei (chiamare) tutti i miei amici, ma devo studiare.
- Ragazzi verreste (venire) con noi a sciare?
- Al posto tuo, mi metterei (io-mettersi) quel vestito nero, è più elegante.
- Io e Giorgio usciremmo (uscire) tutte le sere, ma non possiamo fare tardi troppo spesso.
- Luigi ti scriverebbe (scrivere) un messaggio, ma non ha il tuo numero di telefono.
- Il pane è finito, ne compreresti (tu-comprare) un chilo?
- I ragazzi dormirebbero (dormire) fino a tardi, ma devono andare a scuola.

Sarà opportuno chiedere alla classe di completare la scheda grammaticale sul Condizionale, a p. 272, con le consuete modalità. Dopo si farà completare anche la scheda a pagina 273 che mette a confronto le modalità di costruzione di futuro e condizionale presente.



## Dentro il testo

### 1 Leggi e osserva i testi, poi rispondi alle domande.

- Che tipo di testo sono?  
**Sono biglietti di invito a una festa.**
- Quali sono le caratteristiche di questi testi?  
**Sono colorati, la lingua è semplice, con pochi verbi.**
- Quali informazioni contengono?



**Tipo di evento che si festeggia, luogo, data e ora.**

### 2 Ora prova tu!



- La classe organizza un evento (es. "Colazione italiana") e decide i dettagli (data, ora, luogo...).
- In piccoli gruppi (2/3 persone) preparate un testo come questi per pubblicizzare l'evento.
- Ogni gruppo presenta alla classe il lavoro e insieme scegliete il testo migliore.
- Adesso, se vi va, potete realizzare davvero l'evento!

**B** Una regione da scoprire

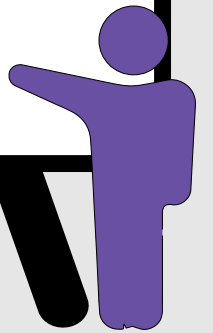


1 Osserva le immagini e abbinale.



- 4 Teatro Antico - Taormina
- 7 Vulcano Etna
- 9 Cattedrale di Sant'Agata - Catania
- 1 Valle dei Templi - Agrigento
- 8 Palazzo dei Normanni - Palermo
- 6 Isola dei Conigli - Lampedusa
- 3 Arcipelago delle Eolie
- 5 Teatro greco - Siracusa
- 2 Cattedrale - Palermo

Prima di passare all'ascolto, si consiglia di chiedere alla classe dove pensano si trovino questi posti, se conoscono il nome dell'isola rappresentata nell'immagine a fianco, come pensano sia quest'isola, cosa si può fare lì, etc.



2 Ascolta e **cerchia** i luoghi che senti.



3 Ascolta di nuovo e rispondi Vero o Falso.



- 1. La Sicilia è l'isola più grande del Mediterraneo.
- 2. In Sicilia non ci sono montagne.
- 3. San Vito lo Capo è la spiaggia più bella del mondo.
- 4. Ustica non fa parte della Sicilia.
- 5. Si può fare un'escursione sull'Etna.
- 6. La Valle dei Templi si trova a Siracusa.
- 7. A Palermo si possono vedere molti stili diversi.
- 8. Il Barocco è molto importante a Noto e a Catania.

V	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Ascolta, leggi il testo e controlla le risposte nelle attività 2 e 3.

22

La Sicilia è la più grande isola del Mediterraneo e la regione più estesa dell'Italia, una terra ricca di storia e tradizioni, dove arte e cultura si intrecciano con le bellezze naturali. Dal mare alla montagna passando per città e colline, ci sono tantissimi motivi per visitare la Sicilia.

Per chi vuole fare vita di mare sono numerose le spiagge che si possono scegliere: l'Isola dei Conigli a Lampedusa, considerata la spiaggia più bella del Mediterraneo, ma anche San Vito lo Capo, Cala Rossa, Cala Capreria, Isola Bella o la spiaggia di Mondello solo per citarne alcune. Oltre all'isola principale, fanno parte della regione anche i meravigliosi arcipelaghi delle Eolie, delle Egadi e delle Pelagie e le isole di Ustica e Pantelleria dove si possono fare incantevoli escursioni in barca e godere di un mare azzurro.

Gli amanti del trekking possono camminare lungo sentieri panoramici o alle pendici di vulcani ancora attivi, come lo Stromboli nelle isole Eolie o l'Etna, il maggiore vulcano d'Europa.

Chi ama la storia, l'arte e la cultura deve assolutamente visitare le bellissime città dell'isola. Conservano importanti tracce della colonizzazione greca: Agrigento nella sua meravigliosa Valle dei Templi, il più grande parco archeologico conservato del mondo, Siracusa, città d'arte straordinaria che è stata una delle più importanti polis del mondo ellenico e Taormina con il suo teatro greco-romano. Palermo, il capoluogo della regione, unisce in modo unico elementi di stile normanno, arabo e bizantino, mentre Noto è la capitale del Barocco siciliano, che si può ammirare anche nelle splendide chiese di Catania.

(Riadattato da: <http://www.italia.it/it/scopri-litalia/sicilia.html>)

Parola per parola

1 Completa con le parole della lista.



1. montagna / monte



4. lago



7. collina / colli

mare / capitale / montagna / fiume / isola / vulcano / collina / capoluogo



2. regione

3. penisola



5. fiume

6. province

9. capoluogo

8. capitale

10. isola

11. arcipelago

12. vulcano

13. mare

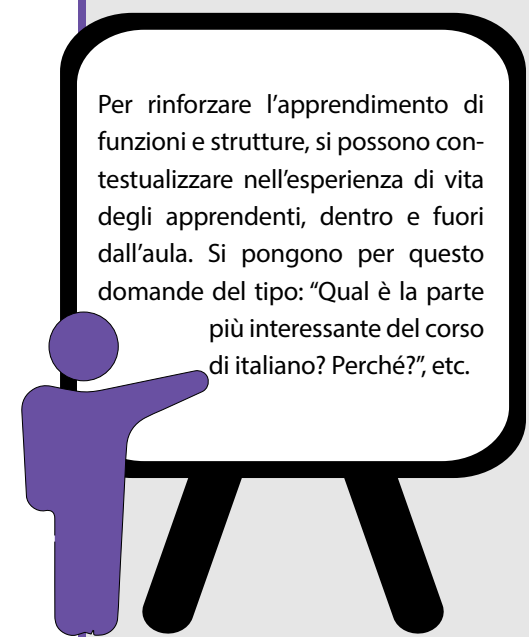


**2** Abbina le parole con la definizione.

- |               |   |
|---------------|---|
| 1. Arcipelago | a. La città più importante di uno stato     |
| 2. Penisola   | b. Insieme di isole vicine                  |
| 3. Province   | c. La città più importante di una regione   |
| 4. Capoluogo  | d. Terra bagnata dal mare su tre lati       |
| 5. Capitale   | e. Le altre città importanti di una regione |

**3** Completa le frasi con la parola corretta.

- L'Italia è una penisola e ha la forma di uno stivale. Ci sono venti regioni e Roma è la sua capitale. È bagnata da quattro mari: Ligure, Tirreno, Ionio e Adriatico.
- Le Alpi e gli Appennini sono le montagne più importanti.
- Torino è il capoluogo del Piemonte.
- Stromboli è un' isola dell' arcipelago delle Eolie e ha un vulcano ancora attivo.
- Il fiume Po è il più lungo d'Italia.
- Verona è una città del Veneto.
- Il lago di Como è considerato il più bello del mondo.
- Le colline del Chianti sono famose in tutto il mondo.



**Cosa dici per...**

Esprimere una qualità di massimo grado	<p>La Sicilia è <b>la più grande</b> isola <u>del</u> Mediterraneo e <b>la più estesa</b> regione <u>dell'</u>Italia.</p> <p>Ci sono <b>tantissimi</b> motivi per visitare la Sicilia.</p> <p>L'Isola dei Conigli a Lampedusa è considerata <b>la spiaggia più bella</b> <u>del</u> Mediterraneo.</p> <p>L'Etna è <b>il maggiore</b> vulcano <u>d'</u>Europa.</p>
--	---

**Le strutture della lingua**

**Il superlativo**

**1** Torna al testo a pagina 146 e sottolinea tutti gli aggettivi che esprimono una qualità massima. Poi completa la tabella come nell'esempio.

In relazione a un gruppo	Senza relazione
- <b>la più grande</b> isola del Mediterraneo	- ci sono <b>tantissimi</b> motivi
- <u>la regione più estesa dell'Italia</u>	- <u>un mare azzurrissimo</u>
- <u>la spiaggia più bella del Mediterraneo</u>	- <u>le bellissime città dell'isola</u>
- <u>il maggiore vulcano d'Europa</u>	
- <u>il più grande parco archeologico conservato del mondo</u>	
- <u>una delle più importanti polis del mondo ellenico</u>	



## 2 Osserva la tabella e completa.

- a. Usiamo il superlativo per esprimere una qualità nel suo grado più alto.
- b. Ci sono due tipi di superlativo:
- Il **superlativo relativo** esprime una qualità nel suo grado più alto, in relazione a un gruppo di persone o di cose. È formato da:  
 articolo determinativo + più / meno + aggettivo + nome + di  
 oppure  
 articolo determinativo + nome + più / meno + aggettivo + di
  - Il **superlativo assoluto** esprime una qualità nel suo grado più alto, senza nessun confronto. È formato da:  
 aggettivo + -issimo / -issima / -issimi / -issime  
 oppure  
 Molto + aggettivo
- c. Come nei comparativi, alcuni superlativi hanno due forme, una regolare e una irregolare:

	Superlativo relativo	Superlativo assoluto
Buono	<u>il più buono</u> / il migliore	<u>buonissimo</u> / ottimo
Cattivo	<u>il più cattivo</u> / il peggiore	<u>cattivissimo</u> / pessimo
Grande	<u>il più grande</u> / <u>il maggiore</u>	<u>grandissimo</u> / massimo
Piccolo	<u>il più piccolo</u> / il minore	<u>piccolissimo</u> / minimo

- d. Gli avverbi **bene** e **male** hanno il superlativo relativo irregolare:

	Superlativo relativo
Bene	il meglio
Male	il peggio

## 3 Completa con il superlativo relativo, come nell'esempio.

Es. Vittoria / ragazza / simpatica / classe ➡ *Vittoria è la ragazza più simpatica della classe.*

- Il calcio / sport / popolare / Italia  
Il calcio è lo sport più popolare di Italia.
- Il monte Bianco / montagna / alta / Europa  
Il Monte Bianco è la montagna più alta di Europa.
- La bici / mezzo di trasporto / ecologico / tutti  
La bici è il mezzo di trasporto più ecologico di tutti.
- Arianna / grande / sorelle  
Arianna è la maggiore delle sorelle.
- Pavarotti / cantante italiano / famoso / tutti  
Pavarotti è il cantante italiano più famoso di tutti.
- Il nonno / anziano / famiglia  
Il nonno è il più anziano della famiglia

4 **Intervista un compagno e scrivi le sue risposte.** **Risposta libera**

1. Chi è l'attore più bravo del mondo?

---

2. Qual è il libro più bello di tutti?

---

3. Qual è la festa più celebrata del tuo paese?

---

4. Qual è il cibo peggiore che hai mangiato?

---

5. Qual è la vacanza più divertente che hai fatto?

---

6. Chi è la persona più divertente della tua famiglia?

---

**C** **Vacanze in Sicilia**

1 **Osserva e descrivi le immagini, poi rispondi alle domande e confrontati con la classe.**



- Dove vorresti andare in vacanza?
- Perché?

**Risposta libera**

2 **Cosa propongono di fare i ragazzi?**

23

**Ascolta il dialogo e scrivi sotto a ogni immagine la parola corretta.**



Il teatro antico di Taormina



La Valle dei Templi di Agrigento



Il vulcano Etna



Palermo



Il cannolo e la cassata


3 Cosa serve ai ragazzi per la loro vacanza ideale?

23 

Ascolta il dialogo e **cerchia** le immagini corrette.



4 Ascolta il dialogo e **controlla** le risposte nelle attività 2 e 3.

23 

**Ingrid:** Ragazzi, è una giornata fantastica! Che facciamo?

**Tommaso:** Qui vicino ci sono delle spiagge che sono uno spettacolo, prendiamo un ombrellone e un lettino e andiamo al mare a rilassarci.

**Margherita:** È vero che in Sicilia il mare è stupendo, ma ci sono così tante cose da vedere: il teatro antico di Taormina, la Valle dei Templi di Agrigento, il Parco Archeologico di Siracusa...

**Marco:** Secondo me dobbiamo assolutamente fare un'escursione sull'Etna: scarponi da trekking, zaino in spalla e mangiamo un panino quando arriviamo in cima.

**Khalinda:** Io propongo di andare a Palermo. La Sicilia è stata dominata dagli arabi per 200 anni e Palermo era la città principale. Ho visto le foto e mi ricorda un po' il mio Marocco, voglio proprio visitarla.

**Kiril:** Perché non facciamo tutte queste cose? E in più voglio anche assaggiare la ricca cucina di questa terra, soprattutto i dolci. Cannoli, cassata, granita al caffè e al limone e il gelo di melone. Che ne dite?

**Ingrid:** Non sarà una vacanza stressante?

**Margherita:** Di sicuro non sarà noiosa!

**Kiril:** Cominciamo con la gastronomia allora, visto che è quasi ora di pranzo: qua vicino c'è un ristorantino niente male, andiamo?

## Parola per parola

Le vacanze

1 Completa con le espressioni corrette. Poi aggiungi altri tipi di vacanza che ti vengono in mente.

in campagna / culturale / al mare / stressante / in montagna / rilassante / in città



1.

in montagna



2.

rilassante



3.

avventurosa



4.

in città



5.

noiosa



6.

in campagna



7.

enogastronomica



8.

culturale



9.

al mare



10.

stressante

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_

 **Risposta libera**

2 Che tipo di vacanza preferiscono i ragazzi? Rispondi con una frase completa, come nell'esempio.

Es. Tommaso preferisce *una vacanza rilassante, al mare.*

1. Margherita vuole *una vacanza culturale, vuole vedere la Valle dei Templi, il Parco archeologico di Siracusa,...*

2. Khalinda propone *una vacanza in città, a Palermo.*

3. Marco preferisce *una vacanza in montagna, sull'Etna.*

4. Kiril vorrebbe *una vacanza enogastronomica e assaggiare le specialità gastronomiche locali.*

5. Ingrid non vuole *una vacanza stressante per fare tutto.*

6. Margherita è sicura che la vacanza *non sarà noiosa.*



## Cosa dici per...

Esprimere il timore di qualcosa	Non sarà una vacanza stressante?
Rassicurare	Di sicuro non sarà noiosa!
Fare una proposta / Esprimere un'alternativa	Io propongo di andare a Palermo Perché non facciamo tutte queste cose?

## Le strutture della lingua

### I nomi alterati

#### 1 Osserva gli esempi e completa la tabella.



- [...] prendiamo un **ombrellone** e un **lettino** e andiamo al mare a rilassarci.
- [...] **scarponi** da trekking, zaino in spalla e mangiamo un **panino** quando arriviamo in cima.
- qua vicino c'è un **ristorantino** niente male, andiamo?

Possiamo modificare i nomi aggiungendo delle particelle (i **suffissi**) che cambiano il significato della parola base.

a. Nome + - <b>one</b> ➡ indica una cosa o una persona <b>grande</b>	Ombrello ➡ <u>ombrellone</u> Scarpe ➡ <u>scarponi</u>
b. Nome + - <b>ino</b> ➡ indica una cosa o una persona <b>piccola</b>	Letto ➡ <u>lettino</u> Pane ➡ <u>panino</u> Ristorante ➡ <u>ristorantino</u>

**Attenzione!** Qualche volta il nome alterato cambia genere:

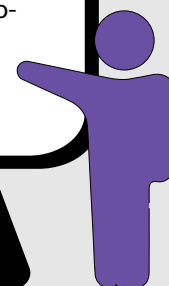
- la scarpa ➡ lo scarpone
- la porta ➡ il portone

#### 2 Sostituisci le parole sottolineate con il nome alterato corretto, come nell'esempio.

Es. Gaia abita in un grande palazzo – Gaia abita in un *palazzone*.

1. Domani è il compleanno di Marta e le ho preso un piccolo regalo regalino.
2. Per l'esame di filosofia devo studiare un libro con tantissime pagine librone.
3. Giuseppe ha mangiato un piatto enorme piattone di pasta e io ho preso una piccola insalata insalatina.
4. Marzamemi è un piccolo paese paesino in provincia di Siracusa.
5. Ti serve un grande palla pallone da basket o una piccola palla pallina da tennis?

Alla fine si farà completare la scheda grammaticale relativa, a p. 255, e si procederà al controllo con la Videogrammatica animata, secondo le modalità indicate altrove.



6. Giulia scendi! Ti aspetto davanti alla porta principale al portone.
7. Dopo cena se abbiamo mangiato molto beviamo sempre un piccolo bicchiere bicchierino di limoncello.

**3** **ATTENZIONE!** Non tutte le parole che finiscono in **-ONE** o **-INO** sono nomi alterati. **Cerca** nel dialogo a pagina 150 due **Falsi alterati**.

- 1) zaino
- 2) melone

**4** **Scrivi** il nome del falso alterato corretto sotto all'immagine.

postino / bottone / tacchino / mattoni / limone / pulcino / colline / melone



1. tacchino



2. mulino



3. pulcino



4. melone



5. mattoni



6. bottone



7. limone



8. postino



9. aquilone



10. colline

Per far fissare il lessico sopra, si consiglia di dividere la classe in coppie o piccoli gruppi. Ogni coppia/gruppo dovrà preparare una storia che includa il maggior numero di parole possibile. Le storie poi saranno lette e quella più originale vincerà un piccolo premio.

## La Sicilia, una terra ricca di sapori

La Sicilia, per la sua posizione al centro del Mediterraneo, ha sempre rappresentato un punto di incontro per numerose civiltà, che qui si sono incrociate e mescolate lasciando testimonianze visibili non solo nell'arte, nell'architettura e nei costumi, ma anche e soprattutto nella cucina, rendendola una delle più ricche e amate d'Italia.

I prodotti genuini strettamente legati alla terra, tipici dei piatti della zona di Ragusa e Siracusa, derivano dai Greci, amanti della semplicità che hanno introdotto sull'isola l'uso dell'olio di oliva e del vino. Agli Arabi invece, dobbiamo l'unione dei sapori come l'agrodolce o l'uso di uvetta e pinoli nella pasta, tipica della cucina siciliana occidentale. A questo inoltre si aggiungono i piatti molto speziati e piccanti, senza dimenticare i dolci alla cannella o ripieni di ricotta. I Normanni hanno introdotto in Sicilia le tecniche di salatura ed essiccamento del pesce. Gli Spagnoli invece sono riusciti a portare il Barocco anche in cucina: hanno realizzato piatti elaborati come la pasta al forno, gli arancini, le sarde a beccafico e numerosi dolci ricchi di decorazioni e ornamenti. I Francesi infine hanno diffuso in Sicilia l'uso costante della cipolla, oltre a introdurre la pasta frolla e numerosi piatti a base di verdure e pesce.

Complessa e articolata, la cucina siciliana è spesso ritenuta la più ricca di specialità e la più scenografica d'Italia. Alcuni dei cibi più famosi, diffusi ormai in tutto il mondo, sono la cassata siciliana, i cannoli, la granita e le arancine. Grazie al clima particolarmente mite, l'isola è ricca di spezie e piante aromatiche: origano, menta e rosmarino, fanno sempre parte dei condimenti. Il terreno fertile produce arance e limoni in grande quantità, al punto che la Sicilia è spesso soprannominata "la terra dei limoni". Mandorle, ficodindia, pistacchio e olive sono gli altri simboli della sua cucina.

Alla tradizione gastronomica si unisce una produzione di vini di grande qualità: il Nero D'Avola, il Syrah, i moscati e i passiti sono i capisaldi della produzione vitivinicola siciliana, e si prestano come complemento ideale ai suoi piatti ricchi e gustosi.

(Riadattato da: <https://it.latuaitalia.ru/regione-in-sintesi/la-sicilia-in-sintesi/>)

### 1 Da quale dominazione derivano? Unisci correttamente.



1.



2.



3.



4.



5.

\_\_\_5\_\_\_ Normanni    \_\_\_3\_\_\_ Spagnoli    \_\_\_1\_\_\_ Arabi    \_\_\_2\_\_\_ Francesi    \_\_\_4\_\_\_ Greci

2 Conosci questi prodotti e piatti tipici siciliani? **Scrivi** il nome corretto sotto all'immagine.

cassata / mandorla / granita / ficodindia / erbe aromatiche / sarde a beccafico  
cannoli / pistacchio / moscato e passito / agrumi / arancini



granita



sarde a beccafico



agrumi



cannoli



moscato e passito



cassata



arancini



ficodindia



mandorla



pistacchio



erbe aromatiche



## il mio vocabolario

C  
R  
E  
A  
R  
E

---



---

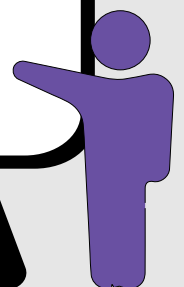


---



---

Per suggerimenti didattici su come utilizzare questa sezione, si rimanda alla sezione relativa delle unità 1 e 2 di "In Alto! - A1".





io -rei	noi -remmo
tu -resti	voi -reste
lui, lei -rebbe	loro -rebbero

REGOLARE

IRREGOLARE

-R-	Andr-	AVR-	DAR-
-RR-	VORR-	RIMARR-	VERR-



Mi piacerebbe visitare Roma!

DESIDERI



Secondo me, dovresti parlare con Marco.

CONSIGLI



Vorrei un caffè macchiato, per favore.

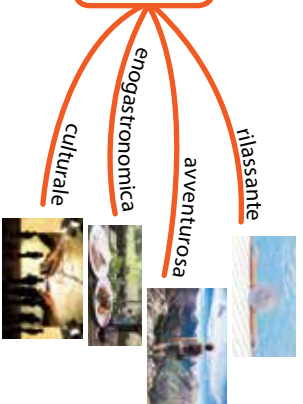
RICHIESTE GENTILI

USI E FUNZIONI DEL CONDIZIONALE

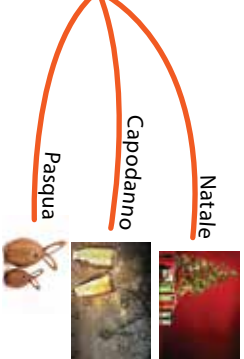
CONDIZIONALE CONIUGAZIONE

FARE UNA PROPOSTA / FARE GLI AUGURI E CONGRATULARSI

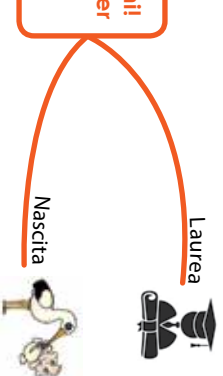
A: Perché non facciamo una bella vacanza rilassante?



A: Auguri. Buon Natale!  
B: Grazie, altrettanto.



A: Complimenti per la Laurea.  
B: Grazie mille!



SUPERLATIVI

Per una vacanza culturale, dovette visitare le bellissime città dell'isola.

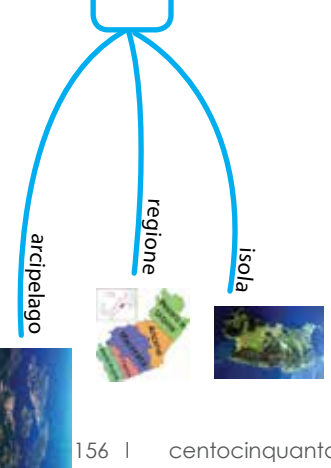


Ischia

ASSOLUTO

RELATIVO

La Sicilia è la più grande isola del Mediterraneo.



Vedi indicazioni didattiche alla fine dell'Unità 1 di "In Alto! - A1".

Quando si ritiene che gli apprendenti si siano familiarizzati abbastanza con le mappe mentali, prima di mostrare quella presente nel libro, si può chiedere a loro di prepararne una relativa all'unità appena conclusa e di confrontarla poi con quella presentata nel libro.



## 1 Dove passano la serata?

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. Abbiamo voglia di stare all'aperto e mangiare e bere solo prodotti tipici e locali. | _____ <u>sagra</u> _____    |
| 2. Alle Cascine c'è quello dello Street Food, mentre in Oltrarno c'è quello del Jazz.  | _____ <u>festival</u> _____ |
| 3. Andiamo a Lucca a sentire i Rolling Stones.   | _____ <u>concerto</u> _____ |
| 4. Chiamiamo anche gli altri e andiamo a bere una birra!                               | _____ <u>birreria</u> _____ |
- \_\_\_\_\_ / 4

## 2 Scegli il verbo dalla lista e completa le frasi con stare per + infinito.

bruciare / cominciare / tornare / laurearsi / partire

- Siamo in ritardo e la lezione di italiano sta per cominciare.
  - Voglio salutare Maria perché sta per partire per il Messico.
  - Dobbiamo organizzare una festa per Beatrice e Gemma, stanno per laurearsi.
  - Spegni il forno, l'arrosto sta per bruciarsi!
  - Sono molto felice perché i miei amici russi stanno per tornare in Italia e restano 2 mesi.
- \_\_\_\_\_ / 5

## 3 Unisci le date dei compleanni al segno zodiacale corretto.

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1. Claudia compie gli anni il 4 maggio.         | a. È dello scorpione. |
| 2. Il compleanno di Youssef è il 29 maggio.     | b. È dell'ariete.     |
| 3. Paolo è nato l'8 novembre.                   | c. È del toro.        |
| 4. Olivia festeggia il compleanno il 6 ottobre. | d. È dell'acquario.   |
| 5. Il 27 gennaio è il compleanno di Francesca.  | e. È dei gemelli.     |
| 6. Il 28 marzo Libero compie gli anni.          | f. È della bilancia.  |
- \_\_\_\_\_ / 6

## 4 Coniuga i verbi al futuro e unisci correttamente.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. Se mangi troppi dolci,      | a. <u>metterò</u> (mettere) quel vestito elegante.     |
| 2. Se studiate abbastanza,     | b. <u>avrà</u> (avere) mal di pancia.                  |
| 3. Se domani siamo liberi,     | c. <u>arriverai</u> (arrivare) tardi all'appuntamento. |
| 4. Se vado alla festa,         | d. <u>potremo</u> (potere) andare al mare.             |
| 5. Se fate sport regolarmente, | e. <u>starete</u> (stare) molto meglio.                |
| 6. Se non ti alzi subito,      | f. l'esame <u>andrà</u> (andare) bene.                 |
- \_\_\_\_\_ / 12

**5 Completa il testo con i verbi al condizionale.**

Per il mio matrimonio \_\_\_\_\_ vorrei \_\_\_\_\_ (volere) una festa semplice: mi \_\_\_\_\_ metterei \_\_\_\_\_ (mettere) un bel vestito colorato, \_\_\_\_\_ arriverei \_\_\_\_\_ (arrivare) a piedi con mio marito e \_\_\_\_\_ inviterei \_\_\_\_\_ (invitare) solo gli amici più cari. Dopo la cerimonia \_\_\_\_\_ andremmo \_\_\_\_\_ (noi-andare) tutti insieme in un ristorante al mare e \_\_\_\_\_ festeggeremo \_\_\_\_\_ (festeggiare) tutta la notte!

\_\_\_\_\_ / 6

**6 Unisci correttamente le colonne, poi scrivi delle frasi con il superlativo relativo.**

Il Danubio	la città	piccola – Italia
Roma	l'isola	lungo – Europa
La Val d'Aosta	il fiume	attivo – mondo
L'Everest	il vulcano	popolata – Italia
La Sicilia	la regione	alta – mondo
Il Mauna Loa	la montagna	grande – Mediterraneo

1. Il Danubio è il fiume più lungo di Europa.
2. Roma è la città più popolata d'Italia.
3. La Valle d'Aosta è la regione più piccola di Italia.
4. L'Everest è la montagna più alta del mondo.
5. La Sicilia è l'isola più grande del Mediterraneo.
6. Il Mauna Loa è il vulcano più attivo del mondo.

\_\_\_\_\_ / 12

**7 Completa le frasi con il tipo di vacanza corretto.**

**A:** Dove andiamo in vacanza? \_\_\_\_\_ Al mare \_\_\_\_\_?

**B:** No no, fa troppo caldo e odio la sabbia!

**A:** Preferisci andare \_\_\_\_\_ in montagna \_\_\_\_\_?

**B:** No, non mi piace fare lunghe escursioni in salita, mi stanco troppo! La vacanza ideale per me deve essere \_\_\_\_\_ rilassante \_\_\_\_\_...

**A:** Allora andiamo alle terme!

**B:** ... ma non solo! Deve anche essere \_\_\_\_\_ culturale \_\_\_\_\_: adoro la storia, i musei e i monumenti. Perché non andiamo a Firenze?

**A:** Buona idea, così potremo passare anche qualche giorno nel Chianti e fare anche una vacanza \_\_\_\_\_ in campagna \_\_\_\_\_, bevendo buon vino e mangiando bene.

\_\_\_\_\_ / 5

Totale \_\_\_\_\_ / 50

## Argomenti

Innamorarsi

I baci  
Perugina



## In questa unità impariamo

### ● Comunicazione

Dare ordini e consigli in un contesto formale  
Esprimere affetto e amore  
Esprimere una quantità indefinita  
Esprimere necessità, possibilità, speranza, etc.

### ● Lessico

I regali  
Lessico ed espressioni relativi alle relazioni affettive

### ● Strutture

Imperativo formale (Lei) affermativo e negativo  
Alcuni aggettivi e pronomi indefiniti (*qualche...*)  
La forma *tutto* + articolo+ nome  
Le forme impersonali: *bisogna, è necessario...*



Alla fine dell'unità  
facciamo il punto con  
la mappa mentale!

**A** Ditele con i fiori!

**1** Osserva l'immagine e scrivi tutte le parole e espressioni che puoi associare:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Risposta libera**

**2** Che cosa regaliamo? Scegli l'opzione e scrivi il nome sotto le immagini:

i gioielli / una scatola di cioccolatini / un mazzo di fiori



1. un mazzo di fiori



2. una scatola di cioccolatini



3. i gioielli

**3** Dove compriamo gli oggetti dell'attività 2? Abbina il numero alla lettera:

A. 3

B. 1

C. 2



**4** Ascolta il dialogo e rispondi.

25

- Dove sono le persone?  
Le persone sono in un negozio di fiori.

- Chi parla?  
Parlano un ragazzo e la fioraia.

- Di che cosa parlano?  
Parlano dei fiori, delle rose che il ragazzo vuole regalare a una ragazza.

Si consiglia, se possibile, di proiettare l'immagine e di usarla per uno spidergram, aggiungendo altre associazioni che potrebbero emergere.

Dopo l'esplorazione del lessico in 2 e 3 si possono fare alcune domande per definire meglio il contesto e metterlo in relazione con l'esperienza di vita degli apprendenti:

- Ti piace fare e ricevere regali per San Valentino?
- Cosa ti piace regalare e ricevere?
- ...

### 5 Metti in ordine le frasi e ricostruisci la storia del dialogo.

- A. Il ragazzo dice di non andare prima dell'ora di cena perché forse a casa non ci sarà nessuno.
- B. Il ragazzo va dalla fioraia per ordinare un mazzo di rose per una ragazza.
- C. La fioraia gli consiglia di regalare un bouquet con sette rose.
- D. Il ragazzo vuole che la fioraia porti le rose a casa della ragazza.
- E. Il ragazzo spende € 30.00 e paga con il Bancomat.
- F. La fioraia gli chiede di scrivere l'indirizzo della ragazza per la consegna.

B C E D F A

### 6 Ascolta e leggi il dialogo. Controlla le risposte nelle attività 4 e 5.

25 ⏮ ))

- 1 **Cliente:** Buongiorno Signora, mi scusi, fa consegne a domicilio?
- 2 **Fioraia:** Buongiorno, sì, certo! Mi dica, prego!
- 3 **Cliente:** Vorrei mandare un mazzo di rose rosse.
- 4 **Fioraia:** Quali preferisce? Queste grandi e a gambo lungo o queste più piccole e a gambo più corto?
- 5 **Cliente:** Mi consigli lei, per favore.
- 6 **Fioraia:** Se sono per una ragazza giovane, prenda queste più piccole: sono in boccio e le possiamo confezionare in un bel bouquet. Vuole solo rose o ci mettiamo anche qualche altro fiore? Per esempio qualche gerbera?
- 7 **Cliente:** Solo rose. Ne metta sei o sette.
- 8 **Fioraia:** Meglio sette: il numero delle rose deve sempre essere dispari. Solo in alcuni casi mettiamo un numero pari di rose e per alcune persone è davvero maleducato.
- 9 **Cliente:** Ah grazie, non lo sapevo! Sette va bene: è un bel numero. Quant'è?
- 10 **Fioraia:** Sono €30.00.
- 11 **Cliente:** Senta, non ho contanti... Posso pagare con la carta?
- 12 **Fioraia:** Sì, certamente. Bancomat o Carta di Credito?
- 13 **Cliente:** Bancomat, ecco.
- ...
- 14 **Fioraia:** Vuole scrivere un bigliettino?
- 15 **Cliente:** Sì, grazie.
- 16 **Fioraia:** Scriva l'indirizzo per la consegna sulla busta, per favore.
- 17 **Cliente:** Ecco, quando li porterà?
- 18 **Fioraia:** Mmmm vediamo... Nel pomeriggio, verso l'ora di cena, va bene? Ci sarà qualcuno a casa?
- 19 **Cliente:** Sì, è perfetto. Non vada prima però, perché penso non troverà nessuno.
- 20 **Fioraia:** D'accordo.
- 21 **Cliente:** Grazie e arrivederci.
- 22 **Fioraia:** Arrivederci!



## Parola per parola

**Numeri pari** ↔ **dispari**

**1 Ritorna** al dialogo, alle battute 7-9 e **rispondi**:

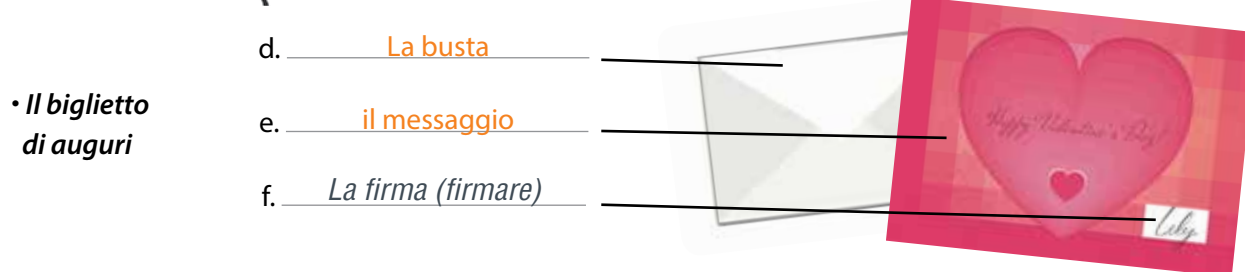
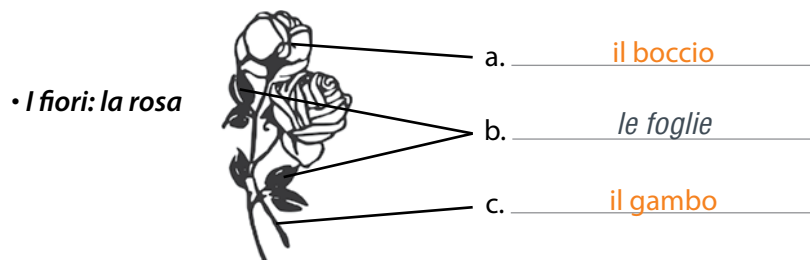
Secondo te, quali sono i numeri **pari**? E i numeri **dispari**?

Numeri pari: 2, 4, 6...

Numeri dispari: 7, 9, ...

**I regali**

**2 Lavora** con un/una compagno/a e **cerca** nel testo del dialogo le parole da inserire negli spazi.



incartare



confezionare un regalo



consegnare

**3 Completa** con la parola corretta.

• **Quante rose?**

Prima di andare dal floraio (1) e ordinare un bel mazzo (2) o un bel bouquet di rose, da consegnare a domicilio (3) alla persona amata, sapete qual è il numero ideale di rose da regalare? Possono essere a gambo (4) lungo o corto, in boccio (5) o aperte, ma il dettaglio più importante è il loro numero.

• Le rose devono essere quasi sempre in numero dispari (6).

Nel linguaggio dei fiori **una singola rosa** significa un colpo di fulmine o **amore a prima vista**. Tre è il numero perfetto e **tre rose** sono infatti il numero ideale per indicare qualcosa che sta diventando perfetto. **Sette rose**, invece, significano il desiderio di voler stare con quella persona, mentre il numero **nove** vuol dire che il vostro amore può durare per sempre. **Undici** rose dicono "sei il mio unico tesoro" e **tredici** rose comunicano una folle passione segreta.

**Quindici** rose sono un buon modo per chiedere scusa e **trentatré** parlano di un grande amore profondo.

• Ma qualche volta è meglio in numero pari (7).

**Dieci rose** indicano la perfezione assoluta, **dodici** pregano di non essere abbandonati e **venti** suggeriscono un amore sincero, mentre **cento** significano la più totale devozione.

Chiedete al fioraio di confezionare (8) le rose come preferite, ma non dimenticate di scrivere un messaggio (9) d'amore, da inserire in una busta (10) rigorosamente chiusa, con l'indirizzo della persona amata.

(Adattato da: <https://www.leitv.it/>)

## Cosa dici per...

Chiedere di ricevere o portare qualcosa a casa	Fa consegne a domicilio?
Chiedere un consiglio in contesto <b>formale</b>	Mi <b>consigli</b> Lei, per favore! Mi <b>dia</b> un consiglio, per favore!
Esprimere un ordine o un consiglio in contesto <b>formale</b>	<b>Prenda...</b> <b>Non vada...</b>
Invitare qualcuno a parlare in un contesto formale	Mi <b>dica</b> , prego!

## Le strutture della lingua

1 Vai al dialogo e sottolinea tutte le forme che esprimono un ordine o un consiglio. Poi scegli l'opzione:

- La conversazione è formale / informale.
- La forma **negativa** è NON + Infinito / NON + verbo coniugato.
- Ora completa lo schema qui sotto come nell'esempio:

Imperativo (Lei)	Infinito
<i>scusi</i>	<i>scusare</i>
<b>dica</b>	<b>dire</b>
<b>consigli</b>	<b>consigliare</b>
<b>prenda</b>	<b>prendere</b>
<b>metta</b>	<b>mettere</b>
<b>senta</b>	<b>sentire</b>
<b>scriva</b>	<b>scrivere</b>
<b>vada</b>	<b>andare</b>

Dopo aver rivisto queste funzioni con la classe, si può chiedere: "Quali negozi fanno consegne a domicilio?" e si scrive la lista alla lavagna.

Poi per ogni negozio si fanno dei mini dialoghi con la classe per esercitare le funzioni. Per esempio:

(Pizzeria)

- *Prego, mi dica!*

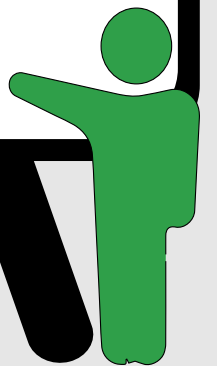
- *Vorrei una pizza a domicilio alle 8.00, stasera, per favore.*

- *Quale pizza? Come la preferisce?*

- *Non so, mi dia un consiglio...*

- *Prenda...*

Etc.



2 Osserva gli schemi e completa:



a. Verbi regolari

	-ARE	-ERE e -IRE
(Lei)	-I	-A

b. Verbi irregolari

	ESSERE	AVERE	FARE	ANDARE	DIRE	DARE	STARE
(Lei)	sia	abbia	faccia	vada	dica	dia	stia

3 Completa con la forma corretta del verbo fra parentesi.

A: Signora, mi \_\_\_\_\_ **scusi** \_\_\_\_\_ (1. scusare), mi \_\_\_\_\_ **dia** \_\_\_\_\_ (2. dare) un consiglio, per favore. Devo fare un regalo a una ragazza, cosa posso comprarle?

B: Avrei bisogno di qualche informazione, per consigliarla bene.

A: Sì, certo! Mi \_\_\_\_\_ **dica** \_\_\_\_\_ (3. dire): cosa vuol sapere?

B: Quanti anni ha, la ragazza? Studia, lavora, è sportiva... Cose di questo tipo...

A: Sì, allora... Ha 23 anni, studia filosofia ed è abbastanza sportiva. Le piacciono la musica e il cinema. Ah, adora anche cucinare e mangiare, naturalmente!

B: Allora Le \_\_\_\_\_ **prenda** \_\_\_\_\_ (4. prendere) un vinile o la \_\_\_\_\_ **inviti** \_\_\_\_\_ (5. invitare) a cena in un ristorante famoso della città.

A: Mmm, un vinile? E se non ha il giradischi?

B: È vero! Mi \_\_\_\_\_ **faccia** \_\_\_\_\_ (6. fare) pensare un attimo...  
Le \_\_\_\_\_ **regali** \_\_\_\_\_ (7. regalare) un libro di Luciano De Crescenzo.

A: Sì, può essere una buona idea, grazie mille!



Gli indefiniti

4 Lavora con un compagno, ritornate alle battute 6, 8, 18 e 19 del dialogo e **cerchiate** le parole che esprimono una quantità indefinita. Poi completate:

AGGETTIVI (+ NOME)	PRONOMI (INVECE DEL NOME)
qualche	qualcuno
alcuni/alcune	nessuno

AGGETTIVI		
	Singolare	Plurale
Maschile	qualche	alcuni
Femminile	qualche	alcune

- a. L'aggettivo **qualche** si usa con nomi maschili e femminili (genere) e singolari (numero).
- b. Il pronome qualcuno è *positivo*; il pronome nessuno è *negativo*.

**5** Scegli l'opzione corretta.

- Oggi è il mio compleanno e voglio fare una festa con **qualche** / **alcuni** amico, una bella torta e **qualche** / **alcune** bottiglia di buon vino!
- Non c'è **nessuno** / **qualcuno** che mi capisce come te, Khalinda! Ho sempre voluto conoscere **qualcuno** / **nessuno** come te!
- Qualche** / **Alcuni** studenti hanno dimenticato di portare il libro, ma per fortuna l'insegnante può mostrare alla classe **qualche** / **alcune** pagine del libro sulla LIM.

**6** Vuoi comprare un regalo per la tua persona speciale perché festeggiate una di queste occasioni:

**Risposta libera**

- Il vostro anniversario
- Il suo compleanno
- San Valentino
- Il suo nuovo lavoro

Cosa vuoi regalarli/le? **Lavora** con un/una compagno/a e vai a comprare il regalo nel negozio giusto. Poi scambiatevi i ruoli.

**B** Un ammiratore segreto

**1** Osserva le immagini e **rispondi**: **Risposta libera**

- Cosa ti piacerebbe ricevere per San Valentino o per un'altra occasione speciale? Perché?



Come di consueto, durante le attività a coppie o in piccoli gruppi, l'insegnante monitora e interviene solo se interpellato, prende appunti su eventuali errori da rivedere in plenaria, senza specificare chi li ha commessi. Una caccia all'errore in questa fase di revisione grammaticale è un'attività divertente e ben accetta, che si può fare anche a squadre.

2. Quale gioiello ti sembra più adatto o meno adatto per un regalo speciale? Perché?
3. Quale confezione di Baci Perugina preferisci ricevere e quale ti piace di più regalare? Perché?
4. Conosci il proverbio *Fortunato al gioco, sfortunato in amore*? Secondo te, cosa significa? Esiste questo proverbio nella tua lingua?



**2 Ascolta il dialogo e scegli l'opzione corretta.**

26 🗣️))

- 1) Chi ha ricevuto un regalo da un ragazzo anonimo (= senza nome)?
  - a. Ingrid
  - b. Margherita
  - c. Khalinda
- 2) Chi potrebbe essere questo ragazzo segreto?
  - a) Marco
  - b) Kiril
  - c) Aron
- 3) Che cosa ha ricevuto Khalinda e da chi?
  - a) Tommaso le ha regalato cioccolatini e un paio di orecchini.
  - b) Tommaso le ha regalato un mazzo di rose.
  - c) Kiril le ha regalato una scatola di cioccolatini.
- 4) Perché Khalinda riceve questo regalo?
  - a) Lei e il ragazzo sono amici.
  - b) Il ragazzo è innamorato di lei in segreto.
  - c) Lei e il ragazzo sono innamorati e sono una coppia.
- 5) Cosa ha ricevuto Ingrid?
  - a) Un gioiello
  - b) Niente
  - c) Un tubo di Baci

**3 Ascolta il dialogo e indica se le affermazioni sono vere o false.**

26 🗣️))

1. Il soprannome di Aron è *pirata*.
2. Aron si chiama *pirata* perché gli piacciono il mare e la barca a vela.
3. Secondo le ragazze, l'ammiratore segreto non può essere Aron.
4. Margherita non sapeva che Khalinda e Tommaso sono una coppia.
5. Ingrid decide di giocare al lotto perché forse nel gioco avrà più fortuna che in amore.

V	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4 Ascolta e leggi il dialogo. Controlla le risposte nelle attività 2 e 3.**

26 🗣️))

- Margherita:** Ragazze, sapete che ho ricevuto un bouquet di rose per San Valentino?!
- Ingrid:** Davvero? E da chi?
- Margherita:** Il bello è questo: non lo so!
- Khalinda:** Come non lo sai?! Non c'era il biglietto?
- Margherita:** Sì, ma senza firma; c'è solo una P.
- Khalinda:** Chi conosci che ha il nome che comincia con P?
- Margherita:** Mi sembra di non conoscere nessuno! Ci penso da tutto il giorno, ma non mi viene in mente nessuno!



Se possibile, proiettare questa pagina in modo che si vedano bene le immagini e esplorare il lessico relativo alle confezioni di "Baci Perugina".

Poi concentrarsi sulla domanda 4 e metterla in relazione alle ultime due immagini.



- Ingrid:** Fra tutti i ragazzi che conosci, non c'è qualcuno con un nome come... Paolo, Patrizio, Pietro...
- Khalinda:** Hai un ammiratore segreto, bisogna capire chi è!
- Margherita:** Aspettate, sì forse... il ragazzo americano, quello dello scambio linguistico...
- Khalinda:** Ma non si chiama Aron? Tutte le volte che ci racconti di lui, dici sempre "Aron dice, Aron fa...".
- Margherita:** Sì, è vero, ma lui dice che è un *pirata* perché gli piace il mare e andare in barca a vela.
- Ingrid:** Ah, ma senti! Certo, la P. può stare per il soprannome, o per il *nickname*, come direbbe Aron!
- Khalinda:** E cosa dice nel biglietto?
- Margherita:** Dice "ti voglio bene" con tutti i significati! Ora che ci penso, abbiamo parlato proprio la scorsa settimana di questa espressione italiana e di quello che significa!
- Ingrid:** Allora è lui. Dài, è chiaro, è Aron!
- Margherita:** Vediamo! Se è davvero lui, si farà vivo!
- Khalinda:** Ma ti piace, Marghe?
- Margherita:** Sì, è carino... È anche simpatico. È impossibile non stare bene con lui...
- Ingrid:** Allora speriamo di avere ragione!
- Margherita:** E tu, Khalinda, hai ricevuto qualcosa da Tommy?
- Khalinda:** Sì e non è necessario pensarci troppo: golosa come sono, per Tommy è stato facile trovare il regalo giusto per me...
- Ingrid:** Una grande scatola di *Baci Perugina*?
- Khalinda:** Sì, *Baci Perugina*, ma un tubo con un paio di orecchini. E con un biglietto molto dolce, con una frase di uno scrittore famoso che dice "ti amo perché..." Mmmm... non mi ricordo le parole esatte, mi dispiace.
- Ingrid:** Eh, comunque il senso è quello: ti ama, Khalinda!
- Margherita:** Ah, allora è ufficiale: tu e Tommaso state insieme!
- Khalinda:** Sì Marghe, è vero! Stiamo insieme e ora lo sai anche tu, oltre a Ingrid.
- Margherita:** Bene, mi fa piacere per voi! Ingrid, e tu cosa hai ricevuto?
- Ingrid:** Io? Niente, sono sfigata in amore!
- Khalinda:** Sarai fortunata al gioco, come dice il proverbio!
- Ingrid:** Allora non è bene pensarci ancora, sarà meglio giocare al lotto! (*Ridono tutte e tre*)



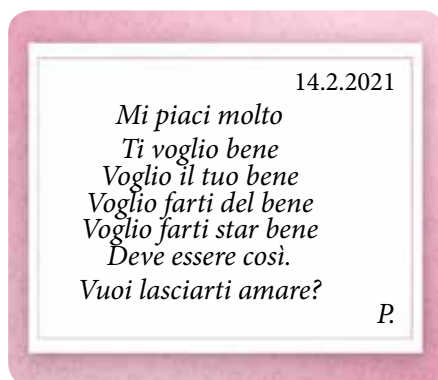
## Dentro il testo

Il biglietto o bigliettino che uniamo ad un regalo per una persona cara deve essere **breve** e comunicare **rapidamente** le emozioni e i sentimenti che proviamo per la persona che lo riceve. A volte il bigliettino che accompagna un regalo è importante quanto il regalo stesso o anche di più.

**1 Osserva i biglietti che Margherita e Khalinda hanno ricevuto per San Valentino, poi completa e scegli l'opzione corretta:**

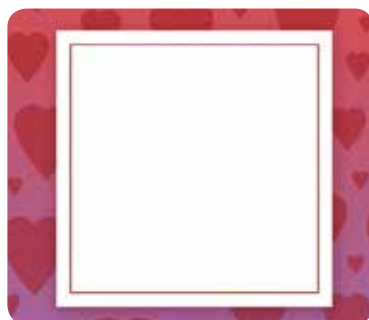
- a. In alto a destra scriviamo \_\_\_\_\_ **la data** \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ **la festa** \_\_\_\_\_.
- b. In fondo a destra o al centro mettiamo \_\_\_\_\_ **la firma** \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ **l'iniziale** \_\_\_\_\_.

- c. Prima della firma possiamo mettere il possessivo che significa una profonda intimità e appartenenza. Per questa ragione, non usiamo questa forma nelle lettere e nei biglietti formali o in genere non collegati a relazioni d'amore.



- d. Usiamo una lingua **formale** / **informale**, come possiamo vedere da:
- le forme verbali e i pronomi sono alla forma della **2° persona** / **3° persona femminile** singolare.
  - il lessico indica **vicinanza, familiarità** / **superficialità, distanza** emotiva.

- 2** Ora **scegli** il bigliettino che vuoi unire al regalo che hai comprato per la tua persona speciale e **scrivi** il tuo messaggio (Attività 6 a pagina 165).



## Parola per parola

### Le relazioni amorose e affettive

- 1** **Rileggi** i bigliettini che Margherita e Khalinda hanno ricevuto per San Valentino e **abbina**:

- |                   |   |  |
|-------------------|---|--|
| 1. Mi piaci       | → | a. Siamo amici o parenti stretti                 |
| 2. Ti voglio bene | → | b. Ho una attrazione, fisica e/o mentale, per te |
| 3. Ti amo         | → | c. Siamo o potremo essere una coppia             |

- 2** Qual è la differenza fra attrazione, affetto, amore, secondo te? **Discuti** con la classe.

**! Risposta libera**

Se possibile, si può dividere la classe in piccoli gruppi e chiedere ad ogni gruppo di realizzare 2-3 bigliettini aggiungendo anche la scritta: "Buon San Valentino", "Sei speciale", etc. Poi i lavori di tutti i gruppi sono riuniti in una scatola e ogni apprendente sceglie quello che gli/le piace di più per scriverlo.

Per questa attività l'insegnante metterà a disposizione materiale e strumenti necessari e consiglierà, se possibile, di usare internet per idee e ispirazione.



**3 Completa il testo con le espressioni corrette.**

Due persone si incontrano a una festa e sentono una forte attrazione una per l'altra. Parlano e parlano di tutto e alla fine, una dice all'altra: "Tu \_\_\_\_\_ **mi piaci** \_\_\_\_\_ (1) molto!". E l'altra risponde: "Anche tu \_\_\_\_\_ **mi piaci** \_\_\_\_\_ (2)! Possiamo rivederci?". Così queste due persone cominciano a vedersi e a passare il tempo insieme. Un giorno, la prima persona sente che qualcosa è cambiato, che pensa sempre all'altra persona, che vorrebbe stare sempre con l'altra persona. Allora, si fa coraggio e dice: "Penso di essermi innamorato/a di te... \_\_\_\_\_ **ti amo** \_\_\_\_\_ (3), davvero".

L'altra risponde, un po' imbarazzata: "Guarda, tu sei molto carino/a e mi piace molto stare con te, ma io non ti amo. \_\_\_\_\_ **Ti voglio bene** \_\_\_\_\_ (4), questo sì, e ti considero il/la mio/a migliore amico/a. L'amore è un'altra cosa, non credi?"

"Sì: l'amore è un'altra cosa: è passione, e tu mi vuoi solo bene..."

"Non è solo questo, scusa. \_\_\_\_\_ **Ti voglio bene** \_\_\_\_\_ (5) è molto di più: significa *voglio il tuo bene, il tuo benessere, la tua felicità, disinteressatamente.*"



**Cosa dici per...**

Esprimere affetto	Ti voglio bene
Esprimere amore	Ti amo
Esprimere necessità	Bisogna... È necessario... + infinito
Esprimere speranza	Spero/speriamo di... + infinito
Esprimere possibilità/impossibilità	È possibile/impossibile... + infinito

**Le strutture della lingua**

**Le espressioni impersonali**

**1 Osserva, scegli l'opzione corretta e completa:**

- Hai un ammiratore segreto, **bisogna capire** chi è!
- È **impossibile** non **stare** bene con lui
- non è **necessario pensarci** troppo [...] è **stato facile trovare** il regalo giusto per me...
- Allora non è **bene pensarci** ancora, **sarà meglio giocare** al lotto!

a. Nelle forme verbali **in grassetto** il soggetto è **specifico, definito / generico, indefinito** e **non** si riferisce ad una persona **generale / specifica**. Infatti queste forme e espressioni si chiamano **impersonali**. Quando la frase esprime un concetto o un'idea generale, queste forme ed espressioni sono seguite da un verbo all' \_\_\_\_\_ **infinito** \_\_\_\_\_.

Dopo aver visto queste funzioni con la classe, si può chiedere:

- A chi speri di dire "Ti amo"?
- Cosa dici a tua madre/tuo padre/tuo fratello... per comunicare il tuo affetto?
- Cosa è necessario/bisogna dire al/alla tuo/a migliore amico/a in un momento speciale?

...



b. Le più comuni forme impersonali sono:

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1. È importante        | 6. E' bene/meglio _____  |
| 2. È interessante      | 7. Bisogna _____         |
| 3. E' necessario _____ | 8. Basta                 |
| 4. È difficile         | 9. È possibile           |
| 5. E' facile _____     | 10. E' impossibile _____ |

## 2 Abbina e forma delle frasi di senso compiuto.

- |   |                          |   |       |
|---|--------------------------|---|-------|
| 1. Quando incontri la persona giusta  | <input type="checkbox"/> | a. non è necessario spendere molto                    | 1. d  |
| 2. Hai mangiato troppo alla festa e ora   | <input type="checkbox"/> | b. era facile capirlo!                                | 2. f  |
| 3. Per comprare un bel regalo   | <input type="checkbox"/> | c. non è stato possibile uscire                       | 3. a  |
| 4. Amo molto i fiori  | <input type="checkbox"/> | d. è importante saperla riconoscere                   | 4. l  |
| 5. Aron vuole chiamare Margherita e quindi                                      | <input type="checkbox"/> | e. sarebbe meglio restare a casa                      | 5. g  |
| 6. Ieri sera dovevamo finire di studiare e per questo                           | <input type="checkbox"/> | f. bisogna chiamare il medico!                        | 6. c  |
| 7. Tommaso e Khalinda sono innamorati:  | <input type="checkbox"/> | g. sarà interessante sentire cosa le dirà!            | 7. b  |
| 8. Molte persone vanno a cena fuori per San Valentino e per questo, secondo me, | <input type="checkbox"/> | h. basta studiare molto!                              | 8. e  |
| 9. Oggi è veramente una bella giornata  | <input type="checkbox"/> | i. ed è impossibile restare a casa a studiare!        | 9. i  |
| 10. Per avere un bel voto nel test di italiano                                  | <input type="checkbox"/> | l. e quindi non è difficile trovare un regalo per me! | 10. h |

## L'aggettivo tutto

### 3 Osserva e completa:

- Ci penso da **tutto il giorno** [...]
- Fra **tutti i ragazzi** che conosci, non c'è qualcuno con un nome come... Paolo, Patrizio, Pietro...
- **Tutte le volte** che ci racconti di lui, dici sempre "Aron dice, Aron fa...".

- a. Questo aggettivo deve avere l'articolo determinativo prima del nome:
- b. **Tutt**o + il/lo + nome maschile singolare
- c. **Tutt**a + la + nome femminile singolare
- d. **Tutt**i + i/gli + nome maschile plurale
- e. **Tutt**e + le + nome femminile plurale

### 4 Completa le frasi con la forma corretta dell'aggettivo tutto e dell'articolo.

- Ho lavorato tutta la mattina e ora sono molto stanca!
- tutti gli studenti devono consegnare il compito oggi, entro le 12.00.
- Stasera incontrerò tutte le mie amiche alla festa di compleanno di Margherita.
- Abbiamo letto tutto il libro e ci è piaciuto molto! tutte le pagine sono state davvero interessanti per noi!
- Dovete pulire tutta la casa perché è davvero molto in disordine!
- tutti i ragazzi amano la musica pop!
- Vorrei conquistare tutto il tuo cuore e stare con te per tutta la vita!

Adesso si può completare la scheda grammaticale D5, a p. 262, con le modalità indicate a pagina 19.



## I Baci Perugina



Forse molte persone non sanno che i famosi *Baci Perugina* sono un'invenzione di Luisa Spagnoli – sì, proprio quella del celebre *brand* di abbigliamento per donne!

La Spagnoli, donna forte e di grande carattere, nel 1907, insieme al marito Annibale e ai soci Francesco Buitoni e Leone Ascoli, apre a Perugia una piccola azienda con circa dieci dipendenti: la *Perugina*. Dopo la prima guerra mondiale i dipendenti passano da quindici a cento e le strutture si potenziano. Quando il marito Annibale esce dall'azienda a causa di conflitti con i soci ed i figli, inizia la storia d'amore – clandestina, ma non troppo – tra Luisa e Giovanni Buitoni, figlio del socio Francesco, e più giovane di Luisa di quattordici anni. È il 1922, anno che vede anche la nascita del famoso cioccolatino. Le vendite sono in aumento, ma una grande quantità di nocciole e avanzi di dolci devono essere obbligatoriamente usati per contenere i costi. La Spagnoli decide quindi di produrre dei nuovi cioccolatini: impasta la granella di nocciole, inserisce all'interno una nocciola intera e la ricopre con il suo famoso cioccolato *Luisa*.



La forma è simile a una mano chiusa, quindi il primo nome è "Cazzotto", ma proprio Giovanni Buitoni capisce che un prodotto con questo nome non può avere grande mercato. Chi andrà in un negozio a chiedere 'una scatola di cazzotti?'

Buitoni decide di cambiare il nome da 'cazzotto' a 'bacio' e l'artista futurista Federico Seneca prepara l'incarto color argento con le scritte blu. La novità principale sono certamente i cartigli in pergamena con dolci frasi, citazioni di poeti famosi o stornelli popolari messi insieme ai cioccolatini, che diventano subito un classico regalo per la persona amata.

Il successo del cioccolatino diventa enorme, arriva anche in America e nel corso del tempo il *Bacio Perugina* diventa un dolce dono anche per le mamme nel giorno della loro festa. Nel 1968 arrivano le classiche stelle blu sull'incarto argentato e nel 1981 la scatola classica lascia il posto al tubo, spesso venduto con piccoli doni.

[Adattato da: <http://www.infoodation.com/>]

### 1 Rispondi.

- Guarda l'immagine dei due *Baci Perugina* e descrivila.
- La fortuna dei *Baci Perugina* è nata dalla collaborazione fra Luisa Spagnoli e Giovanni Buitoni. Che parte ha avuto Luisa Spagnoli? E Giovanni Buitoni come ha contribuito?

Luisa crea il cioccolatino e lo chiama "Cazzotto", Giovanni cambia il nome in "Bacio" e con l'artista futurista F. Seneca, crea la confezione e inserisce i cartigli.

- Ci sono i *Baci Perugina* nel tuo Paese? In quali occasioni si regalano? Tu li conosci? Ti piacciono?
- Qual è un prodotto tipico del tuo Paese che le persone regalano in una festa o in un'occasione di amore o affetto?

## il mio vocabolario

C  
R  
E  
A  
R  
E

---

---

---

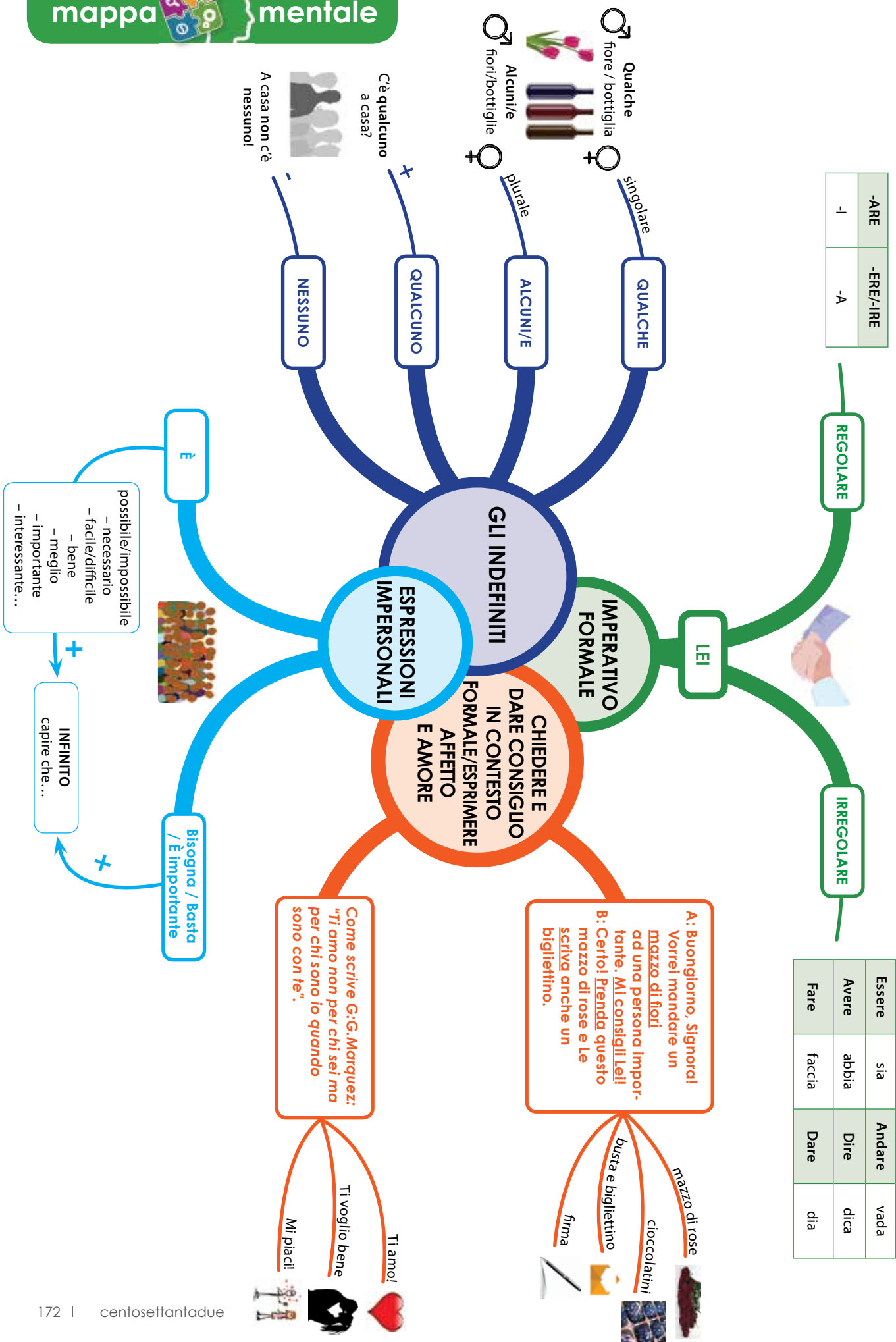
---

---



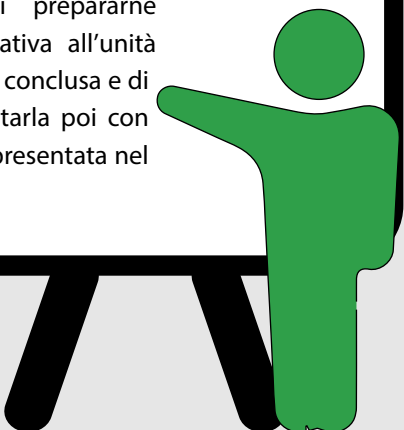
Per concludere, se possibile, come momento di decondizionamento, si consiglia di far vedere una pubblicità dei "Baci Perugina": su Youtube se ne trovano molte e di tutte le epoche. In alternativa si può trovare materiale anche sul sito: <https://www.baciperugina.com/it/> e sui social media dell'azienda.





Vedi indicazioni didattiche alla fine dell'Unità 1 di "In Alto! - A1".

Quando si ritiene che gli apprendenti si siano familiarizzati abbastanza con le mappe mentali, prima di mostrare quella presente nel libro, si può chiedere a loro di prepararne una relativa all'unità appena conclusa e di confrontarla poi con quella presentata nel libro.

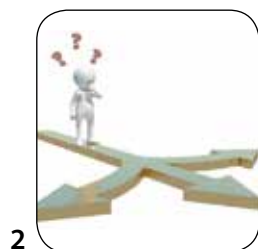




## 1 Valuta cosa sai fare in italiano:

Azioni linguistiche			
So parlare dei miei <b>desideri</b> e delle mie <b>aspirazioni</b>			
So <b>dare ordini e consigli</b> in un contesto <b>informale e formale</b>			
So esprimere una <b>qualità di massimo grado</b> (in assoluto e rispetto a un gruppo)			
So <b>congratularmi e fare gli auguri</b>			
So <b>rispondere</b> alle congratulazioni e agli auguri			
So esprimere <b>affetto e amore</b>			
So esprimere una <b>quantità indefinita</b>			
So esprimere <b>necessità, possibilità, speranza</b> , etc.			
Capisco <b>la differenza</b> fra affetto e amore			

## 2 Ritorna alla scheda di autovalutazione 1 e pensa a come ti sentivi quando studiavi e/o usavi l'italiano. In quale immagine ti riconosci ora? È la stessa immagine che hai scelto nella scheda di autovalutazione 1 oppure ora vuoi scegliere un'altra immagine?



Perché \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### 3 Quanto pensi di essere migliorato/a in queste abilità?

Abilità	Per niente -	Un po' +	Abbastanza +++	Molto +++++
ascoltare				
parlare				
dialogare				
leggere				
scrivere				

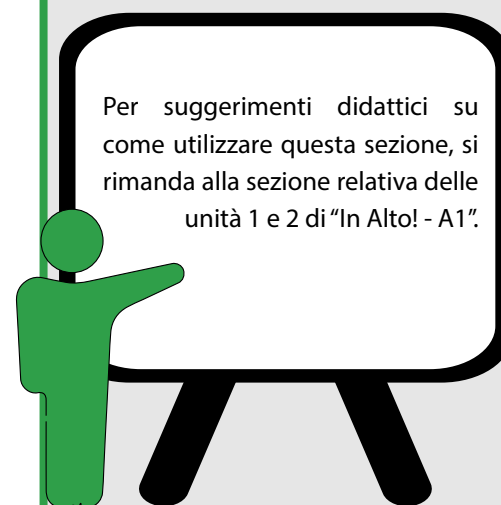
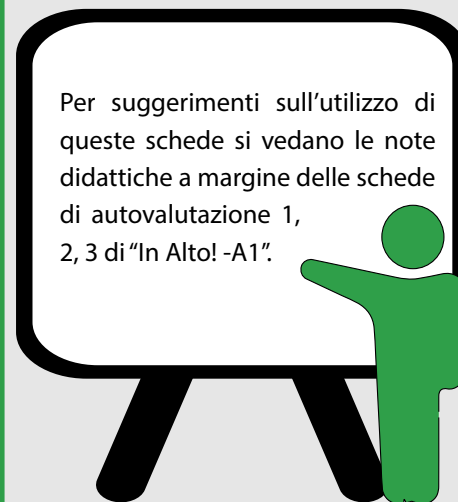
### 4 Per me è utile...

ATTIVITÀ			
Fare attività in <b>piccoli gruppi</b>			
Fare una <b>presentazione</b> e <b>discutere</b> con la classe			
<b>Scoprire le regole</b> grammaticali in un testo			
Avere una <b>mappa mentale</b> alla fine di ogni unità			
Scrivere <b>il lessico</b> nuovo alla fine di ogni unità			
Completare le <b>schede grammaticali</b>			
Lavorare con la <b>Videogrammatica in classe</b>			
Lavorare con la <b>Videogrammatica a casa</b>			

Perché \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### 5 Vuoi continuare a studiare italiano?

- Sì, perché \_\_\_\_\_  
 -No, perché \_\_\_\_\_



## Argomenti

Il colloquio di lavoro

I luoghi di lavoro



## In questa unità impariamo

### Comunicazione

- Parlare del lavoro e delle condizioni di lavoro
- Capire e rispondere ad annunci di lavoro
- Parlare delle condizioni di lavoro
- Parlare delle proprie conoscenze e capacità
- Esprimere disappunto, impazienza, irritazione in contesto informale

### Lessico

- Luoghi di lavoro
- Lessico delle capacità e competenze professionali
- Ripresa e ampliamento di *conoscere* e *sapere*

### Strutture

- La forma impersonale: *Si* + terza persona singolare del verbo
- Imperativo formale affermativo e negativo con i pronomi
- Ripresa dell'Imperativo informale e sintesi dell'Imperativo con e senza pronomi



Alla fine dell'unità  
facciamo il punto con  
la mappa mentale!

**A** Alla ricerca di un lavoro

**1** La scuola sta per finire e Khalinda sta cercando un lavoro perché vuole restare ancora in Europa. **Rispondi alle domande e scrivi qui sotto tutte le informazioni su Khalinda che possono essere utili per un lavoro. Se vuoi, puoi ritornare all'unità 0 per controllare le informazioni che non ricordi bene.**



- Di dove è? **È di Marakech, in Marocco.**
- Quanti anni ha? **Ha (21) anni.**
- Di che nazionalità è? **È marocchina.**
- Che cosa studia? **Studia storia dell'arte.**
- Quali lingue conosce? **Conosce 4 lingue: arabo, francese, inglese e italiano.**
- Ha fatto esperienze di lavoro? Quali? **Sì, in un'agenzia turistica in Marocco.**

Khalinda Hossein è di Marakech, in Marocco e quindi è marocchina. È nata il 30/07/2000 e quindi ha (21) anni. Studia storia dell'arte e lavora in una agenzia turistica.

---



---

**2** Abbina la parola alla definizione corretta, come nell'esempio.

- |                                       |  |      |
|---------------------------------------|--|------|
| 1. Operaio/a                          | a. persona che ha finito una scuola media superiore          | 1. a |
| 2. Diplomato/a                        | b. persona che fa un lavoro manuale e dipendente da qualcuno | 2. b |
| 3. Laureando/a                        | c. persona che ha finito da poco l'università                | 3. d |
| 4. Neo-laureato/a                     | d. persona che sta per finire l'università                   | 4. c |
| 5. Sede                               | e. oggetto   | 5. g |
| 6. Punto vendita                      | f. soldi ricevuti per il lavoro, paga mensile, stipendio     | 6. h |
| 7. Retribuzione                       | g. ufficio, luogo di lavoro                                  | 7. f |
| 8. Articolo (sportivo, in pelle, ...) | h. negozio   | 8. e |

**3** Che tipo di lavoro potrebbe essere adatto a Khalinda? **Fai qualche ipotesi e scrivila qui sotto:**

---



---

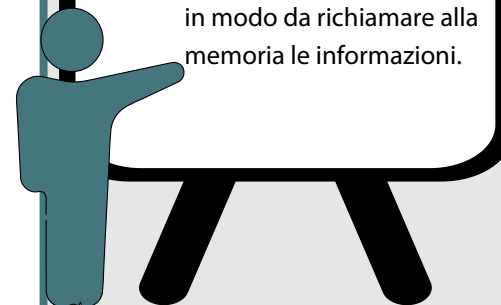


---



---

Prima di fare le attività su Khalinda, l'insegnante può chiedere alla classe di raccontare chi è Khalinda, in modo da richiamare alla memoria le informazioni.



4 Ora leggi gli annunci di lavoro e **cerchia** quello che secondo te è più adatto a Khalinda.



1. Ditta di **pelletteria** ricerca operai **ambosessi** con esperienza pluriennale nel settore per contratto a tempo determinato. Si richiede disponibilità immediata. Orario di lavoro lun-ven; 8.00- 17.00. Inviare CV con referenze a: [info@barchielli.it](mailto:info@barchielli.it)



2. Impresa di import-export cerca per la sede di Shanghai laureati in scienze della comunicazione, con ottima conoscenza di almeno due lingue straniere, e con almeno tre anni di esperienza nel settore delle pubbliche relazioni. Si offre alloggio e retribuzione con contratto a tempo indeterminato. Inviare CV a [info@treci.com](mailto:info@treci.com)
3. Importante società internazionale, specializzata nell'organizzazione di eventi d'arte ricerca collaboratori/trici dinamici, laureandi o neo-laureati in discipline artistiche (priorità a corsi di laurea in Storia dell'Arte). Si richiede conoscenza della lingua inglese, gestione *Pacchetto Office* e *Photoshop* e disponibilità a viaggi e trasferimenti. Si offre stage/tirocinio formativo e eventuale contratto a tempo determinato. Inviare CV a: [risorseumane@mondoarte.com](mailto:risorseumane@mondoarte.com)
4. Negozio di articoli sportivi cerca commesso/a a tempo determinato per punto vendita nel centro di Firenze. Si richiede conoscenza della lingua inglese, disponibilità a fare turni e a lavorare durante il fine-settimana una volta al mese. Inviare CV a: [personale@footlocker.fi.it](mailto:personale@footlocker.fi.it)
5. Cercasi diplomato/a, max 40 anni, con esperienza pluriennale in campo amministrativo, conoscenza della lingua inglese e di Microsoft Excel per gestione clienti esteri. Il/la candidato/a ideale è flessibile e sa lavorare in gruppo. Si offre contratto part-time a tempo indeterminato, dopo periodo di prova e possibilità di svolgere una parte del lavoro in *smart working*. Inviare CV ad [anna.morettini@consulenzetop.it](mailto:anna.morettini@consulenzetop.it)

5 Rileggi gli annunci e **completa** come nell'esempio:

	È adatto per Khalinda	Non è adatto per Khalinda	Perché...
L'annuncio 1		X	Non ha esperienza e non sa fare questo lavoro
L'annuncio 2		X	Non è laureata in scienze della comunicazione e non ha 3 anni di esperienza
L'annuncio 3	X		Studia storia dell'arte e conosce l'inglese
L'annuncio 4	X		Conosce l'inglese
L'annuncio 5		X	Non ha esperienza in campo amministrativo

## Parola per parola

Le categorie di lavoratori

1 Completa le parole sotto le immagini con le seguenti parti:

-ditore / -gente / -raio-a / -gato-a / professionista



1. operaio/a    2. impiegato    3. dirigente    4. libero-a  
professionista    5. imprenditore

• Ora inserisci le parole sopra, nello spazio corretto. Poi completa la tabella.

Lavoratori dipendenti

Lavoratori autonomi

operaio  
impiegato

dirigente  
libero/a professionista  
imprenditore

Maschili e Femminili

M.	F.
imprendi <u>to</u> re	imprenditri <u>ce</u>
dirigenti <u>e</u>	dirigenti <u>e</u>
professioni <u>sta</u>	professioni <u>sta</u>

I luoghi di lavoro

2 Abbina la parola all'immagine.

Ufficio / Studio (professionale) / Fabbrica



1. fabbrica    2. ufficio    3. studio (professionale)

**i** L'**azienda** è una organizzazione commerciale che produce beni o servizi per avere un profitto, un guadagno economico, in denaro. Nel linguaggio comune **impresa** e **ditta** sono usati come sinonimi. La **società** commerciale è una ditta formata da diversi **soci** che hanno messo una parte di soldi nella ditta e che quindi si dividono i guadagni.

Dopo aver visto questi nomi maschili/femminili, si può chiedere alla classe quali altri nomi sono come ognuno di questi. Alla fine si può rivedere la scheda grammaticale relativa in "In Alto A1!".

**I tipi di contratto**

**3 Completa con la parola o espressione corretta.**

a tempo pieno / (a tempo) determinato / indeterminato / periodo di prova / part time / tirocinio formativo



1. di *stage* o tirocinio formativo = è un periodo di lavoro senza retribuzione o con retribuzione minima per imparare un lavoro.
2. *part-time* ↔ a tempo pieno.
3. a tempo indeterminato ↔ a tempo indeterminato = la **durata** del contratto è stabilita/non è stabilita.
4. Ogni contratto prevede un periodo di prova = durante questo periodo il lavoratore e il suo superiore provano a lavorare insieme e decidono se va bene per tutti e due.

**4 Abbina in modo logico, come nell'esempio:**

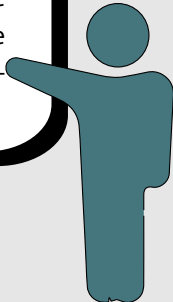
- |   |                                     |      |
|---|-------------------------------------|------|
| 1. L'operaio lavora                     | a. e ha una ditta di import-export. | 1. c |
| 2. Paolo è un architetto e              | b. in ufficio.                      | 2. e |
| 3. Il Signor Giannini è un imprenditore | c. in fabbrica.                     | 3. a |
| 4. L'avvocato De Romanis                | d. ha uno studio in Via del Corso.  | 4. d |
| 5. La società ha nominato Roberta       | e. è un libero professionista.      | 5. f |
| 6. Giovanna è un'impiegata e lavora     | f. dirigente del settore acquisti.  | 6. b |

**5 Completa in modo logico, come nell'esempio.**

1. Jasmine ha trovato un lavoro che le piace molto, ma è a part time e fra sei mesi il suo contratto finirà. Se il suo superiore sarà contento di lei, forse le potranno rinnovare il contratto. Il secondo contratto sarebbe a tempo indeterminato e così lei non dovrebbe più pensare a cercare un lavoro.
2. In genere i neo-laureati devono fare un tirocinio formativo per imparare a lavorare sul campo.
3. Sono molto impegnata con la mia famiglia e preferisco avere un lavoro part time. Fra qualche anno però sarò più libera e chiederò di lavorare a tempo pieno.
4. Brava Janet! Hai superato il periodo di prova e ora comincia il tuo contratto.



Si consiglia di fare una breve conversazione con la classe sul lavoro presente o ideale: dove si svolge, se c'è un contratto e di che tipo, se si è fatto un periodo di prova, etc. L'insegnante può cominciare presentando il proprio lavoro e invitando poi la classe a fare domande sul suo lavoro.



## Cosa dici per...

Scrivere un annuncio di offerta di lavoro	[Ditta, azienda, società, negozio...] cerca/ricerca... Cercasi...
Esprimere un'offerta per un lavoro	Si offre...
Esprimere una richiesta per un lavoro	Si richiede...

## Le strutture della lingua

### La forma impersonale

1 Ritorna agli annunci di lavoro a pagina 177 e **cerchia** tutti i verbi. Usa due colori diversi: con il **rosso** **cerchia** tutti i verbi che hanno un soggetto definito e chiaro, nel contesto della frase, e con il **verde** **cerchia** tutti i verbi che invece esprimono un soggetto generale e indefinito. Poi inserisci le forme nello schema corretto, come negli esempi:

#### V. con soggetto definito

_____	<i>ricerca</i>
_____	<i>cerca</i>
_____	<i>ricerca</i>
_____	<i>cerca</i>
_____	

#### V. con soggetto generale, indefinito

_____	<i>si offre</i>
_____	<i>si richiede</i>
_____	<i>si richiede</i>
_____	<i>si richiede</i>
_____	<i>si offre</i>

\* La forma **cercasi** è tipica degli annunci economici.

### 1.1 Osserva, completa e scegli l'opzione in modo corretto:

a. I verbi nella colonna a destra sono alla **forma impersonale** e hanno questa costruzione:

\_\_\_\_\_ **Si** \_\_\_\_\_ + VERBO alla \_\_\_\_\_ **terza persona singolare** \_\_\_\_\_.

b. Nel Passato Prossimo i verbi in questa forma usano sempre l'ausiliare **essere**. I verbi che usano sempre essere hanno il participio passato alla forma **maschile plurale**:

- Si è mangiato molto al pranzo di Natale.
- Si è arrivati a scuola in ritardo ieri.

c. Usiamo la **forma impersonale** quando vogliamo parlare **in generale** / **in modo specifico** e non vogliamo identificare un soggetto **preciso** / **generico**. Qualche volta usiamo l'**infinito** con questo significato (per esempio alla fine degli annunci: *inviare CV...* o nelle ricette di cucina: *Unità 9, in alto! A1*).

## 2 Trasforma i verbi alla forma impersonale.

1. Questo negozio apre alle 9.00 \_\_\_\_\_ Si apre alle 9.00 \_\_\_\_\_.
2. Sui treni italiani le persone non possono fumare \_\_\_\_\_ Sui treni italiani non si può fumare \_\_\_\_\_.
3. La domenica in questa ditta le persone non lavorano \_\_\_\_\_ La domenica in questa ditta non si lavora \_\_\_\_\_.
4. Alla trattoria "Da Mario" le persone mangiano molto bene \_\_\_\_\_ Alla trattoria "Da Mario" si mangia molto bene \_\_\_\_\_.
5. A tavola tutti bevono tanto \_\_\_\_\_ A tavola si beve tanto \_\_\_\_\_.
6. In questo ufficio gli impiegati lavorano dalle 9.00 alle 17.00 \_\_\_\_\_ In questo ufficio si lavora dalle 9.00 alle 17.00 \_\_\_\_\_.
7. In centro le persone camminano molto \_\_\_\_\_ In centro si cammina molto \_\_\_\_\_.
8. La notte le persone dormono, non escono perché poi lavorano \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ La notte si dorme, non si esce perché poi si lavora \_\_\_\_\_.

## Dentro il testo

### 1 Aiuta Khalinda a compilare il suo Curriculum Vitae (CV).



#### Khalinda Hossein

Data di nascita:

e-mail: [khossein@gmail.com](mailto:khossein@gmail.com)

Nazionalità:

Tel: 349 2526348

Indirizzo:

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/fkhalinda-hossein...>

#### FORMAZIONE

2014-2018

Marrakech, Marocco

*Lycée Français Victor-Hugo*

Diploma di scuola media superiore

2018 – Presente

Marrakech, Marocco

*Università Cadi Ayyad*

Corso di Laurea in Storia dell'Arte

Gennaio-Giugno 2020

Firenze, Italia

*Accademia Italia*

Corso semestrale di Lingua e Cultura Italiana

#### ESPERIENZE DI LAVORO

2018 – Presente

Marrakech, Marocco

*Agence Mon Maroc*

Guida turistica e preparazione di testi per brochure e sito web

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI

**Lingue conosciute:** Arabo e Francese (Bilingue); Altre lingue: Inglese (B2); Italiano (B2)

**Conoscenze informatiche:** Excel, Word, PowerPoint, Outlook, Photoshop, Illustrator, Wordpress.

**Competenze relazionali:** attitudine al lavoro di gruppo, flessibilità, buone capacità comunicative e di gestione dello stress.

#### INTERESSI

✓ Competenze relazionali: flessibilità, lavoro di gruppo

✓ Sport: Palestra

✓ Interessi: Viaggi, cucina, chitarra classica

Invitare la classe a individuare altre situazioni in cui si usa la forma impersonale. Per esempio:  
- *Come si dice? Come si scrive?*

A conclusione di questa UdA si può completare la scheda grammaticale F9, a p. 273, con le modalità indicate a p. 19.



### 2 Osserva e completa in modo corretto.

Il *Curriculum Vitae* è un testo **espositivo-informativo**, come il **volantino** (*in alto!* A1, Unità 4) e il **menù** di un ristorante (*in alto!* A1, Unità 5).

Ti ricordi quali sono le **caratteristiche** di questi testi?

1. Le **informazioni** devono essere \_\_\_\_\_ **chiare e precise** \_\_\_\_\_ per arrivare **rapidamente** a chi legge.
2. Per questa ragione l'organizzazione di questi testi è in una \_\_\_\_\_ **lista** \_\_\_\_\_.
3. La lingua usata è molto **semplice**: non ci sono \_\_\_\_\_ **verbi** \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ **articoli** \_\_\_\_\_, ma solo **nomi**.

Il **CV** ha un'organizzazione particolare e le **parti fondamentali** sono:

4. **Informazioni personali**: \_\_\_\_\_ **Data di nascita, nazionalità, indirizzo, e-mail, telefono** \_\_\_\_\_.

In questa parte è bene mettere anche una foto e il link alla pagina personale su *LinkedIn*.

5. \_\_\_\_\_ **Formazione** \_\_\_\_\_: dove mettiamo le scuole frequentate e i diplomi
6. \_\_\_\_\_ **Esperienze di lavoro** \_\_\_\_\_: dove scriviamo il/i lavoro/i che abbiamo fatto o facciamo.
7. Quando vogliamo dire che una scuola o un lavoro continua ancora, usiamo la forma \_\_\_\_\_ **Presente** \_\_\_\_\_.

**Capacità e competenze professionali** riguardano in particolare:

8. **Lingue conosciute**: \_\_\_\_\_ **Arabo, Francese** \_\_\_\_\_ (parlante nativo/L1; bilingue); Altre lingue: \_\_\_\_\_ **Inglese** \_\_\_\_\_ ( **B2** ), \_\_\_\_\_ **Italiano** \_\_\_\_\_ ( **B2** )...

**Conoscenze informatiche**: Pacchetto Office, Outlook (e-mail e calendario), gestione dei principali *social media*.

**Competenze relazionali**: attitudine al lavoro di gruppo, capacità di *leadership*, flessibilità, capacità comunicative, gestione dello stress, creatività, *problem solving*.

**Interessi**: quello che ci piace fare nel tempo libero. Sono importanti perché contribuiscono a definire la personalità.

Di solito in un CV italiano le informazioni sono **in ordine cronologico** (= dalla più lontana, vecchia a quella più recente, nuova). Nel CV formato europeo, oggi abbastanza usato anche in Italia, le informazioni sono invece **in ordine cronologico inverso** (= dalla più nuova alla più vecchia).

### 3 Prepara il tuo CV sul tuo quaderno o sul tuo computer/tablet. Ti sarà utile fra poco!

Questa attività può essere fatta a casa. Poi in classe, a coppie gli studenti fanno una revisione reciproca del loro CV e alla fine l'insegnante controlla il lavoro di ogni coppia.



**B** Parigi?

**1** Osserva l'immagine e rispondi alle domande.

- Che cosa vedi nell'immagine, puoi descriverla?
- Chi sono le persone che parlano, secondo te?
- Dove sono queste persone?
- Di che cosa parlano?



**Osserva!**

- **Mansioni** = attività di lavoro specifiche
- **Biglietto da visita** = piccola carta con informazioni personali usata nel mondo del lavoro

**2** Ascolta il dialogo e ritorna alle risposte date nell'attività 1. Le tue ipotesi sono corrette? 27

Discuti con la classe.

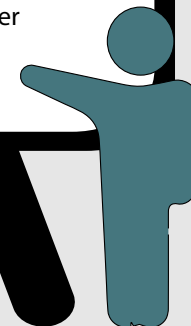
**3** Cosa chiede l'intervistatore a Khalinda? Ascolta e **cerchia** le domande corrette. 27

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Da dove viene?</li> <li>2. Mi dice in breve chi è e cosa fa?</li> <li>3. Quando può cominciare a lavorare?</li> <li>4. Che mansioni ha all'agenzia turistica in Marocco?</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Studia in Francia?</li> <li>6. Vuole andare a lavorare nella nostra sede di Parigi?</li> <li>7. Può darmi una risposta fra due giorni?</li> <li>8. Lei parla spagnolo?</li> </ol> |
|---|---|

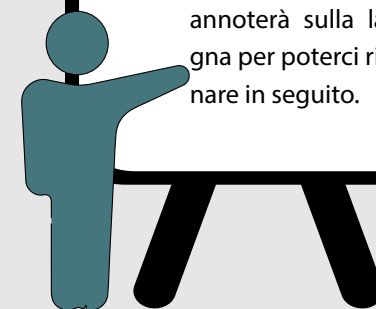
**4** Ascolta e scegli l'opzione corretta. 27

1. Khalinda parla...
  - a. dei suoi studi e delle sue competenze.
  - b. della sua vita in Marocco.
2. Khalinda spiega...
  - a. com'è l'università in Marocco.
  - b. il lavoro che fa in Marocco.
3. Per questo lavoro è necessario...
  - a. sapere il francese.
  - b. sapere più lingue.
4. L'orario di lavoro prevede anche di fare dei turni...
  - a. di notte.
  - b. nel fine-settimana.
5. Khalinda...
  - a. risponde subito all'offerta di lavoro.
  - b. preferisce pensarci un po' e poi dare una risposta.

Se durante la conversazione guidata emerge lessico nuovo, ci consiglia di annotarlo alla lavagna, ma di chiedere agli apprendenti di trascriverlo, in un momento successivo nella sezione "Il mio vocabolario". Prima o dopo questa conversazione, si può chiedere cosa significa il titolo "Parigi", per approfondire le ipotesi. Alla fine si possono invitare gli apprendenti a dare un titolo all'immagine per definire meglio il contesto.



Le ipotesi di ogni apprendente devono essere negoziate per arrivare a un'idea condivisa, che l'insegnante annoterà sulla lavagna per poterci ritornare in seguito.



5 Ascolta, leggi e verifica le risposte nelle attività 2, 3 e 4.

27 

**Direttore:** Buongiorno, Signorina Hossein! Prego, si accomodi!

**Khalinda:** Buongiorno, grazie!

**Direttore:** Allora, mi parli un po' di sé. Tranquillamente: non sia timida e non abbia paura!

**Khalinda:** Certo! Sono marocchina, studio Storia dell'Arte, sono al terzo anno e devo laurearmi l'anno prossimo. A Marrakesh, lavoro anche per una agenzia turistica. So usare i principali programmi per la gestione di testi, grafica e contenuti multimediali. Mi piace molto lavorare in gruppo e se devo finire un lavoro, non guardo l'orario.

**Direttore:** Molto bene e mi dica: che cosa fa esattamente all'agenzia turistica?

**Khalinda:** Mi scusi: vuole sapere quali sono le mansioni?

**Direttore:** Sì, la prego. Fa la guida turistica o lavora in ufficio?

**Khalinda:** Un po' tutti e due. In ufficio preparo le *brochure* e i testi multimediali per aggiornare il nostro sito web e quando ci sono piccoli gruppi che parlano inglese, faccio la guida turistica della città.

**Direttore:** Vedo dal suo *Curriculum Vitae* che lei conosce quattro lingue, compreso il francese, e sento che l'italiano lo parla bene!

**Khalinda:** Sì, le lingue sono una mia passione e sono venuta in Italia proprio per imparare meglio la vostra lingua.

**Direttore:** Senta, noi abbiamo anche una sede in Francia, a Parigi, dove al momento abbiamo bisogno di una persona in più per aiutare a preparare la pubblicità delle nostre mostre e per fare qualche visita guidata. La conoscenza delle lingue è fondamentale per questo lavoro. Lei è disponibile a trasferirsi in Francia?

**Khalinda:** Mm... potrebbe dirmi quali sono le condizioni di lavoro?

**Direttore:** Sì, naturalmente. Le offriamo prima uno *stage* di sei mesi in un ambiente artistico vivace e stimolante, con un mensile di 450 euro. Alla fine di questo tirocinio, se tutto va bene, le facciamo un contratto per altri sei mesi, probabilmente qui a Firenze. L'orario è dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 18.00 con una pausa pranzo di un'ora. Poi quando ci sono le mostre, qualche volta, dovrà lavorare anche il sabato e la domenica. Naturalmente a turno con gli altri stagisti.

**Khalinda:** L'orario va bene e non è un problema lavorare nel fine-settimana, se c'è bisogno...

**Direttore:** Vuole pensarci un po'? Guardi, non mi risponda subito. Si prenda due giorni per pensarci e poi mi chiami. Questo è il mio biglietto da visita: lo prenda, ci sono tutti i miei contatti. Ma non aspetti troppo: ci sono altri candidati interessati a fare un'esperienza a Parigi, non lo dimentichi!

**Khalinda:** Capisco. La contatterò al più presto.

**Direttore:** Bene! Secondo me, lei è la persona giusta per questo lavoro e vorrei proprio darlo a lei!

**Khalinda:** Grazie mille!

**Direttore:** Arrivederci!

**Khalinda:** A presto, arrivederci!



## Parola per parola

1 Ritorna al dialogo, cerca le condizioni di lavoro che la ditta offre a Khalinda e completa con le parole corrette.

Le condizioni di lavoro

- **Orario:** dal lunedì (1) al venerdì (2); dalle 9:30 (3) alle 18:00 (4).
- **Pausa pranzo:** un'ora (5).
- **Turni:** durante il giorno, di notte; sabato e/o domenica.
- **Stipendio:** €. 450 (6) mensili/al mese.
- **Ambiente di lavoro:** vivace (7), stimolante (8).

2 Guarda l'annuncio di ricerca di lavoro e scrivi il tuo annuncio. Inserisci anche le condizioni di lavoro che per te sono importanti.

Diplomata con esperienza cerca lavoro come impiegata con mansioni di segreteria e area commerciale. Disponibile anche per brevi periodi.  
Orario part time, al mattino e/o turni mattino/pomeriggio.

---



---



---



---



---

Conoscere o sapere?

3 Osserva e scrivi:

 **Risposta libera**



- a. So usare i principali programmi per la gestione di testi, grafica e contenuti multimediali.
- b. Vedo dal suo CV che lei **conosce** quattro lingue.

Nell'Unità 6 di *in alto!* A1 abbiamo già visto questi verbi. Ricordi questi esempi?

- c. **Conosci** Firenze/i nuovi amici di Marco/i monumenti di Roma?
- d. Kiril **sa** giocare a tennis.
- e. **So** preparare la pizza napoletana.



• Lavora con la classe, pensa ad altri esempi e scrivilvi qui:

---



---



---

### 3.1 Cosa significano secondo te questi verbi? Leggi le definizioni: corrispondono al significato di conoscere o a quello di sapere?

- ▣ Essere capace, avere l'abilità, avere imparato qualcosa con l'esperienza = sapere.
- ▣ Entrare in contatto, in rapporto, anche con lo studio = conoscere.

### 4 Completa con la forma corretta del verbo conoscere o sapere.

1. Paolo ha conosciuto Giovanna un anno fa ed è innamorato di lei, ma non sa se anche lei è innamorata di lui.
2. Giulio ha frequentato la scuola guida per sei mesi e ora sa guidare molto bene.
3. Sono stata a Milano molte volte, ma non conoscevo il museo del '900 e non sapevo che lì sono in mostra molte opere interessanti.
4. Sai se il mercato è aperto anche la domenica? Non so dove andare a fare la spesa e non ho niente nel frigo!
5. Khalinda conosce molto bene le opere d'arte del Rinascimento perché in Marocco studia Storia dell'Arte.



## Cosa dici per...

Parlare delle proprie capacità e competenze professionali	So...
Chiedere informazioni sulle condizioni di lavoro	(Potrebbe dirmi) <b>quali sono le condizioni di lavoro?</b>
Spiegare le condizioni di lavoro	<b>L'orario è...</b> con <b>pausa pranzo</b> di... <b>Lo stipendio è...</b>
Chiedere la disponibilità a fare qualcosa	È <b>disponibile a</b> trasferirsi / a lavorare nel fine settimana / a fare turni?

## Le strutture della lingua

### 1 Ritorna al dialogo, sottolinea tutti i verbi all'Imperativo formale e cerchia l'opzione corretta.

- a. Qual è la posizione del pronome personale? Prima / Dopo il verbo.
- b. Quando la frase è negativa dove va il pronome personale? Prima / Dopo il verbo.
- c. (NON) + PRONOME + Verbo all'Imperativo formale

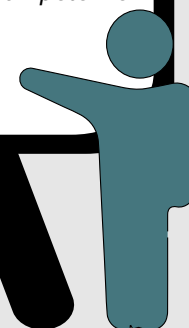
Per esercitare queste funzioni, l'insegnante può fare un macro role-play con la classe.

Scrive alla lavagna:

CERCO un/una segretario/a, un/una direttore/direttrice del marketing, un/una baby-sitter, etc. Poi chiede agli apprendenti chi è interessato a uno di questi lavori e fa il dialogo:

- *Quali sono le sue capacità e competenze professionali?*

...



## 2 Scegli l'opzione corretta.

1. Signora, *a. scusami* – *b. mi scusi* – *c. scusiamo*, posso sedermi qui, per favore?
2. Certo, prego! *a. si accomodi* – *b. ti accomodi* – *c. accomodati!*
3. Dottor Marini, *a. non aspettare* – *b. non aspettarmi* – *c. non mi aspetti*: farò tardi!
4. Direttore, *a. dica me* – *b. mi dica* – *c. dimmi* cosa devo fare ora!
5. Dottoressa, è arrivato il prossimo cliente. *a. lo riceva* – *b. ricevilo* – *c. ricevalo* subito perché è in ritardo!
6. Signora, durante il colloquio con il direttore, *a. non gli dica* – *b. non lo dica* – *c. non dirgli* che non le piace viaggiare!
7. La prego Signore, non vada in quell'hotel e soprattutto *a. non dormaci* – *b. non dormirci* – *c. non ci dorma!*
8. I candidati arrivano tutti domani mattina, direttrice. *a. Gli senta* – *b. Li senta* – *c. Sentali* tutti, così nel pomeriggio sarà libera!

## 3 Un po' di teatro!

- Mettete insieme tutti gli annunci di ricerca di lavoro che avete scritto per l'attività a pagina 185 e riprendete il vostro CV che avete preparato per l'attività a pagina 182.  
Lavorate a coppie: lo studente A prende un annuncio e lo studente B mostra il suo CV, poi fate un colloquio di lavoro per verificare se il candidato è adatto per il lavoro. Poi scambiatevi i ruoli.



**Incredibile!**

### 1 Osserva e immagina la conversazione fra Tommaso e Khalinda.



**Possibile risposta**

Khalinda: Vado a lavorare a Parigi.

Tommaso: Così mi spezzi il cuore.

Khalinda: Io ti amo, non voglio spezzarti il cuore.

Tommaso: Sarà molto triste.



2 Leggi il fumetto e indica se le ipotesi sono vere (V) o false (F).



Si può leggere il fumetto con gli studenti, simulando due voci e poi dando agli apprendenti qualche minuto per leggerlo in silenzio autonomamente.

## Parola per parola

1 **Abbina le parole alla definizione, come nell'esempio.**

- |                              |  |      |
|------------------------------|--|------|
| 1. Accettare                 | a. nemmeno un po', assolutamente, no!          | 1. b |
| 2. Per niente                | b. prendere, dire di sì                        | 2. a |
| 3. Andare a trovare qualcuno | c. iniziare una relazione amorosa con qualcuno | 3. d |
| 4. Mettersi con una persona  | d. andare a far visita a una persona           | 4. c |
| 5. Capitare                  | e. succedere, arrivare per caso                | 5. e |

2 **Completa con la parola corretta, come nell'esempio. Quando devi inserire un verbo, coniugalo al tempo corretto!**

Un mese fa, Khalinda si è messa (1) con Tommaso, ma ora le è capitata (2) l'occasione di andare a lavorare a Parigi e lui non è per niente (3) contento perché lei vuole accettare (4) questo lavoro e dice a Tommaso che lui potrà andare a trovarla (5) a Parigi, la città più romantica del mondo!

## Cosa dici per...

Esprimere disappunto	Non mi torna, proprio! Uffa, mai niente di semplice! Non scherziamo!
Esprimere impazienza, irritazione	Ma, insomma: è incredibile, dà!
Protestare	Non è giusto!

## Le strutture della lingua

1 **Ricordi l'imperativo informale? (Unità 1, 6) Ritorna al fumetto e sottolinea tutte le forme di imperativo informale, poi completa, come nell'esempio.**

✓ Imperativo informale affermativo:

a. verbo + pronome

✓ Imperativo informale negativo

b. NON + pronome + verbo all'Infinito

c. NON + verbo all'Infinito + pronome

✓ Imperativo formale affermativo e negativo:

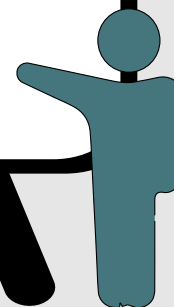
d. (NON) + pronome + verbo

Per esercitare queste funzioni, si propongono agli studenti delle situazioni paradossali, per cui debbano dare una di queste risposte:

- Ora, subito, facciamo un test di grammatica.

- Domani restiamo a scuola 3 ore in più.

...



## 2 Completa le frasi con la forma corretta del verbo.

1. (tu-Ascoltare) \_\_\_\_\_ **Ascolta** \_\_\_\_\_ questo disco: è molto bello e se ti piace, (tu-comprare-lo) \_\_\_\_\_ **compralo** \_\_\_\_\_!
2. Signora, La prego (parlare) \_\_\_\_\_ **parli** \_\_\_\_\_ a bassa voce! (Lei-scusare-me) \_\_\_\_\_ **Mi scusi** \_\_\_\_\_, ma Paolo sta dormendo!
3. Carla, (non-fare) \_\_\_\_\_ **non fare** \_\_\_\_\_ tardi, (tu-tornare) \_\_\_\_\_ **torna** \_\_\_\_\_ in tempo per la cena e (tu-vestirsi) \_\_\_\_\_ **vestiti** \_\_\_\_\_ bene!
4. Dottor Rossi, (andare) \_\_\_\_\_ **vada** \_\_\_\_\_ a Milano e (salutare) \_\_\_\_\_ **saluti** \_\_\_\_\_ Tommaso da parte mia.
5. Ragazzi (scusare-me) \_\_\_\_\_ **scusatemi** \_\_\_\_\_, ma è tardi: (sbrigarsi) \_\_\_\_\_ **sbrighiamoci/ sbrigatevi** \_\_\_\_\_: lo spettacolo inizia fra poco!
6. (noi-andare) \_\_\_\_\_ **andiamo** \_\_\_\_\_ al cinema stasera e poi (noi bere) \_\_\_\_\_ **pronome** \_\_\_\_\_ qualcosa al bar: sarà divertente!
7. Signora, (dire-a me) \_\_\_\_\_ **mi dica** \_\_\_\_\_, ha bisogno di aiuto?
8. Signori, (scusare-noi) \_\_\_\_\_ **scusateci** \_\_\_\_\_ il ritardo, (noi-cominciare) \_\_\_\_\_ **cominciamo** \_\_\_\_\_ la riunione e (noi-finire) \_\_\_\_\_ **finiamo** \_\_\_\_\_ presto!
9. Sono molto stanco (tu-lasciare-me) \_\_\_\_\_ **lasciami** \_\_\_\_\_ in pace, (tu-non dire- a me) \_\_\_\_\_ **non mi dire/non dirmi** \_\_\_\_\_ niente, per adesso!
10. Professore, (non-partire) \_\_\_\_\_ **non parta** \_\_\_\_\_ oggi: c'è lo sciopero dei treni!



## il mio vocabolario

C  
R  
E  
A  
R  
E

Per suggerimenti didattici su come utilizzare questa sezione, si rimanda alla sezione relativa delle unità 1 e 2 di "In Alto! - A1".



## Le proteste dei lavoratori: lo sciopero<sup>1</sup>

### 1 Guarda l'immagine e rispondi:

- Secondo te, cosa rappresenta?
- Chi sono le tre persone davanti?
- Quale epoca storica rappresenta?
- Che emozioni senti quando guardi questa immagine?

### Osserva!

1. Quando un gruppo di lavoratori decide di non lavorare per protesta.
2. Qualcosa contro la legge
3. Associazioni che difendono i diritti dei lavoratori

### 2 Guarda l'immagine e trova nell'articolo il titolo di questo quadro:

- Cosa significa il titolo?
- Questo è un quadro del 1901: cosa significa questa data insieme al titolo?



Giuseppe Pellizza da Volpedo (1901)

Titolo: Il quarto stato

Il pittore Giuseppe Pellizza da Volpedo comincia *Il quarto stato* nel 1895 e ci lavora per sei anni. Per la prima volta nella storia dell'arte italiana, un artista sceglie di rappresentare il movimento operaio nella vita sociale del Paese come un evento storico inevitabile. Giuseppe Pellizza da Volpedo non descrive una scena violenta, ma decide di mostrare il lento cammino dei lavoratori, che avanzano verso lo spettatore.

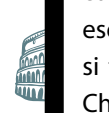
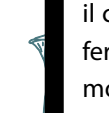
Tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento per gli artisti italiani la questione sociale è un tema cruciale perché in questi anni si sta affermando il principio di emancipazione dei lavoratori. Infatti fino al 1889 fare sciopero è un reato<sup>2</sup> e solo nel 1904 si svolge a Milano il primo sciopero generale della storia italiana.

Durante l'epoca fascista (1922-1943) lo sciopero torna ad essere un reato ed è quindi vietato dalla legge. Oggi la Costituzione italiana del 1948, riconosce il diritto di sciopero all'articolo 40 e questo determina anche la nascita dei sindacati<sup>3</sup>. Nel 1990 e nel 2000 il Parlamento italiano ha poi fatto una legge per definire regole precise in caso di sciopero dei lavoratori di servizi essenziali (medici e ospedali, trasporti, scuola, informazione, etc.). Secondo questa legge, per esempio un minimo di servizi essenziali è garantito anche in caso di sciopero per permettere a tutti i cittadini di continuare le proprie attività basilari, come usare i trasporti pubblici per andare al lavoro.

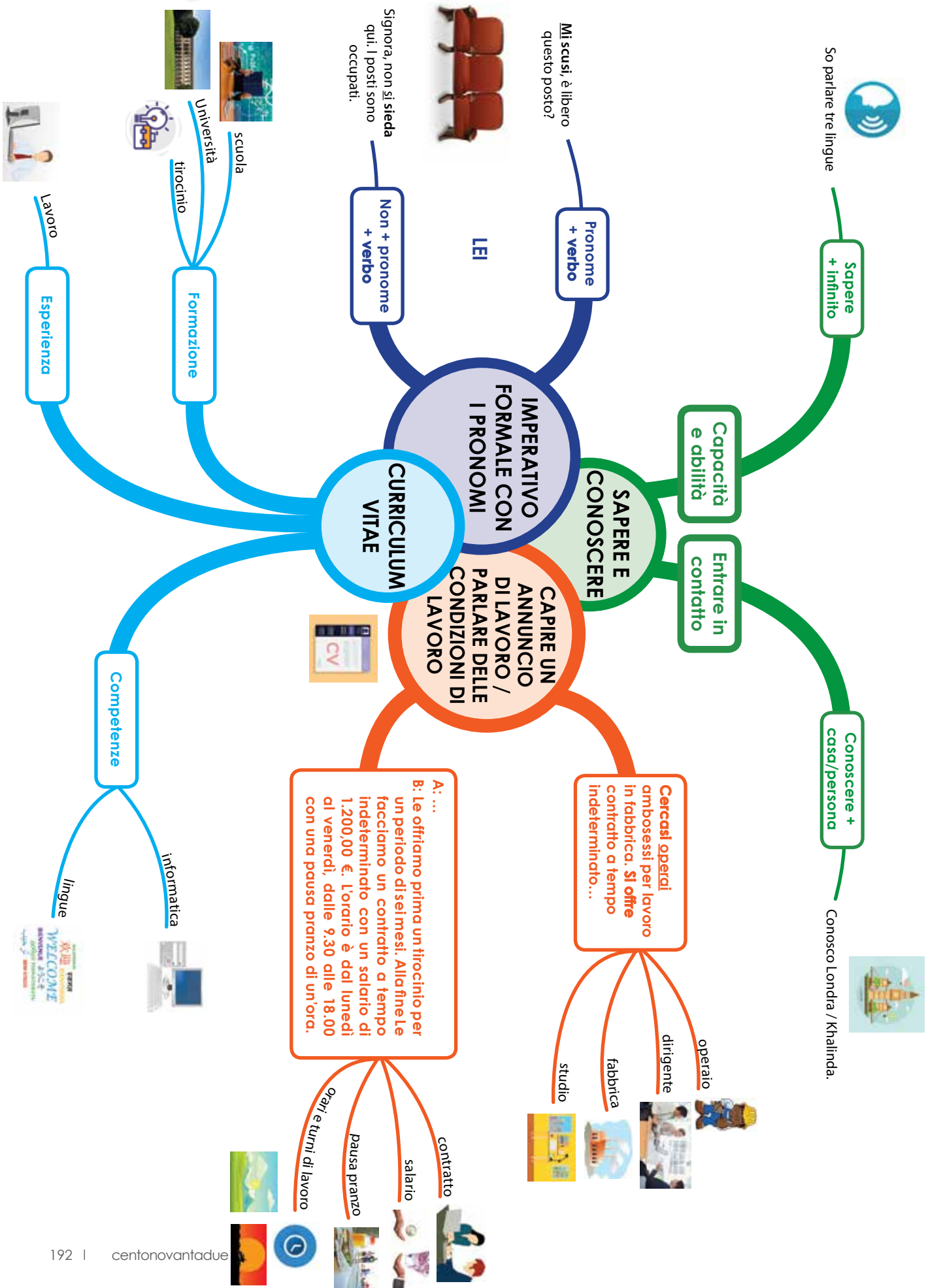
[Adattato da: <https://www.theartpostblog.com/>]

### 3 Rispondi alle domande e discuti con la classe.

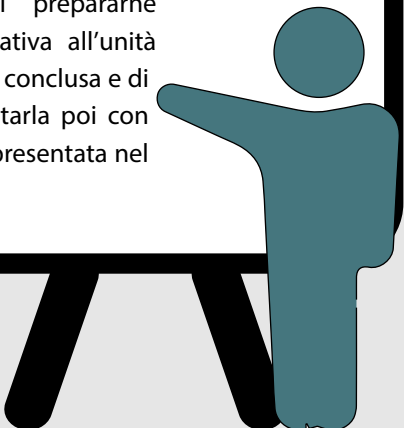
1. Cosa pensi delle leggi italiane sullo sciopero?
2. Quando sono nati nel tuo paese il diritto di sciopero e i sindacati?
3. C'è un'opera d'arte che rappresenta il cammino dei lavoratori verso l'emancipazione?



Questa sezione dovrebbe promuovere il confronto interculturale. Si può fare riferimento alla festa dei lavoratori, che in molti paesi si celebra il 1° Maggio e si può concludere con un video musicale. Per esempio: il concerto del 1° Maggio che si tiene ogni anno a Roma, o questo di Chiara Dello Iacovo. Copia e incolla il link nel browser: <https://www.youtube.com/watch?v=5wfO5-6tnWc>



Vedi indicazioni didattiche alla fine dell'Unità 1 di "In Alto! - A1". Quando si ritiene che gli apprendenti si siano familiarizzati abbastanza con le mappe mentali, prima di mostrare quella presente nel libro, si può chiedere a loro di prepararne una relativa all'unità appena conclusa e di confrontarla poi con quella presentata nel libro.



1 Consigli per i regali. Completa con la parola corretta.

1. A una persona golosa, regali dei c i o c c o l a t i n i.
  2. Se fai consegnare il regalo a casa, scrivi anche un b i g l i e t t i n o e non dimenticare la b u s t a.
  3. Tradizionalmente, se regali dei f i o r i, dovrebbero avere un numero d i s p a r i.
- \_\_\_\_\_ / 5

2 Completa con l'imperativo formale.

È il compleanno della persona che ama e vuole farle un regalo originale? \_\_\_\_\_ Faccia \_\_\_\_\_ (fare) una festa a sorpresa! \_\_\_\_\_ Inviti \_\_\_\_\_ (invitare) in segreto gli amici più cari, \_\_\_\_\_ prepari \_\_\_\_\_ (preparare) la cena con i suoi piatti preferiti, \_\_\_\_\_ prendi \_\_\_\_\_ (prendere) un bel dolce in pasticceria e non dimentichi (non – dimenticare) le candeline. Sarà un successo!

\_\_\_\_\_ / 5

3 Scegli l'indefinito corretto.

1. Ho suonato il campanello, ma non c'è qualcuno / nessuno / alcuni in casa.
  2. Ho conosciuto qualche / qualcuno / alcuni ragazzi russi alla festa di Sandra.
  3. C'è la neve e voglio andare alcuni / qualche / nessuno giorno in montagna per sciare.
  4. Ragazzi, non trovo più le mie chiavi, qualcuno / alcune / qualche le ha viste?
  5. Qualcuno / nessuno / qualche anno fa, ho fatto un bellissimo viaggio in Sud America.
- \_\_\_\_\_ / 5

4 Unisci le colonne e forma delle frasi corrette.

1. Se non ti senti bene,
2. I miei coinquilini hanno invitato gli amici, e per me
3. Se parli bene molte lingue,
4. Ieri la macchina non partiva,
5. Se vogliamo cenare in quel ristorante

è impossibile	prenotare.
è stato necessario	non uscire.
sarebbe meglio	studiare.
bisogna	trovare lavoro.
è facile	chiamare il meccanico.

\_\_\_\_\_ / 5

5 Completa con la forma corretta di tutto + articolo.

1. \_\_\_\_\_ Tutte le \_\_\_\_\_ volte che esco con te mi diverto molto.
  2. " \_\_\_\_\_ Tutto l' \_\_\_\_\_ amore che ho" è il titolo di una canzone di Jovanotti.
  3. Marta è molto sportiva e va in palestra \_\_\_\_\_ tutti i \_\_\_\_\_ giorni.
  4. Chi ha finito \_\_\_\_\_ tutta la \_\_\_\_\_ torta?
  5. Ho lavorato \_\_\_\_\_ tutta l' \_\_\_\_\_ estate e a settembre ho fatto un bel viaggio.
- \_\_\_\_\_ / 5

6 Completa con la parola corretta.

periodo di prova / part-time / tirocinio / tempo indeterminato / studio

Miguel si è laureato due mesi fa e adesso sta facendo un tirocinio di sei mesi in uno studio di architetti. Irene, la sua ragazza, invece lavora part-time in un ufficio, perché deve ancora laurearsi e spera che dopo il periodo di prova la assumano a tempo indeterminato.

\_\_\_\_\_ / 5

7 Scegli il verbo dalla lista e completa le frasi con il si impersonale.

dormire / fare / arrivare / mangiare / usare

- Al pranzo di Natale si mangia sempre molto.
- Durante le lezioni non si usa il telefono.
- Se il tempo è bello, si fa una passeggiata.
- La domenica si dorme fino a tardi.
- Con il treno si arriva nel centro della città.

\_\_\_\_\_ / 5

8 Conoscere o sapere? Scrivi le espressioni nella colonna corretta.

cucinare il tiramisù / dove è via Roma / 5 lingue / giocare a tennis / gli amici di Aron / il signor Verdi / se il negozio è aperto

Conoscere	Sapere
<p>5 lingue gli amici di Aron il signor Verdi</p>	<p>cucinare il tiramisù dove è via Roma giocare a tennis se il negozio è aperto</p>

\_\_\_\_\_ / 7

9 Unisci le colonne e completa correttamente usando l'imperativo.

- |   |     |   |
|---|-----|---|
| 1. Se fa freddo,                                    | (e) | a. non <u>si dimentichi</u> (Lei - dimenticarsi) il regalo. |
| 2. Se hai mal di testa,                             | (c) | b. <u>alzatevi</u> (voi - alzarsi).                         |
| 3. Le scarpe sono vecchie,                          | (h) | c. <u>prendi</u> (tu - prendere) una pasticca.              |
| 4. Oggi è il compleanno di sua figlia,              | (a) | d. non <u>alzare</u> (tu - alzare) il volume della musica.  |
| 5. Abbiamo studiato tutto il giorno,                | (g) | e. <u>mettetevi</u> (voi - mettersi) i guanti.              |
| 6. Devo studiare,                                   | (d) | f. <u>vada</u> (Lei - andare) in quell'ufficio.             |
| 7. Se deve prendere un appuntamento con il dottore, | (f) | g. <u>usciamo</u> (noi-uscire) un po'.                      |
| 8. Ragazzi è tardi,                                 | (b) | h. <u>comprale</u> (noi - comprarle) nuove.                 |

\_\_\_\_\_ / 8

Totale \_\_\_\_\_ / 50